

٢١٣

ج ٠

التوشيح على الجامع الصحيح، للجلال السيوطي، عبد الرحمن

ابن ابي بكر - ٩١١ هـ. كتبت سنة ١٠٨٥ هـ.

٢٢٧ ق ١٩ س ١٥٢٦٥ سم

٦١٨٨

نسخة وسط ، أضرت بها الأرضة ، خطها نسخ حسن

الأعلام ٧١:٤ كشف الظنون ١ : ٥٤٩

١ - الكتب الستة ، الحديث أ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

١٢٢٦

١

٥



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, written in dark ink on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a watermark.

Copyright © 2009, Oxford University



19

[Faded handwritten text on a paper label]

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

كتاب التوضيح
 العالم العلامة جلال الدين عبد الرحمن
 بن ابي بكر السيوطي النافذ
 رحمة الله عليه

توضيح من محمد بن ابي بكر

اسم مصنف كتاب اسد
 الغابرة في معرفة اسماء
 الصحابة واولادهم رضي الله عنهم
 اجمعين على بن ابي بكر

تكملة
 كتاب التوضيح
 من ابي بكر
 بن ابي بكر
 بن ابي بكر



[Faint, mostly illegible handwritten text and markings on the right page, including some blue ink marks.]

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول سيدنا الشيخ الامام العالم العبد المذنب عبد الرحمن
 ابو الفضل جلاله الدين نجل سيدنا الفخ الامام العالم العلامة كمال الدين
 السيوطي الشافعي لطف الله تعالى به ونفعنا من جبهته السنه وشهد
 الحمد لله الذي اجزل لنا الهنء وجعلنا بان جعلنا من جبهته السنه وشهد
 ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اعداه ليهول يوم القيمة حسنة
 وشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله اول من يقرب باب الجنة السبعون
 الى كافة الانس والجنه صلى الله عليه وسلم وعليه وصحبه الدين جعل جهنم آية
 للايهان ومظنة هذا تعليق علي صحيح الاستاذ شيخ الاسلام امير المؤمنين ابي
 عبدالله البخاري مسمي بالتوثيق يجري مجرى تعليق الامام بدر الدين
 الزركشي المسمي بالتفتيح ويفوقه بها حواه من الفوائد الزوائد يشتمل علي ما
 يحتاج القاري والمستمع من ضبط الفاظه وتفسير غريبه وبيان اختلاف
 رواياته وزيادته في خبر لم يرد في طريقه وترجمة ورد بلفظ حديث ورفع
 ووصل تعليق لم يقع في الصحيح وصله وتسميه مبهم واعراب مشكل وجمع
 بين مختلف بحيث لم يقف من الشرح الاستنباط وقد عرفت علي الله وضع
 علي كل من الكتب الستة كتابا علي هذا النمط ليحصل به التمتع بلا تعب وبلوغ الادب
 حقق الله ذلك بسمه وكرمه **فصل** في بيان شروط البخاري وموضوعه
 اعلم ان البخاري لم يوجد عنه تصريح بشروط معين وانما اخذ ذلك من
 للكاتب والاستقراء من تصرفه فاما اولها فانه ساهم للجامع الصحيح السنه المختص

من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وشيخه وايمانه فعلم من قوله للجامع انه
 لم يخص نضيف دون صف وفهدة او مردت الاحكام والفضائل والاختبار
 عن الامور الماضية والابنة وغير ذلك من الاداب والوقاييق ومن قوله الصحيح
 ان ليس فيه شيء ضعيف عنده وان كان فيه عوارض قد استقدتها غيره
 بحسب آهيب عفا وقد صح عنه ان يقال ما دخلت في الجامع الامامح وعن
 قوله المسندان مقصوده الاصل يخرج الاحاديث التي اتصل اسنادها
 ببعض الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم سواء كانت من قوله ام فعلا
 ام تقريره وانها وقع في الكتاب من غير ذلك فانها وقع تبعا وعرضا
 لا اصلا مقصودا واما ما عرفه بالاستقراء من تصرفه فهو ان يخرج الحديث
 الذي اتصل اسناده وكان كل من رواه عدلا موصوفا بالضبط فان
 احتاج الي ما يخبره بذلك التفسير وخلاله ان يكون معلولا اي فيه علي
 قاده او شاذ اي خالف روايه من هو اكثر عددا منه او اشد ضبطا مخالفا
 سننهم الثاني ويهذر مهم الجمع الذي لا يكون متعسفا والاتصال عندهم
 ان يغير كل من الرواه في روايته عن شيخه بصيغة صريحة في السماع من كسبت
 وحده في واخبر في مظاهره فيها كمن او ان قال وهذا الثاني في غير
 المدلس البيه اماهم فالذي يقبل منه الا البرهنة الاولى وشروط حمل الثاني علي
 السماع عند البخاري ان يكون الراوي قد ثبت له لقام من حدث عنه
 ولو مرة واحدة وعرف بالاستقراء من تصرفه بالرجال الذين يخرج لهم انه
 يفتي اكثرهم صحة لشيخه واعرفهم حديثه وان اخرج من حديثه من لا يكون

بهذه الصفة فانها تخرج في المباحث او حيث يقوم له ترتيبها ذلك
مما ضبط هذا الراوي فجموع ذلك وصنف الاية كتابه قديما وحديثا
بانه اصح الكتب البصيرة في الحديث واكثر ما فضل كتابه علم عليه بان يجمع
المتون في موضع واحد ولا يفرقها في الابواب ويسر لها تامه ولا يقطعها
في التراجم ويحافظ على الاثبات بالفاظها ولا يروى بالهوى
ولا يخلط معها شيئا من اقوال الصحابة ومن بعدهم واما البخاري فان
يفرقها في الابواب للاقبالية بها لكن ربما كان ذلك للمحدث ظاهرا وربما
كان خفيا والخفي ربما تناوله بالاختصار او بالزوم او بالتمسك بالعموم
او بالرمز الى مخالفه مخالف او بالاشارة الى ان في بعض طرق ذلك
الحديث ما يعطى المصنوع وان خلا عن لفظ المتن المساق هناك نسيها
على ذلك المشار اليه بذلك وانه صالح لان يجمع به وان كان لا يرتفع الى درجة
شروطه واحتاج لذلك ان يكرر الاحاديث لان كثير من المتون يشتمل
على هذه الاحكام فيحتاج ان يذكر في كل باب يليق به حكم ذلك الحديث
بعينه فان ساقه بتمامه استلذا او متناطال وان اهله فليليق به تصرف
بوجوه من التصرف وهو ان ينظر الاسناد الى غايه من يدور عليه
الحديث من الرواة اي ينفرد به روايته فيخرج في باب من راويه
عن ذلك المنفرد وفي باب اخر عن راواخر عن ذلك المنفرد واهلهم
فان كثرت الاحكام عن عدد الرواة عدل عن سياقه تام الاسناد الى اختصاره
معلقا وهذه احدى النكت في تعليقه ما وصله في موضع اخر وان ضاق

مترجمه كان يكون فردا مطلقا تصرف حينئذ في المتن فيسوقه ثانيا
وتارة تختصر اشارة حال تصنيفه كما بسط التراجم والاحاديث فجعل لكل
ترجمه حديثا يلهي بها وبقيت عليه تراجم له مجرد في الحاله الراهن ما يلبسها
فما خلا ما عن الحديث وبقيت عليه احاديث لم ينسخ له ما يرتضيه في التراجم
فما جعل لها ابوابا بل تراجم فيوجد فيها احيانا باب مترجم وليس فيه
سوي آية او كلام صحابي او تابعي وحيانا باب غير مترجم قد ساق
فيه حديثا او اكثر فنقل ذلك ابو ذر الهروي عن المستهلي و اشار
الي ان بعض من نقل الكتاب بعد موت مصنفه ربما ضم بابا
مترجما الى حديث غير مترجم واخلى البياض الذي بينها فيظن
بعض الناس ان هذا الحديث يتعلق بالترجمه التي قبله فيتمحل لها
وجها من الجاهل المتكلف ولا يتعلق له به البتة **فصل** في تسمية
من ذكر في الصحاح بكسبته **حرف الالف** ابو الاحوص التابعي عوف بن مالك
ابو الاحوص من طيعة حميد بن زيد اسبه سليمان بن سليم ابو ادريس
الحولاني تابعي من عبدالله ابو اسحق الصبي عمير بن عبدالله ابو اسحق
الشيخاني سلمة بن ابي سهل بن ابو اسحق الغزالي ابراهيم بن محمد بن
الحارث اللديني ابو الاسود الدؤلي ظالم بن عمرو واهل الاسود عن عمرو
هو محمد بن عبد الرحمن بن نوفل ابو اسيد الساعدي مالك بن ربيعة
ابو الاشهب العطاردى جعفر بن حيان ابو امام بن سهل بن حنيف
اسعد ابو امامه لباهلي صدي بن عجلان ابو انس الاصمى مالك بن ابي عمرو

ابو اياس بن معوية بن قرة المزني ابو ايوب الانصاري خالد بن زيد ابو ايوب
البراني يحيى ويقال حبيب بن مالك **البا** ابو بدر بن شجاع بن الوليد الكوفي
ابو بردة بن ابي موسى الاشعري اسمه الحارث وقيل عامر ابو بردة بن سار
خال البرابن عازب اسمه حاجي وقيل الحارث ابو بردة الاسعفي يزيد بضم
الهمزة وفتح الراء بن عبد الله بن ابي بردة ابن ابي موسى ابو بردة
الاسعفي فضيلة بن عبيدة وقيل ابن عبد الله وقيل ابن عمرو وقيل اسمه
عبد الله بن فضله ابو بشر عن سعيد بن جبير هو جعفر ابن ابي عتبة
اياس ابو بشير الانصاري صحابي قيل اسمه قيس بن عبدة ابو بكر بن
اصرم بور اولد حرف بين الباء والفاء مضموم واخوة را ابو بكر بن ابي الاسعفي
هو عبد الله بن محمد بن جميل بن الاسود ابو بكر بن حزم هو ابن محمد بن
عمرو بن حزم ابو بكر بن ابي اويس عبد الحميد بن عبد الله ابو بكر بن
ابي حشمة هو ابن سليمان بن ابي جهاد ابو بكر بن سالم بن عبد الله بن
لا يعرف اسمه ابو بكر بن ابي شيب اسمه عبد الله بن **ابو** بن شيبه ابراهيم
بن عثمان ابو بكر بن شيبه اسمه عبد الرحمن بن عبد الملك بن شيبه ابو بكر
عمرو بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو اسمه كنية ابو بكر بن عياش قديم اسمه
شعبه وقيل غير ذلك وفتح ابن حبان ان اسمه كنية ابو بكر بن السنكدر
اسمه كنية ابو بكر بن ابي موسى قيل اسمه عمرو وقيل عامر وقيل اسمه كنية
ابو بكر الجعفي عبد الكبير بن عبد الحميد ابو بكر الصديق عبد الله ابن ابي ثخافه
عثمان بن عامر ابو بكره **التا** ابو تميم الهزلي يحيى بن ابي

اسمه

فاصح ابو تميم الهزلي طريف بن محالد ابو تميم هو الجيثاني عبد الله بن
ملك ابو تميم الحلي الربيع بن نافع ابو اليناح يزيد بن حميد الصعي
التا ابو ثاب المديني محمد بن عبد الله ابو ثعلبة الحنفي جرثوم علي
المشهور **الجيم** ابو جحيف السواي وهب بن عبد الله ابو جعفر الباقر
محمد بن علي بن الحسن بن علي ابو جعفر السهلي محمد بن جعفر
ابو جهمرة الصعي نصر بن عفر ابو جهم بن الحارث من الصم وقيل اسمه
عبد الله ابو الجور بن الحري خطا دن حفاف **الحا** ابو حازم الاشعفي
عن ابي هريرة بن اسد سلمان ابو حازم عن سهل بن سعد ومن دون سلمة
دينار المديني ابو الحباب سعوية بن يسار ابو جيه البدرى الانصاري قيل
اسمه عمرو وقيل عامر وقيل مالك ابو حذيف المهددي بن مسعود ابو
عن ابن عباس معلم بن عبد الله ابو الحسن السواي اعطى ابو حصين الاسدي
عثمان بن عامر ابو حفص بن العلاء عمرو ابو حمزة السكري محمد بن ميمون
ابو حميد السطعيني عبد الرحمن وقيل المندب ابو حيان النبي يحيى ابن سعيد
حيان **الحا** ابو خالد الاحمر نعلمان من حيان ابو خلد السعدي
خالد بن دينار ابو خيثمة زهير بن معاوية الجعفي ابو خيثمة زهير بن حرب
من شيوخ البخاري ابو الخير مرشد بو او مثلثة بن عبد الله البرطه **الدال**
ابو داود الطيالسي سليمان بن داود ابو الدرداء ابو داود بيان
خليفة بن كعب ابو ذر القفاري جندب بن حنادة **الوا** ابو رافع الصائغ
نفيح ابو رافع مؤبى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسلم وقيل ابراهيم ابو رافع

الزهري سلمان بن داود أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن الأنصاري أبو رجاء
مولى أبي قلابة سلمه وصحف من قال سليمان بن أبي الرجال الطائي عقب بن
الزبير أبو زيد عشرين القاسم أبو الزبير محمد بن مسلم بن قده بن أبو زبير عنه
ابن عمرو بن جرير اسمه هم أبو الزبير عبد الله بن ذكوان أبو زيد الفروي
سعيد بن الربيع **السنان** أبو سعيد الأشج عبد الله بن سعيد أبو سعيد بن
المعالي رافع وقيل الحارث أبو سعيد الخدري سعد بن مالك بن سنان
أبو سعيد المقرئ كيسان أبو سعيد مولى بني هاشم عبد الرحمن بن عبد
أبو السفر سعيد بن محمد أبو سفين فخر بن حرب ابن أمية أبو سفين بن
صاحب جابر طح بن نافع أبو سفان الفهري محمد بن حميد أبو سفان
الخيري سعيد بن يحيى الواسطي أبو سفين مولى ابن أبي أحمد وهب
وقيل قرمان أبو السكين الطائي زكريا بن يحيى أبو سلم بن عبد الرحمن بن
عوف اسمه عبد الله وقيل سهيل أبو سلم السوداني موسى بن اسمعيل
أبو سلم الخزازي منصور بن سلم أبو سهل بن مالك بن يحيى عامر نافع أبو
العدوي حسان بن حرث وقيل حرث بن مهران **الشيبان** أبو شيبان الخزازي
خويلد بن مهران أبو نضر المصيري عبد الرحمن بن شريح أبو النضر جابر بن
زيد أبو شهاب الخناب بمهمل ونون الكبير موسى بن نافع له موضع واخذ
في الحج أبو شهاب الخناب الصغير عدي بن نافع **الصادق** أبو صالح عن اللبث
عبد الله أبو صالح السمان الزيات ذكوان أبو صالح مولى التومة بن نهان
أبو صخر جامع بن شداد أبو الصديق الثاني بكر بن عمر وأبو صفوان

عبد الله

عبد الله بن سعيد **الضاد** أبو الضحى مسلم بن ضيف أبو حنيفة أنس بن عيينة
الطائي أبو الطيفيل عامر بن وثاب أبو طلع زيد بن سهل الأنصاري أبو طوالة
عبد الله بن عبد الرحمن **الظا** أبو ظبيان حصان بن حذاف أبو ظلال
هلال ابن أبي هلال **العابن** أبو عاصم شيخ البخاري هو الضحاك بن مخلد
الزيدي أبو العاتية هو الرباعي رضيع أبو العاتية البراءة بالتشديد زياد وقيل
أكلثوم أبو عامر العقدي عبد الملك بن عمرو أبو عامر الأشعري
في الأشربة لا يعرف اسمه أبو عياد يحيى بن عباد الصنعبي أبو العباس الشاعر
الأعشى هو السائب بن فروخ المكي أبو عبد الله الأعز سلمان أبو عبد الله
الصنابحي عبد الرحمن بن عسقل أبو عبد الرحمن السلم عبد الله بن حبيب
أبو عبد الرحمن المقرئ عبد الله بن يزيد أبو عبد الصمد العم عبد العزيز
عبد الصمد أبو عمن ابن حبير عبد الرحمن وقيل عبد الله أبو عبيد القاسم بن
سلام أبو عبيد عن عقبه ابن وشاح أسدحي وقيل حبي أبو عبيد مولى
ابن أزهرا أسد حمر ابن عبيد أبو عبيدة بن الجراح علم بن عبد الله
بن مسعود عاتق أبو عبيدة الخداد عبد الواحد بن واصل أبو عثمان
الجعدي دينار عن أنس أبو عثمان النهدي عبد الرحمن بن مالك أبو عثمان
الشبان مولى المقيرة سعيد وقيل عمران أبو عطية الوداعي مالك بن عامر أبو
عقيل الدورقي شير بن عقبه أبو عقيل زهرة بن سعيد أبو علي الحنفي سعيد الله
بن عبد الحميد أبو عمر الخوصي حفص بن عمر أبو عمر مولى أسابنت أبي بكر
عبد الله بن كيسان أبو عمرو والأوزاعي عبد الرحمن بن عمرو وأبو عمرو

الشيبي سعد بن اياس ابو عمر وعن عايشة اسد ذكوان ابو عمران الجوني
عبد الملك بن حبيب ابو العيس عتبة بن عبد الله المسعودي ابو عوانة
الوضاح بن عبد الله اليشكري ابو عون النهدي محمد بن عبد الله ابو العلاء
عبد الله بن الشحريري ابو عياض عمرو بن الاسود العسقي **القين**
ابو عسان يحيى بن كثير الغنيري ابو عسان الهدي محمد بن مطهر
ابو عسان الهدي شيخ البخاري مالك بن عمار سعيد ابو غلاب يونس
حبيب الباهلي ابو الفيث سالم مولي بن مطيع مديني **القاف** ابو قزوه الجهمي
مسلم بن سالم الاصغر ابو قزوه الاكبر عروذ بن الحرث الهمداني **القاف**
ابو قتادة الاضاري الحارث بن رعي ابو قتيب سلم بن قتيبة الشيعري
ابو قدامة السرخسي عبد الله بن سعيد ابو قلابه الحري عن اسد عبد الله بن
زيد ابو قيس الاودي عبد الرحمن بن تواران ابو قيس مولي عمرو بن
الغاصي اسمه كنية **الكاف** ابو كوش السلوي لا يعرف واسمه ابو كدسه
يحيى بن الهلب ابو كرم محمد بن الغلاب بن كرم **اللام** ابو لبا ابو الاضاري
مشير وقيل رفاع بن عبد البندر ابو لبي بن عبد الله شيخ مالكا لم يسم
الميم ابو مالك الاسعري لا يعرف اسمه وقيل هو الحارث بن الحارث
ابو المتوكل الناجي علي بن داود ابو مجاهد الطائي سيعد ابو مجاز لا يخق
بن حميد ابو محمد الحضري له رسم فقيل هو فاح مولي ابي ابو جندب
وله رسم ابو محمد مولي ابي قتادة نافع بن عباس ابو مرواح الغفاري
عن ابي ذر واقد اموره مولي عقيل يزيد ابو مريم الازدي عبد بن زياد

سنا

ابو مساور الفضل بن ماوم ابو مسعود البصري عقب بن عمرو ابو مسعود
الحريي سعيد بن اياس ابو سنيهم قايد الاعمس عبد الله ابن سعيد ابو
مصعب الزهري احمد بن ابي بكر ابو معوية الضري محمد بن خازم بن محمد بن
ابو معوية النخعي شيان بن عبد الرحمن ابو معوية مولي ابن عباس نافذ
ميراث البراقونسي بن زيك ابو معشر شيخ البخاري حكى عن الفربري
في تفسير المشرح اسمه الفضل بن احمد ابو الهلي صاحب سعيد بن حبير
يحيى بن ميمون ابو معير صاحب ابن مسعود عبد الله بن سخيرو ابو معير
البيقعي شيخ البخاري عبد الله ابن عمرو بن ابي الحجج ابو الهفري عبد
القدوس بن الحجج ابو اليمع بن اسامة الهندي عامر وقيل زيد ابو المنهال
عن زيد بن ارقم والبر او غيره عبد الرحمن بن مطعم ابو موسى الاسعري
عبد بن قيس ابو موسى محمد بن العبي البصري ابو موسى عن الحسن
اسرايل بن موسى ابو موسى عن جابر بن صلوة الخوف قيل هو الغفاري
ولم يثبت وقيل هو علي بن ابراهيم ابو مبسر بن عمرو بن شرحبيل **المنون**
ابو النجاشي عطاء بن ضبيب ابو نصر عن ابن عباس لا يعرف اسم ابو
هاشم بن القاسم ابو النصر الدمشقي الفرادسي اسحق بن ابراهيم
بن يزيد ابو نصر العبدى البندر بن مالك ابو النعمان محمد بن
الفضل السدوسي وهو عارم ابو نعيم الفضل من ذكوان ابو نوح
عبد الرحمن بن عزوان فراد **الها** ابو هرون الضوي ابراهيم بن
العلاء ذكر في موضع واحد ابو هاشم الرباعي يحيى بن دينار ابو هرون

عبد الرحمن بن صخر علي الاصم ابوهشام المغيرة بن سلم الخزومي اوفهشام
محمد بن الزرقان ابوهلال الراشدي محمد بن سلم الوار ابو واقد البجلي
الحارث بن مالك ابو وايل شقيق بن سلم ابو الوليد الطباي هشام بن
عبد الملك ابو الوليد صامق بن سرب عبد الله بن الحارث لا ابواس
عبد الله بن عمه **ابو يزيد المديني** بن يسم ابو يعفور الاكبر وعقيل بن
وقيل واقد ابو يعفور الاصغر عبد الرحمن ابن عبيد ابو يعلي الثوري
بالمثلثة والرامندر ابو يعلي الثوري بالمشناه ونشاهيد الوار وزاي
محمد بن الصلت ابو اليمان الحكم بن نافع واده اعلم **فصل في النساء**
ام حبيسة ام المؤمنين رمله بنت ابي سفيان رضي الله عنها ام حرام بنت ملحان
القبيصة ام خالد بنت خالد بن سعيد بن العاصي اسمها ام رومان
والدة عائشة رضي الله عنها زينب وقيل مد عنام سلم هند بنت ابي امية سلم
والدة انس سهد او هر ميلة او ملكة احوال ام شريك عزمه ويقال غدا ام عمرو بنت
عبد الله بن الزبير اسمها كنيها ام العلاء الانصاري بلابيعون اسمها ام الفضل
الهلالية لباب بنت الحارث ام قيس بنت محضر الاسدي ام كلثوم
بنت عتبة بن ابي معيط اسمها كنيها ام هاني بنت ابي طالب فاختة
وقيل هشام يعقوب لها قضيعة ابن مسعود لم تسم **فصل في التعريف**
بمن ذكر بالبشوة **الف** ابن ايزي عبد الرحمن ابن ايزي عن ابيه سعيد
عبد الرحمن ابن اخي الزهري محمد بن عبد الله بن مسلم ابن ادريس
عبد الله الاودي ابن ادريس الشافعي ذكر كلاله في الزكوة والعرياء ابن

عبد الرحمن بن اسحق بن اشوع سعيد بن عمرو بن اشوع ابن الازهياني
عبد الرحمن بن عبد الله ابن افح عن ابي محمد مولي ابي قتادة عمرو بن
كثير بن افح ابن ابي اوف عبد الله ابن ابي اويس اسمعيل ابن ابي ايوب سعيد
ابا ابن جينة عبد الله بن مالك ابن العتيق ابن براء عبد الله بن ابي بردة سفيان
بن عيينة عبد الله بن عمر بن الخطاب بن ابي شيبان بن ابي بكر بن محمد بن
ابن بكير المصري يحيى بن عبد الله بن بكر ابن ابي بكر الروماني يحيى بن بشر
بنون وبهمه ساكن ابن ابي بكر عبد الرحمن ابن ابي بكر عن عائشة
عبد الله بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه **الثا** ابن الشامي عمر بن
سليمان **الثا** ابن ابي شور عبيدة بن عبد الله بن ابي شور **الحجيم** ابن جابر
عبد الرحمن بن زيند ابن جابر في حديث ابي بردة ابن نيار عبد الرحمن
بن جابر بن عبد الله الانصاري ابن جرح عبد الملك بن عبد العزيز
ابن جعفر عبد الله بن جعفر بن ابي طالب ابن ابي جعفر عبيد الله
المصري **الح** ابن ابي حازم عبد العزيز بن مسلم بن دينار ابن ابي حبيب
يزيد ابن ابي حنيفة ابو بكر بن سليمان ابن حزم في حديث الاسير ابو بكر
ابن محمد بن عمرو بن حزم وقيل انه ابن ابي حسين عبد الله بن ابي
عبد الرحمن ابن الحضري العلاء ابن ابي حفص محمد بن ابي نسيبة مسير
ابن حكيم عن سعيد بن جبير يعلى بن حنبله محمد بن عمرو بن حنبل ابن
حمير محمد بن الحنفية محمد بن علي بن ابي طالب ابن حسين عبد الله ابن
حي صالح **الحا** ابن اخي خالد اسمعيل ابن خربوذ معروف ابن الخطاب عمر ابن

بوزن على خالد **الدال** ابن داود عبد الله الحوي **ابن** ذكر ابو يعقوب المفضل
دينار عبد الله **الذال** ابن ذر عمر ابن ذكوان ابو الزناد عبد الله ابن **الذال**
محمد بن عبد الرحمن **الذال** ابن ابي رافع عميد الله ابن داود اسحق ابن ابي
ابراهيم الحطاي ابن رحيان عميد الله ابن ابي رجا الهروي احمد ابن ابي مرزبان
محمد بن عبد العزيز ابن ابي مرزبان عميد الله **الذال** ابن ابي زيار بن
زكريا بن ابي زيار ابن زين عبد الله بن العلاء بن الزبير عبد الله ابن ابي
عبد الرحمن **الذال** ابن السباق عميد الله ابن سرح عياض بن عبد الله ابن
سعيد ابن جبير عبد الله ابن ابي السفر عبد الله ابن سعيد بن محمد بن سليمان
حماد ابن ابي سلم الماحشون عبد العزير ابن حمد الله ابن سواد محمد ابن سوقم
محمد **الذال** ابن ابي شير م عبد الله ابن شهاب محمد بن مسلم بن عميد الله
بن عبد الله بن شهاب ابن ابي الشعثا الشعث بن سليم **الذال** ابن ابي صعصعه
عبد الله بن عبد الرحمن **الذال** ابن طابوس عبد الله ابن ابي طلحة اسحق ابن عميد
زيد بن سهل **الذال** ابن عياض عبد الرحمن ابن عياض عبد الله ابن عبد الرحمن
ابن ابي سعيد ابن ابي عميد موهي سلم بن زيد بن داود ابن عميد الله ابن
مسعود ابن ابي عبد الله ابراهيم بن ابي عتبة مولي انس عبد الله ابن ابي عسق
محمد بن عبد الله ابن ابي عسق محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر ابن عميد الله
محمد بن ابي عدي محمد بن ابراهيم ابن ابي عرويه سعيد ابن ابي عرويه
محمد ابن ابي العشر بن عبد الحميد ابن حبيب ابن ابي العشر بن ابن عميد
زاد ابن عليه سعيد بن ابراهيم ابن عمر عبد الله ابن عمرو بن العاصي

عبد الله ابن عون عبد الله ابن عون عبد الرحمن ابن عداس ابو بكر الهقري
ابن عيسى بن سفيان **الذال** ابن القيسيل عبد الرحمن بن سلمان ابن عبد الله
بن حنظله عيسى المذيكي ابن ابي عامر الاضاري ابن غنيم عبد الملك
الذال ابن ابي فديك محمد بن اسعيل ابن فضل محمد بن قلمان هو عبد الله
بن زياد بن سعد بن القاف ابن ابي حماد عبد الله ابن قسيط بن زيد بن عبد
الذال ابن ابي كبير يحيى اللهم ابن ابي ابي عبد الرحمن الميم ابن الماحشون
عبد العزيز بن عبد الله ابن ابي سلم ابن المبارك عميد الله ابن ابي الحمال
محمد ابن نجيع ابن هيم بن اسعيل ابن محمد بن عبد الله ابن ابي مريم
سعيد ابن مسافر عبد الرحمن ابن خالد ابن مسهر علي ابن المسيب سعيد ابن
مفضل بن زفي عبد الله ابن مقدم عمر بن علي ابن مقسم عميد الله ابن ابي مكيك
عبد الله ابن منبه همام ابن المنكدر محمد بن مكري عبد الرحمن ابن ابي
نهر عبد الرحمن ابن نهر شريك ابن خير عبد الله **الذال** ابن ابي هذيل عبد
بن سعيد ابن ابي هلال بن سعيد **الذال** ابن وهيب عبد الله **الذال** ابن ابي
يعقوب محمد بن عبد الله ابن يعقوب يحيى ابن يونس احمد بن عبد الله
يونس اليربوعي **الذال** في التعريف بهن ذكر لقبه او نسب **الذال**
الاحول عاصم بن سلمان الانزرق اسحق بن يوسف الاشعبي عبد الله ابن
عبد الرحمن الاعرج عبد الرحمن ابن هرير الاعمش سليمان بن مهزيان
الاشعري عبد الله سلمان الاضاري محمد ابن عبد الله بن المشيخي
الاويس عبد العزيز بن عبد الله **الذال** الباقر ابو جعفر محمد بن علي بن

حسين بن علي الجعفي بن عبد الله بن عباس البغدادي ابو مسعود
ابن عمر والاضاري البراء العاليه وابو مشعر البطين مسلم بن عمر
سدام محمد بن بشار البهي عبدالله بن يسار **الثاني** اليحيى سليمان **الثالث**
الثقفي عبد الوهاب ابن عبد الحميد الثوري سفين بن سعيد **الحجيم**
الحدي عبد الملك ابن ابراهيم الجعفي سعد بن اياس **الحادي** الخليل بن
مهران الحميدي عبدالله بن الزبير الاسدي **الحادي** حنق المقرئ بكر بن
حلف **الدال** الدر اوردي عبد العزيز بن محمد دحيم عبد الرحمن بن
ابراهيم **الذال** ذوالبطين اسام بن زيد بن حارثه ذوالبدين الخزيق
ذات البطاقن اسهانت ابي بكر **الذال** الوشك يزيد بن حميد الصغي
الزاي الزبيدي محمد بن الوليد الزبيدي ابو احمد محمد بن عبدالله
الزهري هو ابن شهاب **السين** السبيعي عمر بن عبدالله ابو اسحق
السعيدي عمر بن يحيى بن سعيد بن العاصي سعدان **الحمي**
سعيد بن يحيى بن صالح سلوي سليمان بن صالح المرزبي
سند الجسان بن داود **الشين** شاذان اشود بن عامر البشبيعي عامر بن
شراحيل الشيباني ابو اسحق سليمان بن ابي سليمان **فعم** الصنابحي
عبد الرحمن بن عيسى **العين** علي بن محمد بن الفضل عبيد الله بن
عثمان عبيد بن عبد الرحمن بن سليمان العدي عبدالله بن الوليد
العقدي عبد الملك بن عمرو العمري عبيد الله بن عمرو بن حفص
ابن عاصم بن عمرو بن الخطاب **الفان** غندر محمد بن جعفر **الفان** الفروي

استحق ابن محمد الفرياني محمد بن يوسف الفزاري ابو اسحق ابراهيم بن محمد
الحريث وروحان بن معاوية فليح بن سليمان قبيل اسمه عبد الملك **القاف**
قتيبة ابن سعيد قبيل اسمه عبيد الله **القاف** كانت
الهميم الهاشون ابو اسلم الجعفي نعيم بن عبدالله الحجازي عبدالله
ابن محمد السقودي عبد الرحمن بن عبدالله العمري محمد بن حميد المقرئ
ابو سعيد كسان المقرئ عبدالله بن يحيى ابن عبد الرحمن الملاقي ابو نعيم
الفضل بن دكاس **النون** النبيل ابو عاصم الضحاك بن مخلد ابو الزنا
ونلقب وكنيته ابو عبد الرحمن **فصل** في ضبط ما يخشى اشتباهه ولا يوحى
التباسه من الاسماء وغيرها وهو قسمان الاول ما يشتبه بغيره في الكتاب
الالف ابي بالضم وفتح الوجوده ثم بامشدة جماعة وليس في الكتاب
اسم الا كذلك ووقع في حديث عايشه وبعثه بها مع ابي واليا
بنيه للاضافه وكذا قول حذيفة ابي ابي اسيد كله بالضم سوي عمرو بن
اسيد بن جارية بالفتح **الفتح** كله بالقاسوي بها صم بن ثابت ابن ابي
الفتح **القاف** **الباء** بشارة بالوحده والمعجم مزدون عداه بالتحية
وخصيف **الفصل** بتشركه بالكسر وسكون المعجم سوي عبدالله بن
بشر وبشر بن سعيد وبشر بن عبدالله فالثلاثة بالضم والهميم
بضم بالفتح وكسر الصاد ابو بصير والنون مصغر بصير ابن الاشعث
فقط سبب بالفتح والكسر كسر وبالضم مصغرا ثنائك بشير بن مسار
وبشير بن كعب بوه بالفتح والراكان اسم زينب وجويرية وبنو القاسم



ابن ابي نزه فقط البر بالتحفيف ابن عازب وبالشد يد ابو العالسية
 وابو معشر البزاز بن زاي ثم للحسن بن الصباح وبشر بن ثابت وبشر بن
 محمد السكون ومن عداهم بزاي بن مجتمين البصري كثير وبنون مالك
 بن اوس وعبد الواحد بن عبد الله فقط **الثا** نبيد مصغر وبنون محمد بن
 مسكين بن نبيد فقط النوري بالفتح وشد يد الواو المفتوحه بعد ها
 اي ابو يعلى محمد بن الصلت ومن عداه بنسلكه وواو ساكن والهمله
الثا نور بنسلكه واصح وبضم النوحه سور احرم فتح البخاري فقط
الجيم حزم العبدل وبالهمل والزاي جماع جرر جماعه وبهمله واخره
 زاي حرز بن عثمان وابو حدر قاضي سجستان جمره بجيم ورا
 ابو جهر الصعي فقط ومن عداه بهمد وزاي الحرري بضم الجيم
 سعيد وعباس وفتح الهمله يحيى بن بشر الحرري فقط **الحا** الحبر
 بالهمله وسكون الهمله واصح وبجمعهم وتحتية ساكنه ابو الخير
 اليزبي وبوزن الاول لكن بجم حبر بلا الف ولا م حارث جماعه وحيم
 وبالحتمه جارية بن قدامه وزيد بن جارية والد عبد الرحمن وبجمع
 وجارية والراسيد فقط حبان بالكسر والهمله ان موي وابن عطيه
 وابن العرفق وبالفتح محمد بن يحيى بن حبان ومحمد واسع بن حبان
 وجبان بن هلال ومن عداهم بالحتمه حبه بوحده ابو جهر في حتمه
 الاسرا وتحتية والد جبير فقط حصان مصغر جماعه وفتح كسر
 ابو حصان مصغر جماعه ان ان عامه فقط عجين مصغر آخره والوالد

واخره بنون ابن الهنبي خزام بالزاي والدموي ومن عداه بالوا حكيم
 مكبر كثير ومصغر والدير زي **الحا** خازم بمجتمين ابو معويه الضري
 محمد بن خازم فقط ومن عداه بحامهله خباب بالفتح وشد يد الهمله
 جماعه وبضم الهمله والتخفيف الحباب بن الهمله ابو الحباب سعيد بن
 يسار وابو الحباب عبد الله بن ابي وليس في الكتاب جناب بالجيم والنون
 خنيس بنون واخره همله مصغر ابن خنيس بن عداه اوله حامي ماته
 بن موحده واخره بنين بجمه خنيس بوحده بن مصغر بن عبد الرحمن
 وابن عديع وابو خنيس عبد الله بن الزبير ومن عداهم بفتح الهمله وكسر
 الهمله الخزاز بن زاي بن مجتمين جماعه وبرانم زاي عبد الله ابن الحسن
 وليس فيه بالجيم ثم الزاي شي سوي حديث ولا يعطي الجزار منها شيئا
 خياط والدي خليفه ومن عداه بالهمله والنون **الدال** داود كسر وسقديم
الواو علي بن داود ابو الهوكل وحده وقيل كالحجاده **الواو** الربيع كسر
 وبالفتح والشد يد الربيع بنت معوه والربيع بنت النصر وهي بنت
 البراء التي في الجهاد رزقي بسقديم الراين حكيم وسقديم الزاي بنوزي
 من الاضاري رباح بالفتح والهمله الخفيف عطا ابن الحارث رباح وزيد
 رباح فقط ومن عداها بكسر الهمله بنون ابو الرجال بالكسر والجيم
 الخفيف عن امه عمه وفتح الواو والحام الهمله المشدده ابو الرجال
 الطائي رقيه بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبفتحات وبعد القا
 موحده ابن مصقل **الزاي** الزبير كسر وفتح الزاي وكسر اليا والد

عبد الرحمن زياد كله بالاحتية الابا ابن ناد في النون **السيين** سليم بالضم جماعه
ومكبر بن حبان فقط بفتح اللام جماعه وبكسر هاء سلمي في نسب الانصار
وسلمه الجري والدم والسي بالضم كثير وبالفتح في الانصار سريج بهمزة
ويحيى بن يونس وابن النعمان واحمد بن ابي سريج ومن عداهم بجمع وحاء
سلام بالشد يد الا عبد الله بن سلام الصحابي ومحمد بن سلام البيهقي
الشيين الشيباني كثير وبكسر البهمل وقيل الالف نون الفضل بن موسى
فقط شعيب كثير ومثله اخوه عبد الرحمن بن حبان بن شعيب **الص** صبيح
والدم مسلم ومكبر والدم الربيع **العين** عابد بالوحدة كثير وبالفتح والذال
المعجم عابد بن عمرو وايبوب بن عايد وعايد الله ابو ادم بن الحولاني
عباده بالضم والفتح والدم فقط عباد كثير وبالضم والتخفيف والدميس
فقط عباس بن الوليد بالوحدة والمهملة هو البري اخرج له ثلث احاديث
فقط مقيد بالنسب وبالفتح والجمع هو الرقام اكثر عند عبد بالسكون
جماعه وبالفتح والدم فقط عبيد مضعف كثير ومكبر بوجه عمه والسلمة
وابن حبيد الحد اوالدم فقط عبيد يسكون الموحدة ثم مثلث
مقبوحه ثم را بن القاسم وضم المعجم ونون قال الصديق لابن
عنته جماعه وفتح المعجم وكلم النون وتشديد المحتية عبد الملك ابن
ابي غنر وابن يحيى فقط عتاب بن بشير يشدد الفوقه اخوه موحدة
والباقون بكسر المعجم وتخفيف المحتية واخوه مثلث عتام بثلثه مشددة
ابن علي العاصمي وبمعجمه ثمنون والدم طلق عزيز بن ابي بن بجميت

في عديته

من حديث كعب بن عجرة ان صلي الله عليه وسلم كان يلحق الوسطي ثم ياتي
يليه اشق الابهام **غير مكفي** مفتح الميم وسكون الكاف وكسر الفاء وتشديد
المحتية وقال ابن بطالو يجهلان يكون من كفات الان فالبعني غير مردود
عليه انما هو من الكفارة اي ان الله غير مكفي بزرقه عبادته لانه لا يكفرهم
احد عرو فالصبر لله وقال الفراء معناه ابا غير مكف بنفسه عن الكفارة
فالصبر للعبادة وقال الحربي الصبر للطعام ومكفي بمعنى مقلوب من الاكفا
وهو الصلب اي غير ان لا يكف الا لانه لا يستغنا عنه وقال الجوهري الصواب
مكاف اي ان تقية انه لا يكاف **ولا مودع** بفتح الهمزة المشددة اي غير
متروك **ولا مستحي** بفتح النون والتنوين **ربنا** بالرفع خبر مبتدا
اي هو ومبتدا خبره ما سبق ويجوز ان نصب باعي او علي الدج
والاختصاص او النداء والجر على البدل من الضمير في عند او من الله
ولا مكفواي محو وفضله ونعمته **الخادم** يطلق على الذكر والانثى
والرقيق والمخراذ **التي احدكم** بالنصب **خادمه** بالرفع **الطاغم**
الشكر مثل **الصبائم المصابر** اخذ حبه الترمذي وابن ماجه والحاكم
من حديث ابي هريرة قال الكهني والتشبيه هنا في اصل التواب
لا في الكمية ولا في الكيفية والتشبيه لا يستلزم التماثل بل من جمع
الوجه **عرو** سا هو سعت يستوي فيه التذكير والمؤنث والعرش
مد بن الرجل بالمرأة **العقيقه** بفتح الهمزة اسم لها يدع عن الولود
قال ابو عبيد والاصعي واصلها الشعر الذي يخرج على راس الولود

سُمِّيَتْ بِهِ الشَّاةُ الَّتِي تَدْعُ عَنْهُ فِي تِلْكَ الْهَالَةِ لِأَنَّهُ يَخْلُقُ عَنْهُ
ذَلِكَ الشَّمْرُ عِنْدَ الذَّبْحِ وَقِيلَ اخَذَتْ مِنَ الْعَقِّ وَهُوَ الشَّقُّ وَالْقَطْعُ
بَابُ تَسْمِيَةِ التَّوَلُّودِ عِنْدَهُ بِقَوْلِهِ لَبْنٌ لِمُرِيْعٍ زَادَ أَبُو دَر
عَنْهُ ابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ فِي تَأْخِيرِ التَّسْمِيَةِ إِلَى السَّابِعِ
تَهْوِيلُهُ عَلَى مَنْ أَرَادَ الْعُقُوعَ عَنْهُ قَالَ ابْنُ جَرِّرٍ وَهُوَ جَمْعٌ لَطِيفٌ لِرَأْسِهِ لِعَلَّ
الْجَارِي **أَغْرَسْتُمْ** اسْتَفْهَامٌ مَعْدُومٌ الْإِدَاءُ كُنِيَ بِهِ عَنِ الْوَطِيِّ
وَاللَّاصِلِيُّ بِنَجْعِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الرَّافِ الْمَهْزَلِ لِمَنْفَعَتِهَا وَغَلَطَهُ
عِيَاصُ لَأَنَّ التَّعْرِيْسَ النَّزُولُ وَقَالَ غَيْرُهُ يُقَالُ **أَغْرَسَ** وَعَرَسَ
إِذَا دَخَلَ بِأَهْلِهِ لَفْتَاتٍ **وَسَاقُ الْحَدِيثِ** سِيَاقِي لَفْظُهُ فِي اللَّبَائِسِ
وَأَمَّا بَطْوَعُ الْأَرِيِّ فَفَسَّرَهُ جَمَاعَةٌ خَلَقَ الرَّاسَ وَقَالَ ابْنُ حَجْرٍ
بَلْ يَحْتَمِلُ عَلَى مَا هُوَ أَعْمٌ مِنْ ذَلِكَ فِي رِوَايَةِ لَبْنِ الشَّيْخِ وَتَبَاطُ
عَنْهُ أَقْدَارُهُ **حَدِيثُ الْعَقِيْقَةِ** لَفْظُهُ كَمَا فِي السَّنَنِ لَعَلَّ مَرْتَبَتَهُ
بِقَبِيْقَتِهِ تَذْبُجُ عَنْهُ يَوْمَ السَّابِعِ وَيَخْلُقُ رَأْسَهُ وَيُسَمَّى **الْفَرْعُ** بِنَجْعِ
وَالرَّاءِ أَخْرَجَهُ مَجْهَلَةٌ **الْعَنْيْرَةُ** بِنَجْعِ الْمَجْهَلَةِ وَكَسْرُ الْبَيْتَانِ نَجْمُ بوزن
عَظِيْمَةٍ قَالَ الْفَرَارِيُّ فَعِيلُهُ بِمَعْنَى مَفْعُولُهُ مِنَ الْعَجْرِ وَهُوَ الذَّبْحُ
قَالَ وَالْفَرْعُ إِلَى أَحْرَهُ هَذَا التَّفْسِيرُ مِنْ سَعِيدِ بْنِ الْحَسِبِ كَمَا صَرَّحَ
فِي رِوَايَةِ أَبِي دَاوُدَ وَفِي سَنَنِ أَبِي قُرَّةَ أَنَّهُ مِنَ الزُّهْرِيِّ قَالَ الشَّافِعِيُّ
الْفَرْعُ سَبِيٌّ كَمَا تَوَالِدُ خَوْنَهُ تَبْرَأُ يَطْلُبُونَ بِهِ الْبُرْكَةَ فَيُنَابِئُونَ
بَعْدَهُ قَالَ وَأَنَّهُمْ مَنَعُوا إِذَا كَانَ الرَّيحُ لِلْجَوَاعِبِ كَمَا يُوحَدُ مِنَ ^{الْحَدِيثِ}

فان كان الله فلا وبهذا يجمع بينه وبين حديث الفرع حقه وخبره
ابو اود والحاكم وقال غيره يجمع لبن معي لافرع ولا غيره وليس
سواحين اولى بياني تاكدا الاستحباب كالا ضحية وقد نص الشافعي
في حرمته على انهما مستحبان **المعروض** بكسر الميم وسكون الهمزة
واخوه معجبه سهم لاريش له والاضل وقيل سهم طويل له اربع
قد ذوقته فادار به اعترضه فمقيل مضل عريض له نقل وقيل
عوده قيق الطرقتين غليظ الوسط وقيل خشبه ثقيله اخرها
عصا محدد واسها وقيل لا محدد وقواه النووي وغيره **وقيد** بقا
واخوه ذال معجبة بوزن عظيم ففعيل بمعنى مفعول وهو ما قتل بعضي
او حبرا وما اعد له **حزف** بفتح الحاء المعجمة والزاي بعدها قاف
اي تفذ **عرضه** بفتح العين اي يعرط طرفه المحذوف **الحسي** بضم
وفتح الحاء السين المعجمتين نسبة الي بني خشين بطن من النهرين
وبره من تغلب **ان بارض قوم اهل كساب** زاد ابو داود وهم بطون
في قدورهم الخنزير وشربون في انبيهم **الحجرف** بفتح الحاء
وقان يري محصاه او نواه بين اصبعين **لا يصاد به صيد** قال
المهلب اباح امة الصبيد علي صفة فقال تناله ايد يكره وما حكم
وليس الراي بالنيدقة ونحوها كذلك فهو وكبه واطلق
الشارع ان الحذف لا يصاد به لانه ليس من المجهزات **ولا ينكأ**
بفتح الكاف واخوه همزة وهو ي بكسرها او تحتية بلا همزة ولا نكأ

المعروض

الغامين فيه حقا ومنهم من لم يحن ونعمه ابن حجر بان في سائر
داود ما يقضي انه اتلف ايضا ما بلغه في العقوبة والزجر **فند** بفتح النون
وتشدد بيد الدال هرب بالخبر **اقاب** جمع آبه بالمد وكسر الواو وحده وهي
التوحش والنفور **مدي** بضم اوله مخفف بمقتضى جمع مدي
وهي السكين لانها يقطع مدي الحيوان أي غيره **ما انهو الدم**
بالرأي اساله وقصبه بكثرة وبعضهم بالزاي بمعنى الدفع وما مو
وميتدا والخبر فكما لو اشرطيه وهو جرب **ليس السن والظفر**
بالغضب على الاستئناس **وساحد نكر الي اخوه اما السن فعظم**
قال البياضوي هو قيل من حذفته منه المقدمة الثانية لشهرتها
عندهم والقد يوعده وكل عظم لا يجمل الزخ به وطوي التيتيه
لدلالة الاستئناس عليها وقال ابن الصلاح هذا يدل على انه عليه السلام
كان قد قرى كون الزكوة لا يحصل بالعظم فلذلك اقتصر على قوله
فعظم قال ولم اربعد البحث من نقل من الدخ بالعظم يعني يعقل
وكذا قال ابن عبد السلام وعلمه النووي بان العظم ينحس بالدم
اذ ادخ به وقد نهي عن محسبه لانه زاد اخوانكم الحس **واما الظفر**
فندي الحيشة اي وهم كفار وقد نهيتهم عن التشبه بهم وقيل
نهي عنهما لان الرخ بها بعد ب للحيوان ولا يقع به عالبا الا
الخنق الذي ليس هو علي صورة الذبح وقيل المراد بالسن المصلة
وبالظفر النوع المعروف من الخور **اخا** بفتح اوله بمعنى اصحابه **البرق**

الغامين

البرق في الاذي يقال نكبه وكانه انكاه **اوصار** بضم الواو
اي جماعة صيادين **كلب ضاري** اي رجل صياد **رقا** بتشديد القاف
مهوز كثير الصعود **والخبري** بفتح الخيم وكسرها وكسر الراء المشددة
نوع من السمك لا يشربه **سرخ** للاصلي او سرخ وهو وهم قلت
يكسر القاف وتخفيف اللام اخره معناه قلت بالفتح وسكون اللام القرة
في الصخرة ببسنتع فيها الماء **الغلقاق** بضم المهملة وفتح اللام
وسكون المهملة وفتح الف وهاء **الهرى** بضم الهم وسكون الراء
الخبر اذا طرح فيه ما سياتي بغير **دخ** **الخبر البينات** **وكسرس** بلفظ
الباضي والصد استعار الزخ للاحلل والنيبان السمك جمع نون
كانوا يجعلون الملح والسمك في الخمر ويوضع في الشمس فيقير طعمه
وكان ابو الدرداري حوار تحليل الخمر **جزا** **ير جمع** جزر بضم الجيم
وجزر جمع جزور **الجراد** بالفتح والتخفيف جمع جرادة لان لا ينزل
على نبي الا جرادة **سبع غزوات** **اوستا** للتسفي او ست بلا تنوين
بني الحليفة هذا مكان بالقرب من ذات عرق بين الطائف
وبكة غير المسقات المشهور وهم من طبه المسقات **احزانات**
جمع اخري **فدفع** بالضم اي وصل **فاكفيت** بضم الهمزاي قلبت
واو ما فيها قال النووي وعاءهم بارقة العرق لاستعجالهم قبل
القسمة واما اللحم فيجمل على انه جمع وزاد الي المعتم ولا يطن به
صلى الله عليه وسلم انه اتلفه مع نهيه عن اضاعه المال ولان

ويجعل عرضا للري **نهي** ان **نصير** بهيه زاد العين في الضعفة من
حد يث سهرة وان يوكل لحمها اذا صبرت **حي** **حلهما** للسرخسي
والمستلمي حملها والاول اوضح **النهي** بضم النون وسكون الهاء وموحدة
مقبولة اخذ لهما الهمزة فتهرا **السراج** مثلث التال اسم حبس
دجاجة بالفتح وقيل بكسر التال المذكور وبفتحها للمونث **احا** بكسر اوله
والهمزة **ادن** فعل امر من الدنو وللبرخي والمستلمي بالذال المعجمة
والثمن حرت **نهي** **خس** **نود** قال ابو القاسم بنون خس فلان
اضيف كان واقطع على خسه عشو يعبر لان الذود ثلاثة والر
بالاضافة **عز الذرا** بضم الغين المعجمة جمع زووة وذروة كل شيء
اعلاة والمراد هت اسمه الايل وانها بيضا اولاعله فيها اولاد بر وكور
في عز النصب والمجر **حدك** بضم اوله ومهملة ساكنه واذا ال
معجبة مكسورة يطيك وزنا ومعنى **انها** بفا مفتوحة وجيم
ساكنة اثرث **الضرب** دوية لطيفة من حصاصة ان له ذكر
في اصل واحد وان بعيش سبغمايه سنة ولا يشرب التابل يكفي
بالنسم ويول في كل اربعين يوما قطره ولا يسقط له سن **مخوب**
بمهملة ساكنة وضم النون وذال معجمة الشوي ثا لجة اية الهيا
فاختبرته حم وراين وضبطه بعض الفقها براقي وراوغلايه
الكور **العلم** بفتحين **والوسم** بمهملة في **الضورة** بفتح
والفان بينهما نون ساكنة وبعد القاف راي نسبة الي الغنفر

ويجعل عرضا للري **نهي** ان **نصير** بهيه زاد العين في الضعفة من
حد يث سهرة وان يوكل لحمها اذا صبرت **حي** **حلهما** للسرخسي
والمستلمي حملها والاول اوضح **النهي** بضم النون وسكون الهاء وموحدة
مقبولة اخذ لهما الهمزة فتهرا **السراج** مثلث التال اسم حبس
دجاجة بالفتح وقيل بكسر التال المذكور وبفتحها للمونث **احا** بكسر اوله
والهمزة **ادن** فعل امر من الدنو وللبرخي والمستلمي بالذال المعجمة
والثمن حرت **نهي** **خس** **نود** قال ابو القاسم بنون خس فلان
اضيف كان واقطع على خسه عشو يعبر لان الذود ثلاثة والر
بالاضافة **عز الذرا** بضم الغين المعجمة جمع زووة وذروة كل شيء
اعلاة والمراد هت اسمه الايل وانها بيضا اولاعله فيها اولاد بر وكور
في عز النصب والمجر **حدك** بضم اوله ومهملة ساكنه واذا ال
معجبة مكسورة يطيك وزنا ومعنى **انها** بفا مفتوحة وجيم
ساكنة اثرث **الضرب** دوية لطيفة من حصاصة ان له ذكر
في اصل واحد وان بعيش سبغمايه سنة ولا يشرب التابل يكفي
بالنسم ويول في كل اربعين يوما قطره ولا يسقط له سن **مخوب**
بمهملة ساكنة وضم النون وذال معجمة الشوي ثا لجة اية الهيا
فاختبرته حم وراين وضبطه بعض الفقها براقي وراوغلايه
الكور **العلم** بفتحين **والوسم** بمهملة في **الضورة** بفتح
والفان بينهما نون ساكنة وبعد القاف راي نسبة الي الغنفر

بشء طيب **الريح الاضائي** جمع اصحيه بضم الهزة وكسرها وضحيه
بفتح الضادان **نضلي** لبعضهم يحدث ان وهي مقدره **ولنجد**
بفتح اوله بلا همزاي ولن بعضي قال ابن رعي والفقهاء يقولون
بضم اوله والهمز والصواب خلافه وقيل الاول لفة للحجار والثا
لغة تميم **الكفا** هموزاي مال والبرادان رجع من مكان الخطبة
الي مال والبرادان رجع من مكان الخطبة الي مكان الذبح **غنيمة**
مصغر فتوزعوها من التوزيع وهو الثفر قدا يفرقوها **فتوزها**
بالجيم والزاي من الجرع وهو القطع اي اقطعها **فخصصا الكيش**
فحل الضان في اي سن كان واختلف في ابتدائه فليل اذا ائي
وقيل اذا اربع **الاقرب** الذي له قرنان معتد لان **ويذكر سبتان**
اي صفة الكثر يارخرجه ابو عوانه **الامح** بهملة الذي فيه يايض
وسواد والبياض اكثر **عتود بفتح** الهملة وضم البشاة الخفيفة
من اولاد البعز ما الي عليه حول وقيل ما احدث **شاه لحم** لي ليست
اصحيه وقد استشكلت هذه الاضافة فان الاضافة اما لعظية
وهي اضافة الصفة الي معمولها او معنونه علي تقديرين اول الام
او في ولا يبع تقي من هذه الاقسام في شاه لحم **عناق لبن** **الانثي**
من ولد البعزاي انها صغيرة توضع امها **منه** هي التي ابست انها
ويكون في ذات الحف في السنة السادسة وفي ذي الطلف والحلن
في السنة الثالثة **الصفاح** بكسر الهملة وفتحها اخره هملة

احتياطا

احتياطا بل اطروا روية الهلال **وخسن** تبعجيه ونون اي قبض
وللكسرة في بهملة وموحدة اي منع **صبي** بهملة وفتح اسم بلفظ
الذبح **باب** بلنتون **شهر اعياد** لا سقضان هذا اللفظ الترمذي
قيل البراد لا سقضان في العظيمة او بعضا وهو يعني قول المصنف
قال اسحق اي ابن راهويه وان كان ناقضا فهو تام وقيل البراد
لا ينقصان معان جا احدهما تسعا وعشرين حا الاخر ثلاثين والاب
فهو معنى قوله وقال محمد اي البخاري لا تحتعان كلاهما ناقص
واختار النوري الاول فقال يعني ان كلاهما ورد عنهما من الفضائل
والاحكام حاصل سوانها ام لا قال البيهقي وانها خصها بالذكر لتعلق
بحكم الصوم والنج وغير ذلك بهما وسي رمضان شهر عيد لقرب
منه **اسحاق بن سويد** هو ابن هبيرة البصري ليس له في البخاري
غير هذا الحديث ان اي العرب وقيل اراد نفسه امية نسبة الي الام
اي انهم علي اصل ولادة امهم **ولا يحسب** المراد حساب النجوم وتفسيرها
ولم يكن فيهم من يعرف ذلك ولا الكتاب الا الفرد التادي فعلق
الصوم وغيره بالروية لرفع المخرج عنهم في معاناه **حساب**
كسر ولو حدث بعدهم من يعرف ذلك **الشهر** اي اجزده
والاصابع يدية العشر مرتين وقبض الانهما في الثالث
بآخرى **بها ثلاث مرار يكون رجل** هي تامه **بصوم صوما**
هي صوم **بن صومه** بكسر الهملة وسكون الراء والاي

18

هو بن قيس ولاحمد والنسائي وابوقيس بن عمرو ووالي جري ابو قيس
صومه بن مالك وله من وجه اخر صومه بن ابي انس ومن اخر صومه
بن انس قال ابن حجر والجمع انه ابو قيس صومه بن ابي انس قيس بن
مالك بن عدي كذا انبىه ابن عبد المبر وغيره فمن قال قيس بن
قلبه ومن قال صومه بن مالك نسبة ابي جده ومن قال ابن انس حدث
اواه الكعبة من ابيه ومن قال ابو قيس بن عمر واصاب كنيته واحظا
في اسم ابيه وكذا من قال ابو قيس بن صومه وكان يومه بالنصب
يعمل زاد ابوداود في ارضه **فعلت عينا** اي نام خيبة بالنصب
مصدر محذوف العامل اي حرمان يقال حارب اذا امر ينل ما طلب
زاد ابن جرير عن السري فانقطت فكره ان يعصي الله واني ان يا كل
فاصح صايبا فذكر ذلك **للنبي صلى الله عليه وسلم** زاد ابو الشيخ في تفسيره
واي عمر امراته وقد نامت فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
فنزلت اي اخره لفظ ابي داود نزلت قوله تعالى احل لكم ال
اي الي قوله من الحجر **لما نزلت حتى يتبين** اي لما تليت
نزولها والا فاسلام عدي في السنة التاسعة او الع
بعد نزولها بعده وقد بينه احمد في روايته فقال عبد
صلى الله عليه وسلم الصلوة والصيام فقال صل كذا وص
غابت الشمس فكل حتى يتبين كبر الخيط الابيض من
فاخذت خيطين الحديث ففروا ان الذي هتامن

عقل بكسر الهمزة خيط من شعر **وكان رجال** ليس منهم عدي لثب
قصبته متاخره عنهم كما تقدم **حتى يتبين** للكشيه يعني يستبين
رويتهما للنسفي رويهما بكسر الراء وسكون الهمزة وضم التختيه
وليسم زيهما وتشد يد التختيه **فانزل الله بغيره من الحجر** قال بعضهم
كان عدي لم يسمع هذا اللفظة من الاية لانها نزلت قبل اسلام
بمده كما تقدم ولابن ابي حاتم في تفسيره ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال له لما اخبره بما صنع بابن ابي حاتم المراد لك من الحجر
لا يمتعلمون سموا كما اذا نزل بالاد اخبره مسلم من حديث سهره
والمقاسم عطف على نافع **ان ادرك السجود** للكشيه يعني السجود
والصواب الاول كلللا سها على بدله صلوه الصبح **اظلم** بفتح الهمزة
والمعجزة **السجود** بالفتح ما يتسجد به وبالضم الفعل **تركه** لوحده
اتباع السنة ومخالفة اهل الكتاب والنفوي به على العبادة والنز
في الشاغل والتشبه للذكر والدعاء وقت مطنه الاجابة وتدارك
السيه لمن اغفلها قبل النوم ولا عهد السجود بركه فلا تدعوه ولو
خرج احدكم جرة من ما يفاك الله ومثليكه يصلون على النبي
تسعيدين منصور وشعر او ولو بلفظه **بعث رجلا** لم يهده هند بن
اسمان حارثه الاسلامي **لصقر** عن بالفوا الزاي من الفزع اي الحفنة
بها القصة التي تخالف فتواه وللکشميهني لصقر عن بالفتح وقا
ورسوحة يقال فرعت بكذا اسمع فلان اذا علمته به اعلاما

صريحاً فكره ذلك عبد الرحمن زاد النسائي لان جاره وصديقه كره
ان يستقبله بما يكره فذكر قول عابشة وام عابشة زاد فتون
وجه ابي هريرة **وقال همام** اخبرني احمد وابن جبان **وابن عبد الله**
اخبرني النسائي **يا سرتنا لفظ** اذا اصبح الرجل جنباً لفظ النسائي
ولفظ احمد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نودي للصلاة
صلاة الصبح واحدكم جنب فلا يصم يومئذ **واللؤلؤ اسند**
اي اقوي اسناد الان حديث ابي هريرة اختلف في رفعه
ووقفه وقد قال جماعة انه منسوخ **عن شعبه** للكشيري
عن سعيد وهو غلط **ويتاثر** البراد بها مله دون الجماعة **لاربه**
بفتح الهمزة والراء وبكسر الهمزة وسكون الراء وبعد ها موحدة
اي لاجته وعضوه **وكان** مهلبها زاد ابوداود بسند ضعيف
ويص لسانها **يتطعم** اي يذوق **البرق** بفتح الهمزة والزاي بينهما
موحدة ساكنة اخره نون حجر منقور شبه الحوص فارسي غير منصرف
الحجم ادخل فانما اطعمه الله **وسبقاه** للترمذي فانها هور زقا
مرزقه الله وللدارقطني سابقه الله اليه **ويذكر** عن عامر اخبرني احمد
وابوداود والترمذي **وقالت عابشة** اخبرني احمد والنسائي
وابن خزيمة وابن جبان **طهره** بكسر الميم اله سطفه من
الكريهة **قال ابو هريرة** اخبرني النسائي عن جابر اخبرني
وغیره **وزيد بن خالد** اخبرني احمد والاربعه اذا بوضا فلي سبق

بسخرة

بسخرة البنا اخبرني مسلم عن ابي هريرة **ويذكر** عن ابي هريرة **رفعته**
اخبرني الاربعه وابن خزيمة **بجي** والثلاثة فوجه تابعيون **جابر**
قتيل هو سلمة بن اوسله بن صخر البياضي زاد ابو عوانه وهو ينف شعره
ويذوق صدره زاد الدارقطني ويذوق اوبله ونحى علي براسة التراب
واستدل بهذا علي جواز هذا الفعل **لنمن** وقعت منه معصية ويفرق
بين مصيبة الدنيا والدين لما يشعر به الحال من شدة الدم وصحة
الاقلاع **مالك** بفتح اللام استنبها من حاله **فكث** بفتح الميم والكاف
مثلثة **اي** مضم اوله **بهرق** بفتح الهمزة والراء ووقف زاد احمد فيه
خبره عشر صاعا **فصدق** به زاد الدارقطني علي ستين مسكينا
اعلي **فقر** اي اصدق به علي **لا يشها** اي التمدينه **افقر** بالنصب
خبرها **فضحك** بسب الضحك بتاين حال الرجل حيث جاخا يفا علي
نفسه راغباني فداهما مملكتها فلما وجد الخيضة طبع في ان
ياكل ما اعطيه **اطعمه** اهلك زاد ابو عوانه وغيره وصم يومها **الاخر**
غير مندودة وخامسة **بمكسورة** والاربعه وقيل الاردف
والحي فيه الهدى **بقية** بالنصب بدل من ما **الزنبيل** بكسر الزاي
والنوحدة بينهما نون ساكنة ويقال ايضا زنبيل بوزن رفيف وزبيل
بالسنديد بوزن صديق المكمل **ويروى** عن الحسن اخبرني النسائي
وقد ورد من روايه الحسن عن ابي هريرة وثوبان ومعاقل بن يسايم
وغیر اسامه وورد من غير طريق الحسن عن شداد ورافع بن حديج

وعلق الشافعي في القديم القوم به على الصحة وحزم في الحديث بعدم
الفطر واول الاكثرون الحديث علي ان البراد تنسب في الافطار بالحما
الموحية لصعف القوة فيقول الامر في الفطر قال ابن حزم انه منسوخ
ابي سعيد ارجح النبي صلى الله عليه وسلم في الحما للصيام احزبه
النسائي وابن خزيمة واحزبه اندارقطي بلفظ اصح في النسخ
ولفظه اول ما كرهت الحما للصيام ان جعفر بن ابي طالب اجتم
وهو صيام نبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال افطر هذا ان
ثم رخص رسول الله صلى الله عليه بعد في الحما للصيام رجاله
تقات **سبيل انس** لابي الوقت يسال انسا وهو غلط لان شعبه
ما حضر سوال ثابت لانس **فقال لرجل** سماه ابوداود بلا **افاجح**
بجيم اخراجه مهله والمجد بحريك السويق وغوه بالما بعد الشمس
بالرفع **اسرد الصوم** اي اتبعه **خرج الي مكة** اي عام الفتح **الكديد**
بفتح الكاف وكسر الدال المهمله **قال ابو عبد الله** والكديد ما بين
عشقات **وقديد** ثبت للمشتلي وحده وقد يد مصغرا في بعض اسفار
زاد مسلم في شهر رمضان وهذه في غير سفر الفتح لان عبد الله ابن
رواحه استشهد قبلها بلا خلاف في عز وموته وغير عز ووبد
للك ابا الدرداء الميكن حينئذ **اسلم ليس من البر** هو ضد الاثم في قوله
الشافعي علي بن ابي قنول الرخصه وقيل الهني البر الكامل فابدية
لاحمد من حديث كعب بن عاصم الاشعري ليس من ام برام صيام في ام

وهو علي لعن علي **فرغوه اليه** لا يجي داود الي فيه وهو اصاب قال ابن خبير
ولعلها بصحيف في الصحيح **ليبره الناس** للمشتلي لبريه الناس **وقال**
ابن سير وصله ابو نعيم والبيهقي **عياش** بحتيه ومعه **الشغل**
بالرفع اي المانع لها **وقال الحسن** احزبه الدارقطني في المدح قال
النوي في شرح المهذب هذه المهمله لانه فيها نقل في المذهب
وقياسه الاجزا كقول الحسن **وليه** هو كل قريب وقيل الوارث وقيل
العصبه **الطين** بوزن الكريم **ابو حريرو** بجا مهمله ثم لا يشر بحتيه
ثم زاي اسمه عهد الله ابن الحسين **اذ اقبل** الي اخذه ذكر ثلثه
ابو رمتلا زمه لا ينفك بعضها عن بعض **فقد افطر الصائم** اي دخل
وقت فطره وقيل المراد صار مفطرا في الحكم لكون الليل ليس طرفا
للصوم الشرعي والاول اقوي وقد بيني علي المعنيين مسله من جلت
ان لا يفطر علي حر والبارد فدخل الليل فاجاب ابن الصباغ بختمه مني
تناول شيئا وفي الشيخ ابواسحق الشيرازي بعدم الختم لمقدم
الفطر يد خول الليل **لا يزال الناس** بخير **للجب** داود لا يزال الدين ظاهر
المحاكم لا يزال امي علي بن ابي **ما عجلوا الفطر** زاد احمد واخره السحو
زاد ابوداود وابن خزيمة لان اليهود والنصارى يؤخرون اي الافطار
وما طر فيه **يوم عيم** بالنصب **يد من** مضاف اليها **ابكار** محذوف
الاداه اي لا بد منه **لشوان** اي سكران وزنا ويعني **الي قري الانصا**
زاد مسلم النبي حوله المديته **ويجعل لهم اللعبة** لابن خزيمة سند لا بأس

عن نزيه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يامر برصعانه في عاشوراء
ورصعنا فاطمة فيبتقل في افواهم ويامرهم ان لا يرضعوا الليل
الوصال الامساك كل الليل مع النهار بالقصد **كاحدكم** للكشيبهني
كاحدكم **اوابيت** لطعيني زبي واسقيي شك من شعبه وانخلف في ذلك
فمقيل هو علي حقيقته وانه ككلاين يوتي بطعام وشراب من الجنة
كرمه له وذلك لا يفطر لان المنظر طعام الدنيا وقيل انه كان يوتي به
في النوم فيستيقظ وهو مجد الري والشبع وقيل هو مجاز عن لازم
الطعام والشراب وهو القوة فكانه قال تعطى قوة الاكل والشارب
حدثنا يحيى زادا بوذراين موي **مرتين** لابن ابي شيبه ثلاث **فالكفوا**
بهمزة وصل وسكون انكاف وصم اللام اي احملوا المشقة في ذلك
ابو العيس بهملاين مصغر **فراي** ام **الدر** امي الكبرى صحابه اسها
خير **مبتدله** بفتح المشناه والموحد وكسر البعجه الشد يد اي الابه
ثياب البدله وهي المهنة والبراد انهارت اركه للبس ثياب الزينه والكشيبهني
سكن بهم الموحدة الساكنة بمعناه **يلدناك** زاد الترمذي مبتدله
ليست له حاجة في الدنيا للدار قطي في بنا الدنيا زاد ابن خزيمة
بصوم النهار ويقوم الليل **ولا هلك عليك** **حقا** زاد الترمذي وابن
خزيمة ووضيحه عليك **حقا** زاد الدار قطي صم واضطر وصل ونم وايت
اهلك **فاتي** للتزمذي فاتيا **شعبان** سمي به لشعبهم في الغار اب
بعد ان يخرج شهر رجب **بصوم شعبان كله** اي اكثره ليوافق الحديث
الذي

اي

بليه ما صام شهرا كاملا قط اي غير رمضان واختلف في الحكمة
في اكثر الصوم فيه فقتيل كان يشتغل عن صيام الثلاثة من كل شهر
بسنة ام غيره ففتح فيقضيها فيه واستدل بها اخرجه الطبراني بسنة
ضعيف عن عايشة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم
ثلاثة ايام من كل شهر فربما اخذ ذلك حتى يجتمع عليه صوم السنة
فيصوم شعبان وقيل كان يصنع ذلك لعظيم رمضان لحديث الترمذي
سئل اي الصوم افضل بعد رمضان قال شعبان لعظيم رمضان واصلح
منه ما اخرجه ابو داود والنسائي وابن خزيمة عن اسامة بن زيد
قال قلت يا رسول الله لراك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم
من شعبان قال صلى الله عليه وسلم ذلك شهر تعمل الناس عنه بين
رحب ورمضان وهو شهر يرفع فيه الاعمال الي رب العالمين فاجب
ان يرفع عملي وان اصائم **كان يفطر** الي اخذه هو في مطلق النافله
لما اخذته راتبان ذلك كان يد اوم عليه كما في الحديث الآخر
وبهذا يجمع بينهما **مسبت** بكسر السين الاولي وكذا اشمهت
بكسر الهميم الاولي علي الاضحية فيها **لزوكر** اي لضيحك وهو يفتح الزاي
وسكون الواو مصدر يوضع موضع الاسم كصوم وعمل ويقال للوحد
والجمع والذكر والانثى ويحتمل ان يكون جمع زاير كركب وراكب
حسك بسكون السين اي كافيك والبا زائده من كل شهر
للكشيبهني في كل **فاذن** جواب ان مقدره اي ان ضمها **ولا يفراقها**
في

زاد النسائي واذا وعد لم يحلف **لا امرى كيف ذكر** اي ان عظام يحفظ
 كيف حاذر صيام الابد في هذه القصة الا ان حفظان فيها ان
 صلى الله عليه وسلم قال لا صام من صام الابد **ويقهر** بالف اي كلفت
 وللشعبي بالثابت المشقة بدلائنها وللكشيبي بهكت اي هولت وضعفت
خمس للكشيبي خمسة وهو ما ضرب لان المراد الايام **شطر الدهر**
 بالرفع علي القطع ويجوز النصب علي اضمار فعل والمجرعني البدل
ثلاثة ايام من كل شهر فسرت في احاديث اخر بايام البيض صبيحة
 ثلاث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة وايام البيض بالاضافة
 اي ايام الليالي البيض لانها تبيض بطلوع القمر من اول الليل الاخر
 وذكر بعض العلماء استحباب صيام البيض غير استحباب ثلثه ايام
 من كل شهر وحكي العراقي ان في المسيلة عشرة اقوال احدها سبعين
 البيض واولها الثالث عشر والثاني عشر سبعين واولها الثاني عشر
 الثالث انها اول ثلثه من الشهر الرابع اخر ثلثه من الشهر الخامس
 اول يوم والعاشرون والعشرون السابع اول كل عشرين السابع اول خميس
 ثامن ثم خميس الثامن اول اسبوع ثم خميس ثم اسبوع التاسع
 اول سبت ثم ثلاثا ثم سبت العاشر لاسبعين بل يكره تعيينها قلت
 وخرج منها قول اخواننا لا يكرهه **خويصة** تشد يد المضاد
 تصغير خاصه **خير اخره** اي خير من خيرات الاحرة **اللهم** زاد احمد
 قبله وكان من قوله ولمسلم اخر ما دعاني ان قال **بارك** لا محذور
 الكشيبي

الكشيبي في فيه ولاحمد فبهم زاد ابن سعد واطل عمره واغفر ذنبه
قالي لمن اكثر الانصار **مالا** زاد احمد وذكر انه لا يهلك ذهبه ولا فضه
 غير حاتميه يعني ان ماله كان من غير المقدمين وللمزمذني انه كان له
 ببستان يحمل في السنة مرتين **امينه** بالنون تصغير امينه **لصلي**
 اي دون اساطبه واحفاده **مقدم الحجاج** بالنصب اي اول ما مات
 من الاولاد اليك اقدم الحجاج وكان قد وميه ستة خمس وستعين
 وعاش اثنس بعد ذلك الي سنة ثلاث وتسعين **بضع وعشرين**
مايه زاد مسلم وابن ولدي وولد ولدي ليتعادون علي نحو الهمايه
 اي الذين لم يمتوتوا **قال ابن ابي مريم** لكريهه والاصلي حدثنا
الصلت بفتح للمهمله وسكون اللام بعدها مثناء **سرب** بفتح المهمله
 والمر اخر ثلاث في الشهر لاستسرار القمر فيها وجوز كسر السين
 وضهها ويقال ايضا سرار بفتح اله وكسره وقيل السرور اول الشهر
 وقيل وبسطه **اطنه** يعني **رمضان** هذا الظن من ابي النهبان وهو
 وهم والصواب شعبان كما في الرواية الاجري وقد استشكل هذا
 الحديث مع حديث لا تقدر مول رمضان بصوم يوم ولا يومين واجب
 بانه كانت له عادة فسأله عنها وامره يفضا بها **يعني اذ الرجيم**
قبله ولا يريد ان يصوم بعد ثبت هذه الابي ذروا في الوقت قال ابن حجر
 وكانه تفسير من دون البخاري **زاد غير ابي عاصم** قال البيهقي يعني
 بخي **سعيد** العطان اخرجه النسائي من طريقه **لا يصوم** خبر

سهي النهي ولكن شيهي لا يصوم من الايام اي الا ان يصوم يوما وصرح
في روايه مسلم وغيره **وحدثني محمد هو ابن بشار بن دار فافطري**
زاد ابو نعيم اذن واختلف في سب النبي عن افراد الجمعة بالصوم
فقيل انه صيد والعيد لا يصام وقيل ليلا يضعف عن العباده التي
يقع فيه من الصلوة والذكر وقيل خشيته المبالغه في تعظيمه
ليلا يفتان به كما افتتن اليهود بالسبت وقيل خوف اعداء وجوبه
واقواها عندي الثالث وقوي ابن حجر الاول الحديث لما كرم يوم الجمعة
يوم عيد فلا يجعلوا يوم صياما مكر الا ان نضمو ما قبله او بعده وروي
ابن ابي شيبه عن علي قال من كان منكم مقطوعا من الشهر فليصم
يوم الخميس ولا يصم يوم الجمعة فانه يوم طعام وشراب وذكر فابدة
عورض النبي محمد بن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قل ما كان يعطر يوم الجمعة حسنه الترمذي واحب بان كان
لا يقصد افراجه لوقوعه في الياوم التي كان يصومها **هل يخص اي المكلف**
وللنسي محص شي بالبت للمفعول **هل كان يختص من الايام شيئا**
قالت لا استشكل بتخصيصه الاثني والخميس واحب بان سواه
عن الايام الثلثه من كل شهر هل كان محص بها البيض وقدره
مسلم عنها ان كان يصوم من كل شهر ثلثه ايام وما سالي من اي
صام كذا اجاب الحافظ ابن حجر **ديمه** بكسر الهمزة وسكون الخاء
اي دايمه واصله المطر الذي يدوم اياما ثم اطلق على كل سبي مستمر

فارسلت

فارسلت في الحديث الذي بعده لان ميمونه ارسلت فكان احديهما
اشارت او هما ارسلتا معا لانها اختان **وواقف علي بعير** زاد ابو نعيم
بخط الياس **جلاب** بكسر الهمزة اللان الذي يجعل فيه اللبن
صولي ابن ازره للكشيهي نبي ازهر **هذان** فيه تعليق الحاضر علي
الغايب حيث جبعهما في الاشارة **يوم** بالرفع بدل او خبر مقدر وفي
وصفها بيان اشارة الي عله تحريم الصوم **سهي** بالبت للمفعول
اظنه قال الاثني لاي عوانه نذر ان يصوم كل اثنين **فقال ابن عمير**
الي اخذه توقف عن الفتوي فيه لتعارض الديلين عنه **ايام مني**
للمشتملي ايام التشريق سبي **وكان ابوها اي ابو عايشه** وهو الصديق
كذا الكريهه وغيرها ابو اي ابو هشام وهو عروه **عبد الله بن عيسى**
زاد الكشيهي بن ابي ليلى **لم يرخص** بالبت للمفعول **الا ليين** **يحد**
الهدى للطاوي الا لمتنع او محضر **عاشورا** بالهد علي الاشهر قال
دريد انه اسم اهلها لا يعرف في الجاهليه وهو اليوم العاشر من المحرم
عدل عن عاشره للمبالغه والتعظيم وهو نصف الليله فقط لهم يوم
عاشورا اي يوم البيله العاشره **بغ غلبت عليه** الاسميته **يوم عاشورا**
ان شاصام كنه او مرده مختصرا ولمسلم ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم عاشورا فقال كان يوم يصومه اهل الجاهليه فمن شاصامه
ومن شاتركه **ولم يكتب** الي اخر الحديث من كلام النبي صلى الله عليه وسلم
كما بينه **النسائي** **فراي اليهود** اي في اول عاشورا ذكره في المدينة

21

فانه قدم في ربيع الاول وعقل ان يكون راحم خال قدومه وهكذا
تحتسبون عاشورا بالسنين الشمسية لا بالسنين الهلالية كسباير
صيامهم واعبادهم فتاخر عاشورا عندهم الي ربيع **فصامه موي**
زاد مسلم شكر الله فحزن بصومه **فصامه** اي استمر علي صيامه فانه كان
تصومه قبل ذلك وكذا قرئ في الجاهلية **تعهد اليهود عبيد اي** بعضها
ويصومونه لاعبيد انظرون فيه **فصوموه انتم** اي فانتم احق
بذلك منهم **ما رايت** الي اخره هذا السنة ابن عباس الي علمه فلا يرد
علم غيره وقد وثبت في صيام يوم عرفه انه يكفر سنتين وذلك
يدل علي انه افضل من يوم عاشورا وذكر في حكمته ان يوما عاشورا
منسوب الي موي ويوم عرفه منسوب الي النبي صلى الله عليه وسلم
فلذلك كان افضل **سحري** اي يقصد **التراويح** جمع ترويح وهي
المهز من الراحة كالتسليمه من السلام سميت بها صلاة الجماعة
في ليالي رمضان لانهم اول ما اجتمعوا عليها كانوا يستريحون
بين كل تسليمتين قدر ما يصلي الرجل كذا ذكره رواه محمد بن
عن النبي **يقول لرمضان** اي عنه **من قامه** قال النووي ليس المراد
بقيامه صلاة التراويح بل مطلق الصلوة الحاصل بها قيام الليل
ما تقدم من ذنبه زاد النسائي وغيره ومات اخر قال النووي
وغيرها اي الصغائر زاد بعضهم وحفف من الكبار اذ المراد
صغيرة فانية استشكل غفران مات اخر من حيث انه المغفرة

تستدي

تستدي سبق شي وكذا يكفر صوم يوم عرفه سنة مستقبلة واجيب
كنايه عن حفظهم من الكبار بعد ذلك او معناه ان ذنوبهم منع
مغفورة وهذا قوي **والناس علي ذلك** للكشيبيني والامر علي ذلك اي
علي ترك الجماعة في التراويح ولا حمد ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم
جمع الناس علي القيام **اوراع** يسكون الواو بعد ها زاي جماعة متفرقة
جمعهم علي ابي في الموطان كان يصلي بهم عشرين ركعة وفي رواية
احدي عشرة وفي اخري ثلاث عشرة وفي اخري احدي وعشرين
سلي ذلك في رمضان هو مختصر من الحديث السابق في التهجيد
ليلة القدر يسكون الدال مراد من القدر بفحها سميت بذلك لما كتبت
الهلالة فيها من الاقدار قال تعالي فيها يفرق كل امر حكيم ولم يعبر
بالمفتوح الدال لان اليراد به تفصيل ما يجري به القضا واظهاره بحبنا
في تلك السنة مقدر بهتد اروقيل اليراد القدر العظيم والمعني انها
ذات قدر لنزول القوان فيها اولها يقع فيها من تنزل الهيمنة
والروح والبركة والبغضه وان الذي يحبسها يصيرها قدر وقد اختلف
الاحاديث في تعيين ليلة القدر ومخا اختلف العلماء فيها علي اكثر
من اربعين قولاً بنيتها في شرح الموطا وقربها اقوال اجدها انها
ممكنه في كل سنة الثاني في كل رمضان الثالث اول ليلة من الرابع
ليلة نصفه الخامس الي الثامن عشر ليلة سبعة عشر الي اخر الشهر
السادس ليلة ثمان عشرة السابع ليلة تسع عشرة الثامن الي الثامن عشر

في كل ليلة منها قول انها ليلة القدر التاسع انها ليلة نصف شعبان
هذا كله على انها تلزم ليلة بعينها وقيل انها تتقل وهو الاقوي
جميعا بين الاحاديث المختلفه وارجاها اوتار العشر الاخير والاربعين
الاوتار ليلة احدى وعشرين وثلاث وعشرين وسبع وعشرين
واختلف هل هي خاصة بهذا الامة ام لا **اروا** يضم اوله اي قتل لهم
في المنام انها في السبع الاواخر اجام سبع من الشهر وقيل المراد بها
التي اولها ليلة الثاني والعشرين واخرها ليلة الثامن والعشرين
اري بالفتح اي ابصر بجاذر و**ياكم** مصدر بمعنى منكم **بوبات**
بالهمزة توافق وزنا ومعنى واصلة ان يطا الرجل برجله مكان رجل
صاحبه **العشر الاوسط** اراد الليالي وذكر الوصف تنويلا له منزلة
الاسم على هذا الوقت من الشهر وفي الوسط الاوسط بضمتين جمع
وسمي **اريت** يضم اوله **اوسيتها** شك من الراوي **وزعه** بفتحة ت
قطعة من محاب **منطرت** بفتحة ت **تجاور** بفتح ت **فليثبت** من النبات
وفي روايه فليثبت من اللبث **فابغوها** بالفتحة المعجبه اطلبوها
فوكف اي قطر **فصرت** بفتح الهمزة وضم الهمزة **ليلة القدر**
بذله من ضمير **فصرت** **فصرت** بفتح الهمزة **بي** اي في ليلة مني بعدها تنع
ليل وهي ليلة احدى وعشرين وكذا ما بعده **فتلاحي** بالهمزة
وقعت بينهم ملاحاه وهي الخاضيه والمنازعة رجلان قيل هما عبد
اي حمزة وكعب بن مالك **فرفعت** اي من قبلي فنسيت تعبني **الاشفا**

بالمصاحفين

بالمصاحفين واستنبط منه السكي اسباب كتمها لمن رها وجه الدلالة
ان الله قدر لنبية ان لم يخبر بها والخير كله فيما قدره له فينتخب
اتباعه في ذلك **اذ دخل العشر** زاد ابن ابي شيبه الاخير **شده ميزره**
هو كذا يعن اعتزال النساء وقيل عن الحديث في العبادة في الشهر الحرام
اي سبه واليه في زيادة واعتزال النساء **واحياء ليلة** اي شهره واحيائه
بالطاعة واخيائه نفسه سبه وفيه لاداء النوم اخوان الموت وادفائه الليل
اليه للملا بسه **ايتظاهله** اي للصلوة **كتاب الاعتكاف**
كذلك اللسفي وهو لغة لزوم الشيء وجس النفس عليه وشرعا المقام في المسجد
علي وجه مخصوص قال مالك فكرت في الاعتكاف وترك الصحابه
له مع شدة اتباعهم للاثر فاراهم تركوه لشدة قلة وتيامه ان يقال
مع اشتغالهم بالكسب لعياهم والعمل في ارضهم فيشق عليهم ترك
ذلك وملازم المسجد **علي عريش** اي على مثل العريش والاقفال العريش هو
سقفه والبراد ان كان مطلا بالجر يد والمخوص ولم يكن محكم البناء
مخيت يكن من المطر الكثير **رجل** منشط ويدهن **يصغي** يضم اوله
سميل راسه من باب محرتها ووسايره في المسجد كما صرح به في روايه
النسائي **الاحاجيه** لسلم حاجه الانسك قال الزهري يعني البول والغلط
فاغسله زاد النسائي **حطمي في الجاهليه** للدارقطني في الشرك
خبا بكسر المعجمه **شده** موحده القبة **البر** بهمزة استغفام **بهد** بغير
وهو مضموم بها بعده **تردين** يضم اوله اي يطنون وذلك لما راي

من انهن فعلم ذلك تناقضا وغيره ومباهاه **البريقون** اي بطون
من اطلاق القول على الطن **يقرب** اي نزولها **لعلها** بفتح اوله
وسكون القاف اي يرد بها الي منزلها **رعيلان** قيل هما السيد بن حنيفة
وعباد بن بشر **علي رسلهما** بكسري هسكها وقيل مشيا مقدر
وكبر عليه ما اي عظم ما قال **شبه** لمسلم شرا ولغيره **سواريت** للكشبي
رايت **نسيها** بالفتح والحفيف والكشبي بالضم والتشديد
رايت اني اسير قال الفاعل معناه انه راى من يقوله له في النوم ليلة
القدر ليلة كذا وكذا وعلامتها كذا وليس معناه انه راى ليلة القدر
نفسها لان مثل ذلك لا ينسى والخبر له بذلك خبر **يل في انفسكم اي**
قلوبكم **يدرا** بفتح وزنا ومعنى **البر** بالرفع واوله ههنا الاستفهام
فلا راها خبر لانها **الله** بالضم اي اظنه والقائل ذلك البخاري وسماه
اعتكف عشرين قيل سبه انه علم باعضاء احبه فزاد في العبادة وقد
عارض جبريل بالقرآن في هذا العام مرتين وكان يعارضه قيل ذلك
مرة فضاغف الاعتكاف لصحيف القراءة **ومما** الله في العام
قبله مسافر ففاته الاعتكاف فقبضاه في هذا العام ويذكره ما رواه
النسائي وغيره عن ابي ابن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعتكف
العشر الاواخر من رمضان فساقر عامها كان العام المقابل
اعتكف عشرين قال ابن حجر ويحتمل تعدد القصد وتعدد السب
كتاب البيوع نزلت لسك عنها اي طلقها **ومما** اي

انقضت

انقضت غدها **فبتقاع** بفتح القاف وسكون الختية وضم النون
وحكي كسرهما وفتحها بعدها قاف قبيله من اليهود ونسب السوق
اليهم **تابع الغدي** بلام الدهاب الي السوق للتجارة **وصر** بفتح الواو
والمجبة **ورا الاثر مهم** قال ابن مالك هي اسم فعل بمعنى اخبر وقال
غيره كالمه استفهام اي ما شاكر او ما حدث امينيه على السكون
وهل هي بسببها او مركبه قولان **كان الاسلام** اي جا فتهي تامه
باب تفسير المشبهات لابن عسكرا المشبهات وللنسي
المشبهات **دع ما يربك الي ما لا يربك** اخبره الترمذي والنسائي
والحاكم من حديث الحسن بن علي واحمد بن حنيفة اش والطبراني
من حديث ابن عمر واي هريه وواتله ويريب بفتح اوله
ويجوز للضم من الرية وهي الشك اي اذا شككت في شي فده
احيي منه قال ابن العطان انها حجب سوده منه لان الزوج ان
يسمع زوجته من اخيها واقاربها وقال غيره بل وجب ذلك
لفظ امر الحجاب في حق امهات المومنين دون غيرهن
باب ما سره بضم اوله اي يحب والكشبي يكره بده **مسقر**
بمعنى ساخره وكرهه مسقطه بضم اوله وفتح القاف ولا فاعله
ملك الفعل سقط لا سقط وللأسما عيني مطروحة وهي اوضح
باب التجارة في البر ضبط بالراصد البحر وبالزاي وهو
النبات زادت كربيه وغيره **بسا** بكسر المهملة وسكون الختية

٢٤

بغدها همزة وللكشمة في نسيان فتح النون والهمزة والمه وقال
هو الوراق والحموي مطرف وهو تصحيف **تحر السفن البرج**
بضب السفن ورفع الريح وعكس الاصلي وكلاهما صواب ومحر
بفتح المعجمة تشق **فلها كصف اجره** معناه ان اجره اجرها اذ جمعها
لها النصب من ذلك ولو نكل منهما اجر كما مل **الكرمان** بفتح الكاف
وكثر استعماله بالكسر تغييرا من العامة **بسطله في بزقة** اي
تبارك له فيه **وبينا** بضم اوله وسكون التون بعدها همزة نزهة
اي بوخر **في انزه** اي بقيه عمره بان تبارك له فيه ايضا لان الرفع
والعمره يكتبان مقيدتين بشرط وهو في بطن امه وقيل يكتبان
بشروط كان يقال ان وصل رحبه فله كذا والاكد **بالنسبة** بكسر الهمزة
والمداد بالاجل في السلم اي السلف يعني الفرض **اسباط** بفتح الهمزة
هو ابن عبد الواحد ليس له في البخاري سوي هذا الحديث **ابو السبع**
بفتح التحتية والهمزة **سبعته** الصير للبي صلي الله عليه وسلم **حرفي**
بكسر الهمزة وسكون الراء فاجبه الاكتساب والتصرف في المقاش
وشعلت جملة حاله **الاي بكر** له بضمه وعياله **واحترف**
للعسليين فيه قيل اراد بصره في امورهم وتميز امرزاقهم وقيل اراد
اعطى المال لمن شجر لهم فيه لان له سقرغ للاحتراف لنفسه فكيف
يحترف لغيره **حدثني محمد** قال الحاكم هو الهلي وقال غيره هو المصنف
وكانه من قول العمري وقد سقط في روايه ابن سويه **شيدته**

يزيد

80

يزيد هو المقر **ارواح** جمع ربح لانه واوي من الروح ما اكل احد
زاد الاسماعيلي من بني ادم **خير من ان ياكل من عمل يده** لما فيه من الغني
عن الناس **احبله** بفتح اوله وضم الموحدة جمع جبل كفسل وافلس
من طلب حقا فليطلب في عناف اخبره الترمذي وابن خبات
عن ابن عمر وعائشه مرفوعا **ابن عياش** بالتحية والمعجمة **رحم الله حلالا**
يحمل الدعا والعبير **سما** بضم السين بينهما ميم ساكنه اي سهلا
اقتضى اي طلب قضا حقه بسهولة وعدم الخاف وفي روايه واذا **تضي**
عني اعطي الذي غلبه سهوله بغير مطل **تلفت** استقبلت **فساي**
بكسر اوله جمع في وهو الخادم جزا كان **سكوا** ان **سكروا** زاد عن ابي
در والنسفي **العسر الزسدي** بالضم **جاوزوا عنه** زاد النساي
فيقول لرسوله خذ ما يسر واترك ما عسر **ويذكر عن العدا** ابشديد
الهمزة والمد اخبر حديثه هذا الترمذي والنساي وابن ماجه
لاداء اي لا عيب في الخلق **بالفتح** **واخفته** بكسر المعجمة وضمها وسكون
بعدها مثلثة عيب الخلق بالضم **ولا غائلة** بالمعجمة اي ولا فجور
الخاسين بالخون والنا **بالمعجمة** الدالين **اري** بفتح الهمزة اليه
وكسر الراء وتشديد بين التحية مربوط الدابة المسعى بالاسطيل والمعني
انهم كانوا يعسرون مرابطا وابهم باسماء البلاد ليتدلسوا علي
المشترقي يقولهم **داك ليوهوات** فحلوب منها وقد سقط من الاصل
لفظه **دوا بهم** المتضاد اليها **اري** قاله عياض او الالف واللام او الضمير

اي الاري اوليه قاله ابن حجر وهو لفظ اريه في سنن سعيد بن منصور وقد اسكت بسبب هذا السقوط على جملة فصحوها على اوجه كلها خطأ **وقال عتبه** اخرجه احمد وابن ماجه والحاكم مصر خابرقه **الخلط** بكسر المعجمة النون المجموع من انواع متفرقة **يزرق** يضم اوله اي يعطاه من في خبير **بهر الجمع** بفتح الجيم وسكون الميم قسر بالخلط وقيل هو كل لون من الخيل لا يعرف اسمه والغالب في مثل ذلك ان يكون مردية اكثر من جيد **قصاب** بفتح القاف وتشديد الهيملة اخذه موحد الجزار **الحلف** بفتح الهاء وكسر اللام اي اليمين الكاذبة وهو لفظ احمد **منفقه** بفتح الميم والقابضين هما نون ساكنه من النفاق بالفتح وهو الرجاج عند الكساد **للسلعة** بفتح السين المتاع **محقه** بفتح الميم والجا الهيملة بينهما ميم ساكنه وقيل يضم اوله وكسر الجا من الحق وهو المقص والابطال **للبرك** بضم اللام والاسماعيلي للكاتب **الصواع** بفتح اوله على الافراد وضمه على الجمع **شارف** بمعجمه اخذه فابوزن فاعل الناقه السنه **ابتي** بفتحة الي اي ادخل بها **الفين** الحداد قاله الزجاج والذي يصلح الاسنة قاله جماعة وقيل كل صانع قاله ابن دريد **النساج** بالنون والهيملة والجيم **محتاج** اي وهو يحتاج وللشبهني بالنصب على الحال **البخار** بالنون والجيم المشددة وللشبهني البخارة بكسر النون وكحفيف الجيم **فيسكت** يضم اوله وتشديد الكاف

قال بكت

قال بكت القليل هو النبي صلى الله عليه وسلم صرح به في رواية احمد وغيره **بج** بفتح اوله ويملون الهيملة وضم الجيم بطعنه **للهم** بكسر اللام جمع اقمير للدركوب اللانثي وهي الابلا التي اصابتها الهيملة بضمها اليها وكسرها وانصير منه محطتي تشرب فلان زوي ويقال ان بعدني **نواس** بفتح النون والتشديد والقاسي بالكسر والحفيف **لم يعيرك** من البصره وللشبهني باليتشد يد من الغريف **فاستقمها** امر من الاستيقاف **فبعت المزعج** اي الذي احديه من سلب قتلته بقتله بها وفي الحد اختصار **عزق** بفتح الميم وسكون المعجمة وراوفا البستان **بي سلمه** بكسر اللام **ثالثه** بالمثلثة قبل اللام اي جمعته وقيل جعلته اصل مالي لا يعدمك بفتح اوله والدا من العدم فالفاعل احد الامر بن ولاي يضم اوله وكسر الدال من الاعدام فالفاعل صاحب المسك **نمرقه** بضم النون والراء **ثانوي** بهنثه على وزن فاعلوني امر لهم بذكر الثمن او ببيعوني بالثمن اي ولا اخذ هبه **الخيار** بالكسر اسم من الاختيار والخير وهو طلب خير الامر بن من امضا البيع او ضعه **ماله يفرق للنساي** بفتح النون فاعل الناقه السنه **بالكلام** وتفرقا بالابدان **لو يقول** بالنصب اي الان **تبعين** بتشديد الي التحقيه **حذنا سحق** زاد ابن شبرويه ابن منصور **حجاب** بالفتح وهو واحد ابن هلال **محقت بركه** بفتح الميم هو خاص بالكاذب والهدلس وقيل على ظاهر فيهما **الابيع** **الخيار** اي الذي وقع منه الاختيار بالقول فلا يحتاج الي الفرق كذا شرحوه وظهر لي

ان يكون معناه الا بشرط فيه الخيار فلا سقط بالفرق وتكون
الاستثناء من الجملة الاخيرة ولا فاضل وعلي الاول وفيه الفصل
بين المستثنى والمستثنى منه **وكان جميعات كيدتها قبله**
او حير بالخبر عطفًا والنصب بمعنى الا ان **سعد** تشديد بالحية
لا يبع بينهما اي لازم وقال الحميدي لابن عساكر **يكرب** بفتح الواو
وسكون الكاف ولد الناقة اول ما يركب **صعب نفور ما**
اي ارضا وعقارا **بالوادي** اي واد القري **يرادي** بالتشديد
اي يطلب مني استرداده **غبن** الي اخره لان ارضه التي اشتراها
اقرب الي المدين من التي باعها بثلاث ليا له **ان رجلا هو حبان**
بالفتح والموحدة ابن منقذ **يخدع في البيوع** اي يغبن **لا خلا به**
بكسر المعجمة وتخفيف اللام لا خديعه زاد الدار قطني والبيهقي
نثرانت بالخيار في كل سلعة استعملت ثلاث ليا فان رضيت
فامسك وان سقطت فارد قطني حتى اذكر من عثمان وهو ابن مائة
وثلاثين سنة فكثر الناس في زمن عثمان وكان اذا اشترى شيئا
فقيل له انك غبنت فيه رجع به فيشهد له الرجل من الصحابة
بان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جعله بالخيار ثلاثا فيرد له
دبراهمه فاستدل بهذا من اثبت الخيار بالعين وقيل ان خاص
بذلك الرجل لضعف عقله وقيل بل لقنه النبي صلى الله عليه وسلم
هذا القول لتلفظ به عند البيع **حسب بالوهم واحزم** زاد

فلا يفي

فلا يفي الا الشريد الذي حبر عنهم **وفيهم اسواقهم** اي اهل السوق
او السوق منهم ولا يفيهم اشراقهم وللإسباع علي سواهم **ومن ليس**
منهم اي من لا يفيهم من لم يقصد موافقتهم **بنهر** بضم اوله
وسكون النون وكسر الهاء بعد هاء نون ينهضه ورتبوا **طامفه**
قطعه **فجلس** بفتحة الجيم زاد مسلم قبله **تتاضرف** ولا بد منه لان
بيت فاطمة ليس في سوق قبيثقاع والهنابا لكسر والمد الموضع
المنشع امام البيت **بشم** بهيرة استفهام وفتح المثناة اشارة للمكان
بكم بضم اللام وفتح الكاف يطلق علي الصغير وعلي اليتيم والمراد
الاول وهو الحسن **فجنته شيا** اي مفعله فاطمة من الخروج قليلا
سحابا بالكسوة لانه من طيب ليس فيها ذهب ولا فضة **خبا**
زاد الاسماعيلي الحسن **بشدة** يسرع في المشي **اللهم احبه** بفتح اوله
دعوا للكشيبيني احببه بالفك **عبيد الله اخبرني** من تقديم الاسم
علي الصفة وامراد البخاري بهذه الزيادة بيان لشي عبد الله لنافع
جبر فلا تضر العنقبة في الطريق الموضو له **السحب** بالسين والضماد
رفع الصوت بالحضام **وخربلا** بالكسر حافظا **الملة العوف** اي ملة
العرب لما دخل فيها من عباده الاصنام **بان يقولون** تمسبوا لاقامتها
حي يستوفوا اخرجه النسائي وابن حبان من حديث طارق بن
عبد الله الحارثي **ويذكر عن عثمان** اخرجه ابن ماجه واحمد
والبرار والدارقطني **فصيف** شرك اي اعزل كل صنف منه ووجد

وعقد بن زيد العرق بفتح اوله النخلة وبكسرة العرجون والذال فيها
معجمه وابن زيد شخص بنسب اليه النوع المذكور من التمر جيد
امر من الحباد وهو قطع العرجين **كياوطق كبريبكركم**
زاد الاسماعيني فيه ولم يفتح في شيء من روايات البخاري والبراد
كبيله عند الشرا محض البركة فيه الامثال امر الشارع بخلاف كبيله
عند الاخذ منه للاحتيار فانه لا يفيد ذلك وعليه يحمل حديث
عائشة الابي حتى طال علي فكلت فني زاد ابن حبان ولولم يكله
لرجوت ان سفي اكثر وقيل الكيل مندوب اليه فيما نفقه المرعي
عياله مطلقا والمعني اخرجوا بكيل معلوم سلفكم الي الهدى وقيل
المراد به صغير الارغفة **الحكر** بضم الهمزة وسكون الكاف جس
السلع عن البيع **زاد الاسماعيني من اتباع طعاما فلا سبعة حتى يعضه**
ابي قال بعضة بدل يستوفيه وفي الفيض زيادة علي الاستيفاء لان
قد يستوفي بالكيل ولا يقبض فحسن التقدير لقوله **زاد جزا فانا**
مثلت الجيم وكسرا فصح **حيا** بهجته وحته مشددة اي مجموعا
لم يغير عن حاله **لا يبيع** للكشيبيني لا يبيع فالاول من نضرت الرواه
او حبر يعني النهي **واننا جنفوا** عطف بصرف النهي علي معناها
اذ تقديري نهي ان يبيع قال لا يبيع والمناجشة مفاعله من الجش بفتح
النون وسكون الجيم بعدها معجمه وهو في اللغة تنفير الصبي واستنارته
من مكانه ليصاد وفي الشرع الزيادة في ثمن السلعة ممن لا يريد

شراها

شراها بفتح غيره فيهما سمي بذلك لان البناجش يشير الرغبة في الشقة
وقال ابن ابي اوفي المناجشة كل رب ابي للزيادة خابن ابي لقرود
وهذا الاثر اخرج المصنف في الشهادات موقوف والطبراني في معجمه
الحديعة في النار اخرجها الحاكم من حديث انس والطبراني
في الصغير من حديث ابن مسعود وابن راهويه في مسند من حديث
ابي هريرة وابن عدي من حديث قيس بن سعد بن عباد وابن
المبارك في البر والصد من مرسل الحسن **الغزير** بفتح الجيم والهمزة **حبل**
الحبله بفتح الهمزة والموحدة فيهما والحبله جمع حابل كظالم
وظلمه والهاقيه للمبالغة وقيل للتانيث وقيل الحبله مصدر سمي به
المحمول قال ابو عبيد لا يقال لشي من الحيوانات حبلت الا لادمية
الامور وفي هذا الحديث وقال صاحب المحكم اختلف هل حبلت
للاناث عامة اولاد ميات خاصة **وكان تنعا** الي اخذه هو مدح
من كلام ابن عمير وقيل نافع **سج** بضم اوله وفتح ثالثة اي تد
ولد او هو فعل لازم البنا للمفعول **تمسح** التي في بطنها اي تمسح
يعيش الهولود حتى يكبر ثم يلد وظاهر هذه الرواية ان المراد
بحبل الحبله بفتح شي بتمسح موجه الي ان يلد ولد البوايه **نهي عن**
المتابيه الي اخذ قال ابن حجر المفسر من قول الصحابي وابن
ماجه انه من قول سفيان بن عيينه وهو خطأ من قابله وللنساء
من حديث ابي هريرة الهلامسه ان يقول الرجل للرجل ابيك ثوبي

المعجمه



بثوبك ولا ينظر واحد منهما الى ثوب الاخر ولكن يلبس لسا والامانة
 ان بقول ابنه ما معي وتبند ما معك يستزج كل واحد منهما
 من الاخر ولا يدري كل واحد منهما كرام الاخر وهذا التفسير
 افقد بالفظا تماثله وسه والتمتاز بذه لانها مفاعله فتسدى وجود
 الفعل من الجانبين فهو من قوله ابي هريرة **نهى عن لسان**
ان عسى الرجل الى اخره ليس الالبسة الثانية وبينها اجدان محبي
 في ثوب واحد ليس علي فرجه سنة شي وان يرتدي في ثوب
 يرفع طرفه على ما عاتقه **باب النهي للبايع ان لا يحفل**
 لا زائدة وان مفسره ولا يحفل بيان للنهي وللنهي ان يحفل باسما
 لا والحفيل بهملة و**فالبجيع** سميت المحلف بذلك لان ابن بكتر
 في ضرعها وكل شي كثرته فقد حفلته بقول ضرع حافل
 اي عظيم واحفل القوم اذا كثر جمعهم ومنه سي الخفي **وكان**
محفله بالنصب عطفا على المفعول **والمصير** بفتح المهملة وتشديد
صري لينها اي جمع في الشئ **وحقن** هو بمعنى صري كركي
فمن اتبعها بعد اي بعد الصرية **فانه يحيز النظرين** اي
 الرايين **ان يحبلها** قال ابن عجر كذا في الاصل وهو يكسر ان شرطه
 وحزم تحتها ولا بن خزيه والاسماعيلي بعد ان تحتها فان ناصبه
وصاع **تتر** بالنصب عطفا على ضمير ردها ويجوز ان يكون الواو
 بمعنى مع وهو مفعول معه **وقال بعضهم** وصله مسلم **والثمر اكثر**

اي ان الروايات التي اوردت على الثمر اكثر عهد امن الروايات التي لم ينص
 او بدلت بذكر الطعام **خدا شبا محمد بن عمرو** زاد الشنطي بن جبلة
ولا يثرب بالفتح **شند** بوزن الالبوع **ولو يضيف** بالضاد الساوقة
 الحبل المضمون **اذا اسسح احدكم اخاه فليصحه** اخراجه البيهقي
 من حديث جابر **لا يلقوا الركبان** اذا الكشيتهني للبيع **سهمنا**
 سهملتين اصله القيم بالامر والمحافظة ثم استعمل في متولي البيع والشرا
لا يبيع للكشيتهني لالساع وهو خير يعني النهي **نهيتا ان سيع حاضر**
 زاد مسلم والشاي **لو كان اخاه واباه وراه ابو داود** مصر حار فعه
ولا يلقوا بفتح اوله واللام وتشديد القاف المفتوحة وضم الواو اي تلتقوا
 بحدف احد المتابيين **صرفا** بفتح الصاد المهملة اي من الدرهم
فترا وضنا بضاد معجمه اي حارين الكلام في قدر العوض بالزيادة
 والنقص **كان** كلام من مابروض صاحبه وسهل خلقه **الذهب نقلها**
 انشاه على الذهب لولا لمراده الهية **ها وها** باليد فيهما وفتح الهيرة
 وقيل بكسر ها وقيل بالسكون وقيل بلا همزة **والعني** خذ وهان ويقاق
 ان ها بكسر الهيرة **بمعني** هان **وبفتحها** بمعنى خذ وقال ابن الاثير **ها**
 وها هوان يقول كل واحد من السعير ها فيعطيه ما في يده
 وقال ابن مالك **ها اسم فعل بمعنى** خذ وحقه ان لا يتبع بعد الا يجب
 تقدير قوله **فبئله** يكون محكيابه اي الامقولا عنده من التبايعين
ها وها **والشهير** بفتح اوله وحكي كسره **مثلا** **بمثل** مصدر في موضع الحال

٢٤

٢٩

اي موزون بوزون ولا يدم بالرفع **يشتمل** بضم اوله وكسر المعجمة
 وتشديد الفاء مفضلوا والباهي اشرف والشفف بالكسر الزيادة **ساجر**
 بنون وجيم وزاي حاضر **سبا** بفتح النون والهمزة والفتحة والنون منصوب
 اي موحدا **موجلا كل ذلك لا قول** بالنصب مفعول مقدم **وانتم اعلم**
مقول الله بي لان ابا شعيبه كان اسن من ابن عباس واكثر ملازمة
 للنبي صلى الله عليه وسلم **لاربا الا في الشبه** اخذ به ابن عباس في
 ربا الفضل وقال قوم انه منسوخ وجعله الطبري علي ما اذا حلفت
 الانواع وقيل المعنى الربا لا غلط التشديد التحريم المتوعد عليه
 بالعقاب الشديد كما يقول لاعلم في البلد الا زيد مع ان فيها
 عالمات غيره وانما الفضل نبي الاكمل لان في الاصل **صوف** بيع الذهب
 بالدرهم سمي به من الصريف وهو تصويتها في الميزان **الزائنه**
 بالزاي والموحدة والنون مفاعله من الوزن بوزن الضرب وهو الدفع
 التشديد سمي به البيع المحصوص لان احد المتبايعين اذا وقف علي
 مفاعله من الفتن اراد دفع البيع **بشبه** و اراد الاخر دفعه عن هذه
 الهمزة **بامضا** البيع **والزائنه** الي اخره هو من نفس الضمالي **استل**
 بالهمزة وفتح الهمزة الرطب **بالتمر** بالهشاه **والسكون الكرم**
بفتح الكاف وسكون الراء **شجر العنب** والمراد ههنا نفس العنب
 وقد ورد النبي عن تشبه العنب كرم وهو للتزنية **والزائنه**
اشتر الثمر بالتمر في روس الخمل زاد الاسباع علي كليل زاد مستلم

والمحافة

والمحافة كرا الارض **العربة** بفتح الهمزة وكسر الراء وتشديد التثنية الخلة
 في اصلها عطية شرة الخمل كانت العرب في الحرب سطوع اهل الخمل بذلك
 علي من لا تترك يقاتلهم في الخلة اذا فردها وغيرها بان اعطاها لاحد
 علي سبيل المنية لياكلها فغريه فقبله بمعني منعوك **بيع الثمر**
 بالمثلثة والفتح **خبي تطيب** اي يتبوعه **او دون** شك من داود بن الحصين
قال نعم البقايل ماك **بخرصها** بفتح المعجمة وحي كسرهما اي تقدر بانها
 اذا صار تورا وقيل النخ اسم الفعل والكسر اسم النبي المحصوص **عزري**
بهب **وقال ابن بريس** هو الامام الشافعي **حدثنا محمد** زاد ابو ذر
 فوابن مقاتل **يبديو** بلا همزي يظهر **وقال الليث** عن ابي الرباب
 اخرج به البهني وغيره **جند الناس** بالجيم والهمزة المعجمة اي قطعوا
 شرا الخمل اي اسحاق التمر القطع ولا يجر احد بزيادة الف اي دخلوا
 في زمن الجدة اذا ظلم اذا دخل في الظلام والجداد صرام الخمل وهو قطع
 شرها واخذها من الشجر **قال المبتاع** اي المشتري **الدمان**
 بفتح الهمزة وضمها وكسرها او بفتح الهمزة فساد الطبع ويعفنه وسوا
 وصحف من قال الدمار بالراء **بمراض** بضم اوله وكسرها ذابقع في التمر
 فتلك **قتسام** بفتح القاف بعد ما معجمه شي نصبه **بني لايرطب**
 قال الاصمعي هو ان يتسا قسط شرة الخمل قبل ان يصير بالخمل وقيل
 هو اكل يقع في الثمر **فاما** باماله لاوان شرطيه وما زايده ادغمت
 فيها والمعني ان لم يفعل كذا **كالشورة** بفتح السين والواو وسكون المعجمة

المرخوض
 بر

ويضم العجمه وسكون الواو لغتان وهو من قول زيد بن ثابت
تطلع الثريا اجمع العجمه ويورد ابو دؤب من حديث ابي هريره
اذا طلع النجم صباحا ففتت العاهه عن كل بلد **العجمه** هو الثريا وطلوعها
صباحا يقع في اول فصل الصيف **تشعخع** يضم اوله يقال اشعخع النخل
لشقلها اذا احمر او اصفر والاسم المشعخع يضم العجمه وسكون القاف
بعدها مهملة ولمسلم تشقه باببدال الحاهما لقبها منها **قال تخمار**
وتصفار هذا التفسير لسعيد بن مينا والسايل له سليم بن حبان
بينه مسلم وفيه واو الاسماعيل ان السايل سعيد والمسول جابر قال
لخطابي وليريد اللون الخالص من الحمرة والصفرة وانها ارجح
او صفرة بكموده فلذلك قال تخمار وتصفار ولولاد اللون الخالص
تخمر ويصفرو وقال ابن البين الشخخ بغير لونها الي الحمرة والصفرة
قبل ان وانها يقل نفعال من اللون الغير متمكن وانكر هذا بعض
اهل اللغة وقال لا فرق تخمر وتخمار **نزهه** مضارع زها قيل القايل
حنيد والسول ايس **تزهج** مضارع ازهي يقال زهي اذا طال واكتحل
وازهي اذا احمر واصفر **قيل وما تزهج** للنسائي وابوعوان قيل ياره
استقبل رجلا هو سواد بن عربي **جنيب** يجيم ونون وموحدة بوزن
عظيم قيل هو الكبيس وقيل الطيب وقيل الصلب وقيل الذي اخرج
منه حشفه وردية وقيل الذي لا يخلط بغيره بخلاف الجمع **بالصاعين**
زاد في الاعضام من الجمع اي التمر المحتلط **والصاعين بالثلاث**

وللقاسي

وللقاسي بالثلاثه والنصاع ينكر ويونث **ابوت** يضم اوله وكسر التوحدة
مكففا ومشددا وفتح الواو يقال ابوت النخل ابروا وارتها تابر او هو سق
طلع النخلة الاثني كيه فيه شي من طلع النخلة الذكر **وكذلك العبد**
اي ماله للبايع الا ان يشترط المبتاع **اسحق بن وهب** هو العلاف
الواسطي ليس له ولا يسخه ولا يسخ شي في البخاري سوى هذا الحديث
الحاضر بالخاء والضاد المعجمتين مفاعله من الخضرة والمراد ببيع السيار
والحبوب قبل ان يبدا وصلحها **الحاقله** ببيع الطعام في سبيله بالبر
من الحقل وهو النمرع اذا تشعب من قبل ان يغلط سوقه **الجيار** يضم
الجيم وتشديد الهميم **لغزاليين** بالبعجمه وتشديد الزاي **سنتكم** ينكم
اي جائزه وهو في بعض النسخ بعده مرجا وفي زياده الاصل لها **الجمار**
الجمار بالنصب اي احضر **للدائق** سيدس درهم **يقم عليه** لابي نعيم
يقوم وهو صوب لان من القيام لامن القيام لامن الاقامة قال ابن
التين **الجلاب** الان الذي يجلب فيه **بيضا عونه** بمعجمتين اي سبكو
من البضا وهو البكا **أذرة** يضم العجمه وتخفيف الراء **مشعخعون**
بضم الهميم وسكون البعجمه بعد مهملة اخره نون مشددة اي طويل
سعت الشعر **بمعالم عطيه** منصوب بفعل مضمر اجبه اتبع ام يعطي
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لسلمان اخرجها اجهد والطبراني
والحاكم وابن حبان **اجر** بالهمزة بدل من الهاكبت بفتح الكاف والواو
والهمزة اي اخري واذل **واخدم** اي مكن من الخدمة **صهيب** كان

يقول انه من ولد النهر بن قاسط فنسبته الروم لما غزت فارس **ان فلانا**
باع خمر المسلم وغيره سهر بن جندب قال ابن الجوزي وانها وصلت
اليه من اهل الكتاب في غنيمته او غيرها زاد الاسماعيلي ولو يكن
علم تخريب بيتها كما علم شربها اذ لا تلازم بينهما خصوصا ان تحريم
التجارة فيها انما شرع لما نزلت آية الربا وذلك بعد تحريم شربها
ستين **محمولها** بفتح الميم والميم اذ ابوها **فربا** بالراء والموحدة اسف
ما اصابه نفس في جوفه وقيل زعر وامثالا خوف **اروه** بضم الراء فتحها
كلبي بالجر علي حذف العاطف وصرح به في مسلم ومستخرج ابي نعيم
ثلاثة ان اخصهم زاد الاسماعيلي وابن خزيمة ومن كنت خصمه
خصمته قال ابن المن هو سبحانه خصمه لجميع الظالمين الا انه
اراد التشديد علي هولاء بالتصریح **اعطي في** حذف المفعول اي عينه
اي عاهد عهده او حلف عليه بالله شتره **بيع ارضهم** لاني
ذراعتهم **رهو** اي سريرا بلا مطلق **ودرهم** بهم نسبة في بعض
بدنه هيبان وهو خطا قال ابن حجر **المنذر** الذي علق عنقه بهوت
مالا سبي بذلك لان الموت بدير الحيوة اولان فاعله ودمردنيا
واخرته باستنوار الاسفاج بجمدة وتخصيل ثواب العتق **باعه**
زاد ابن ابي شيبه في المصنف اعني **المدبر** **حلت** اي ظهرت من
البيت بالفتح ما زال عنه الحيوة لا بد كاه شرعيه وبالكسر الهية
وليس مراده هنا **والاصنام** جمع ضمير وهو الوثن وقيل الوثن ماله

حجته والضم ما كان مصورا **ان الله** برسوله **حرم** افرد ضمير حرم لان
امر الرسول ناشي عن امر الله فاخذ كقوله والله برسوله احق ان يرضوه
ولان مردونه ما هو واضح **هو حرام** اي البيع وقيل الاسفاج **فالكوا**
تمنه زاد ابوداود وان الله اذا حرم علي قوم اكل شي حرم عليهم شربه
ومهر البغي بفتح الموحدة وكسر البعجه وتشبهه به الحثية الزانية
وتسمى ما تاخذه مهر مجازا **وجلوان الكاهن** بضم الكا المهملة
مصدر حلوت اذ اعطيته واصله من الحلاوة تشبهه بالشيء الحلوم حيث
انه ياخذه سهلا **بلا** كلفه ولا مشقه **وشن الدم** قيل هو علي ظاهره
وقيل المراد اجره الحرام **وكسب الامه** اي بالزنا لا بالعمل المباح
ولابي داود من حديث رفاعة بن رافع مرفوعا نهي عن كسب
الامه عجلت بيدها وقال باصبعه هكذا نحو العزل والنفس وهو يسكون
الفاسف الصوف وقيل المراد جميع كسبها من باي سد الذريع
لانها لا تؤمن اذا الزمت بالكسب ان تكسب بفرجها فالمعني ان
لا يجعل عليها خراج معلوم تؤديه كل يوم **السلم** السلف وزنا ومعني
عبد الله بن كثير هو القاري المشهور **العام والغاميب** بضم
علي نزع الخافض **ثنا** محمد هو ابن سلام **ابن ابي** اسمه عبد الرحمن
ولابيه صحبه وهو بالموحدة والزاي **سبط اهل الشام** بوزن كريم
من العرب دخلوا في العم والروم واحتلطت انسابهم وفسدت
الاستهم ويقال ايضا انهم النبط بفتحين والانباط قبيل سبوا

بتلك لمعرفتهم بانباط الهابي استخراجا لكثرة معالجتهم الفاحية
حي حور بتقديم الراعي الزاي اي يحفظ ويصلن وللكشيبيني
بتقديم الراي اي يجزى وفايده ذلك معرفة وجرحق الفقراء
قبل ان يتصرف ونه المالك **عن بيع الخيل** اي سيرتها **سا**
بالفتح والهداي تاخير **الشفعة** بضم المعجمة وسكون الفاماخو
من الشفع وهو الزوج وقيل من الزيادة وقيل من الاعانة وفي
الشرع اسقال حصه شريك الي شريك كانت اسقلت الي احني
بمثل العوض **المسي في كل ما لم يقسم** في روايه في كل ما يقسم
والاول يشعر باختصاص الشفعه بما يكون قابلا للقسمه بخلاف
الثاني **وصرفت الطرف** اي بينت مصارف الطرف وشوارعها
ماخوذ من التصرف او التصاريق وقال ابن مالك معناه خلصت
وبانت من الصروف بالكسر الخالص من كل شئ **اربعه الاف** في الخيل
اربعمايه مثقال وهو يدل علي ان المثقال اذ ذلك كان يعشره دراهم
مجهه اي موجهه او مقطعه **يكمن** الراوي **سقبه** بفتح الهيمه
والقاف بعدها موحدة القرب والهملا صنفه **الجوار** بضم الجيم
وكسرهما **اوربهما** اي الحارين **الاحازنه** بكسر الهمزة وحي صمها
وهي لغة الانابه ويشربا بهلك منفعه رقبه بعوض **الخازنه** **الامين**
وجه ذكره هناكه احير علي الحفظ **لن** او **لا هوسك** وفي بعض
لن اوكي من الولايه فلفظ يستعمل جازيزايد **ما بعث الله نبيا**

الاربي

الاربي انعم الحكيمه في ذلك ان يحصل لهم الترت برعيها علي ما
سكنفونه من القيام بامور عيهم **علي قرار** بيط علي يعني الميا وهي
للسبيه او المعارضه وميل امها للطرفيه كما في روايه ابن ماحبه
بالقرار بيط وانه اسم موضع بهلكه لا قرار بيط البض اذا لم يكن العرب
يعرفون ذلك وفي الحديث يعنفون رضائذ كرفيها القيراط **هايا**
زاد الكشيبيني حررتا وهو بالحاء المعجمه والراء المشددة بوزن صديق
الماهر بالهدايه هو مديح من القبول الزهري **العشرون** بضم العين
وسكون السين المهملتين عزوه بتوك **فاندر** اسقط **فاهدراي**
لم يجعل له ديه ولا فقا صا **بعضها** بفتح المعجمه وماصيه بكسرهما
والاسم القضم بوزن الضرب الاكل باطراف الاسنان **الفحل**
الذكر من الابل ونحوه **باب من استاجر** لابي ذر اذا استاجر
بمن له الاجل للاصلي الاجر **باجر** بضم الجيم **القيراط** نصف
دانق سدس درهم **اكثر** بالنصب علي الحال فكلذ اقل **منكم** واليهود
بالجر عطفنا علي الضمير **حتى اذا اكلن** **حين صلوة** **القص** بضم السين
وتحوز فيه الرفع **اجر الفريقيين** كليهما وفي روايه كلاهما بالالف
لا اغبق من العبوقه بالمعجمه والموحده اخره قاصم شرب العنبي
اهلاي الزوجه والولد **ولا مالا** اي الخدم والرفيق **فيلبي** بفتح اللام
والهمزة مقصور بوزن سي اي بعد وللاصلي فنا بوزن جا وهو
بمعناه **فلما راج** بضم الهمزة وكسر الراء **بفتح** الر ايضا **فانرج**

بلو فصل وضم الراء من الفرج وبالقطع وكسر الراء من الافراج **واجرج الجبال**
بالجر اي وباب اجر الجبال قال اي شقيق **السهمرة** بهملا تان
المسلمون عند شروطهم زاد ابن راهويه في مسنده من حديث
كثير بن عبد الله عن ابيه عن جده والحاكم من حديث ابي هريرة
للاشرط احرم حلالا واو اهل حراما وللحاكم من حديث عيشة الهونون
عند شروطهم ما وافق الحق **الروية** كلام يستشفي به من كل عارض
احياء العرب جمع بي المسام بفتح القاف فعال من القسم وقيل بصها
جمع قاسم **السحت** بضم البهملتين وسكون الحاء **البرشوة** مثله الراء
الحرص الحز للثمار ونحوها **نضر** للترمذي ثلاثون رجلا زاد الدار
وطي منهم ابو سعيد **فاستضا فوهم** اي طلبوا منهم الضيافة **فلم**
يضيقوهم بالتشديد والحقيف **فليدع** بضم اللام وكسر البهمله
اخروه معجبه هو اللسع وزنا ومعني واكثر ما يستعمل في العقرب
واما اللدع عمال الال معجبه والعين البهمله فهو الاجراق الخفيف
فشعوا له بكل شي اي مهاجرت العادة ان يتبادر اي به من اللدع
وللكشبهني سفوا بالشين المعجبه والفاء اي طلبوا السفا وقال
ابن التين انها صحيف وكذا قوله فسعينا **فهل عند احد منكم شي**
زاد ابوداود يفتح صاخبت **فقال بعضهم** اي ابو سعيد الخدري
لا اري بكسر القاف **جعل** بضم الحيم وسكون البهمله ما يعطي
علي عمل **فصاحوهم اي** وافقوهم **فطبع** هو السبي المصطع من غم

او غيرها

او غيرها والغالب استعماله فيما بين العشرة والاربعين **يتفعل** بضم الفاء
وكسرها فتح معه قليل ريق **ويقر الحمد لله رب العالمين** زاد الترمذي
وغيره سبع مرات **نسط** بضم النون وكسر المعجمة اي حل واوم بسرعه
ومنه رجل شيط قال الخطابي والاشهر بسبب اذ اعتد واسط اذا حل
والاشوطه بضم المهملة والمعجمة **الحبل عقال** بكسر البهمله الحبل
الذي يشد به دراع البهيمة **قلبه** نعت العلة لان الذي يصيبه
صلب من حنب الي جنب وقيل الداما خوذ من القلاب دايما خذ العير
فيالهسه قلبه فيموت من يومه **رقي** بفتح القاف **وما يدريك انهار**
هي كلمه يقال عند العجب من الشئ وفي تعظيمه زاد الدار قطبي
فعلت يا رسول الله شي القى في روعي **واضربوا الي معكم سهما**
اي اجعلوا الي منه نصبا **ضربه** بفتح المعجمة فعليه بمعنى مفعوله
ما تقره السيد علي عبد في كل يوم ويقال لها خراج و غله
ابوطيبه اسمه نافع مولي محصه ابن مسعود وابن ابي شيبه
ابنه قال له كبر خراحك قال صاعان فوضع عنه صاعا ولاي يعني
انه كان ثلثه اصع **عسب** للمعمل بفتح العين وسكون البسيف
البهملتين المخر وموحده ويقال عسيب ايضا وقيل هو مياوه
وقيل هو اجره **الجوامع الحواله** بفتح الحاء وكسرها من الخول وهي
اسيقال دين من ذمه الي ذمه **ثوي** بكسر الواو هلك **مطل الغني**
من اضافته المصدر للفاعل والبطل المد والمد افعه والمراد بها

تاخير ما استحق اذاه بغير عنده **انبع** سكون الهنء امينبا للمفعول
اي احبل **ملي** بالهمزة قد يسهل الغني **فليتبع** بالتخفيف والشديد
فلتحمل وهو امر ندب وقيل اباحة وارشاد وقيل وجوب تنبيه قال
الرافعي الأشهر في الروايات واذا اتبع وانها حملتان لا تعلق
لأحدهما بالآخرى ووجه الفأ أن الجملة الأولى كالتوطية والعلة
لمبول الحوالة اي اذا كان مطلع الغني ظلما ولم يقبل موقفا
بدينه عليه فان المومن من شأنه يحقر عن الظلم فالذي يطل فأيده
قال السكي بتسمية المظل ظلمما تشعركونه ككبيره كلفص وقال النووي
هو صغره **فضلي** عليه زاد الحاكم قبله من حديث جابر فقال هما ^{التي} اي
عليك وفي مالك واليهيت منهما بري قال نعم **وقال ابو الزناد** وصله
الطحاوي ييسط في القصة ولفظه ان عمر بعته بالصدقة فاذا رجل
يقول الامراته صدق في مال مولاك واذا الهراء تقول بل انت صدق
مال ابيك فسأل حمزة عن امرهيا فاخبر ان ذلك الرجل زوج تلك
الهراء وانه وقع علي جائزه لها فولدت ولد افا اعتقت امراته
بغير ميراث من امه ما افعال حمزة للرجل للرجل فقال له اهل
ان امراره رفع الي عمر فخلده مائة ولهرير عليه رجلا فاخذ حمزة
بالرجل كقبلا حتى قدم غلي عمر فسأله فصدقهم **وقال الليث**
وفي بعض النسخ ثنا عبد الله بن صالح حدثني الليث به موصولا
رح موضعها بزي وحمدان اي سوي موضع المقر واصلا

وقيل سهو بسامير **جهدت** بفتح الجيم والهاء **ولحت** بتخفيف اللام
اي دخلت في البحر **سشرها** اي قطعها بالمشار **لا حلف في الاسلام**
لحلف بكسر الهمزة وسكون اللام العهد والنهي انهم لا يعاهدون
في الاسلام علي الاشيا التي كانوا يعاهدون عليها في الجاهلية
بايمانهم واما حلف الاسبا عي فهو جار علي احكام الدين وحدوده ^{خز}
والتناصر والمعونة بالحق والخذ علي يد الظالم ونسخ التورات
هل ترك لدينه فضلا اي قد را زايدي مونه كجهيزه وللكشيهيني
بيده تضا وهو لفظ مسلم والاربعة رضي الله عنهم اجمعين اخر الخبر الاول
كتاب الوكال بفتح الواو وكسرها الفونيض وفي الشرع اقامه
الشخص غيره مقام نفسه **باب وكاله الشريك** للنسي وكان
بلا باب ولايي ندمه كاله بلا عطف ايضا **عتود** بفتح الهمزة وصم المشاه
الصغير من الهزاز اقوي وقيل اذا اتى عليه حول وقيل اذا قدر علي السفا
كاتبه اي كتبت بي بي وبيت كتابا **الصاغية** بصاد مهملة وغير
معجبه خاصة الرجل ما خوذ من صغ اليه اذ امال **فقال** اي بلل علي الاعتراف
والرفع علي حدف المبتدأ اي هذا **اقبلا** ضم الجنة **فخلوه** بالحاء المعجبه
اي ادخلوا سياتهم خلاله حتى وصلوا اليه وطعنوه ولذا صلي والي
بالجيم اي غشوه **وقال في الميزان** مثل ذلك اي في الموزون لا يباع
رطل بطلين **ابن كعب** هو عبد الرحمن فيمارحه ابن حجر وقال الهزي
عبد الله **قهرمانه** خازنه والقيم بامره وهي فارسه **قالوا يا رسول الله**

الامثال من سنة فيه حذف اي قالوا المرشد الامثال لم يبلغه كلمة
رجل منكم اي ليس جميع الحديث عند واحد منهم وعينه وانها عند
بعضهم منه ما ليس عند الاخر وفي نسخة لم يبلغه كلامهم رجل واحد
منهم قال ابن السكيت اي ان بين بعضهم وبين جارية واسطه قال ابن
وهذه النسخة لم تثبت بهار وايد **ثقال** بفتح المثناة والفا حفيفه الطي
السير واخطا من كسر اوله **جواب جابر** بكسر الجيم ولا يذو والنسفي
قرب بالفتوح المزيطه وقيل قرب السيف **وكالة المرأة** اي توكيلها
الامام مفعول وقال عثمان ابن الهيثم وصله النشاي **بجثا** يسكون
المهملة بعدها مثلثة للنساي فوجد ان تركت فان قد اخذت
ولابن الصريسي فاذا التمر قد اخذت منه مل كنف **فاخذت** للنساي ان
اباه برة شكي لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا فقل ان اردت ان
فقل سبحان من سخر لك محمد قال فعلتها فاذا انابه قايم بين يدي
فاخذت **لارفعنك** اي لا ذهبن بك اشكوك **وعلي عيال** اي نفقه عيال
او علي بعني لي **ولي حاجه** للكشيبيني **ولي فرصت** اي رقت
قلت ما هن اي الكلمات والكشيبيني ما هو اي الكلام **لن يزال**
للكشيبيني **لن يزال من الله** اي من عند الله او من امره **ولا تقربك**
بفتح الواو ضم الموحدة **وكانوا** اي الصحابة وكانه مدرج من كلام
بعض الرواة **وهو كذوب** من التميم البليغ لانه اثبت له الصدق
فاومر له صفة المدح فاستدرك ذلك بصيغه المبالغه في الزم

برقي

برقي بفتح الموحدة وسكون الراء بعدها نون ثم تحتية مشددة ضرب
من التمر **بردي** بالهمزة يوزن عظيم **ليطعم** بالتحته وفتح العين
ولا يذو بالنون المضمومة وكسر العين **اوه** بشد يد الواو كلمة
تقال عند التوجع قال ابن التين انها تاه وليكون ابلغ في الزجر لها
يفهمه من التالم من هذا الفعل **عين الربا** اي نفسه **متاثل** بهنثاه
ش مثله اي جامع **بالنعيمات** او **ابن النعيمان** بالتصغير فيهما
وحزم بالاول في رويه الاشعاعيلي وغيره وهو النعيمان بن عمر
رفاعة بن الحارث الانصاري من شهد بدرا **افعل** يا رسول الله
مضارع لامر **وقال مسلم** زاد بوذر والاصلي لنا **عبد الله بن سالم** ليس له
ولا يشيخه في الصحيح سوي هذا الحديث **الالهاني** بفتح الهمزة **سكه**
بكسر المهملة المبدية التي يحرس بها الارض **الادخله الله الذل**
للكشيبيني الادخله الذل ولا يذو نعيم الا ادخلوا علي انفسهم ذلا لا يخرج
عنهم الي يوم القيمة والمباركة لك ما يلزمهم من حقوق الارض التي
تطلب لهم بها بالولاية وكان العمل في الارض اول ما افتتحت
علي اهل المدينة وكان الصحابة يكرهون تعاطي ذلك وقال ابن التين
هذا من اخباره صلى الله عليه وسلم بالهغيات لان المشاهدة لان ان
اكثر الظلم انها هو علي اهل الحرب **اقتنا** افتعال من التني بالكسر
وهو الاتخاذ **من امسك** اي اقتني كما في الحديث **الاي ينقص من عمله**
اي من اجر عمله قد ما يترتب عليه من الاثم بانحازده **قيراط** في رويه

الي الشيخ الاثني قيراطان فقيل الحكم للزيد لان حفظ ما لم يحفظه الاخر
وقيل ينزل علي حادين باعتبار كثرة الاضرار باتحادها وقتله وقيل
القيراطان باهل المدينة لشرفها والقيراط بها غداها واختلف هل
القيراط هناك المذكور في الجنازة فقيل نعم وقيل لا لان باب الفصل
اوسع من باب العقوبة **وقال ابن سيرين** قال ابن حجر لم اقف علي رواية
وابوصالح وصل طيبه ابو الشيخ في تزغيبه وكذا رواه ابي حازم
فايده سال المنصور عمرو بن عبيد عن سبب هذا الحديث فلم يعرفه
فقال المنصور لان شيخ الضيف وبروع السائل وقيل سبه عدم التحفظ
من نجاسته فزهدا حل عليه منه ما ينقص من اجره وان لم يشعر
وقيل سبه امتناع الهليكة من دخول بيته **خصيفه** نجاعه وصاد
مهمله وفامصغر **زاد شتوه** مفتح الجمجمة وضم النون وواو ساكنه
وهزة مفتوحة قبيله مشهورة نسبو الي شوره واسه الخارت بن
كعب بن عبد الله بن مالك بن نضر بن بلال **زاد الحبل** للكشيبيني
الحبل والاول جمع الثاني كعبيد جمع **عبد الوهه** اي العبل في البساتين
من سيقها والقيام عليها **البويرة** فضم التوحدة مصغر موضع معروف
سواه بفتح السين له **مسطير** منشركري بضم اوله من الرباعي **لسيد**
الارض اي ممالكها **فمنها** فكثيرا ما كقول في ابتدا الهوي وكان بها حرك
شفتيه وللكشيبيني فزبها **فلم يكن** يومئذ اي الكرا بهما **اشانون**
بالرفع علي القطع اي منها وبال نصب علي البديل **النجارة** هي الزراعة

وهي

وهي العمل علي الارض ببعض ما يخرج منها وقيل يفترقان بان البذر
في النزاع من المالك وفي النجارة من العامل قال ابن الاعرابي اصل
النجارة معاملة خبير فاستعمل ذلك حتي صار اذا قيل خابرهم عرف
ان معناه عاملهم نظير معاملة اهل خبير **واعينهم** من الاغانه **لم يته**
عنه اي عن اعطاء الارض بحزمها يخرج منها ولفظ الترمذي ليعرف
النزاع **ان يفتح** بفتح ان تعليلية **خرجا** اجره **حقتا** بفتح المهملة
وسكون القاف اي زرعها بكسر الهمزة وسكون اللام اشارة الي
القطعة **قالت** زاد الكشيبيني علي **فبقيت** اي طلبت **بقران**
في الرواية السابقة فرق ذره فكان الفرق كل منهما معا **ورعاتها**
للكشيبيني **وراعيا** **ضعيب** اي بدل فبقيت **ما فحيت** بالكتاب
للمفعول وللفاعل قال ابن التين **تاول** عمر قول الله تعالى والذين
جاوا من بعدهم فزاي ان للاخرين اسوة بالاولين فحشي ان قسم
ما يفتح ان يكمل الفتوح فالبقي لمن يجي بعد ذلك حط في الخراج فزاي
ان توقف الارض للمفتوحه عنه ويضرب عليها خراجا يذوم نفقه
للمسلمين **موات** بفتح الميم والواو والخفيفه الارض التي لم تعمر بشيئ
العبارة بالحيوه وتعطيلها بفقد ها **وقال عمرو** اخزجه في السوطا
ويروي عن عمرو بن عوف اخزجه ابن راهويه في مسند لعمرو
ظالم باضافه عرق ونوينه وظالم نفته اي ظالم صاحبه قال ربيعة
العرق الظالم يكون ظاهرا كالبيت والفرس وباطنا كحجر البير واستخراج

البعثت **ويروي فيه عن جابر** أخرجه الترمذي بلفظ قول عمر
وصحى **عمر** بفتح الهزء والميم قال عياض كذا وقع والصواب
عمر قال تعالي وعمر وهما أكثر معاً وهذا انتهى وللا سماعي علي عمر
والاول منسوع ايضاً كي عمر له بك منزك **فهو احق** زاد الاسماعيلي
بها تنبيه اورده المصنف في الباب حديث تفريره بذي الحليفة
وصلاته بالعقيق ومراده بذلك التنبيه علي ان موضع صدقة لا يجوز
اجتاره وان لم يكن ملكاً لاحد لها تعلق به من الحق العام للمسلمين
اجلي يقال اجلي القوم عن مواطنهم وجلا هم سفي والاسم الاحبال
ولجلا **ارض الحجاز** هي ما تفصل بين نجد وثمamah قال الواقدي
ما بين وجره وعمر الطائف نجد وما كان من ورا وجره الي البحر
لنقربهم بها ان يكفوا لا حثد علي ان يكفوا وهو وصح **فقروا** بفتح
اي سكنوا **ثيبا** بفتح الهزء وسكون التثنية والمهد و**ارحبا** بفتح الهزء
وكسر الراء وسكون التثنية ومهملة ومدية صغان بقرب بلاد طي
علي البحر في اول طريق الشام من المدينة الي **المنجاشي** بلفظ مسلك
الحبشة اسمه عطار بن صهيب **ظهين** بالظا المعجمة مصغر علي **الربيع**
بفتح الراء وكسر التوحيد جميع ربيع وهو النهر الصغير والمسما علي الربيع
مصغر ولكشيهني الربيع بصنيتين والمعني انهم كانوا يكرون الارض
ويشترطون لانفسهم ما ينبت علي الانهار و**علي الاوسق** الواو
بمعني اوزر عونها **اوزر عونها** الاول بالوصل وفتح الواو والثاني بالقطع

وكسرها

وكسرها واللتخير للشك والبراد انز عونها انتم واعطوها لغيركم
يزر عونها بجره **وامسكوها** اي لركوها معطلة **اولمخها** بفتح النون
اي تعطيها اخاه بغير شيء **وقال الربيع** وصله مسلم **توب** بفتح الهزء
والموحدة بينهما وواسا كنه **بترجبت** بضم اوله ولكشيهني
بترجبت بفتح اوله وخذف عن **الاربعاء** جمع ربيع وهو النهر
الصغير **البضا** التي ليس فيها عجم **عماي** هما ظهير ويظهر بفتح
وتشديد اليها الكسورة وقيل انها موهير بالصغير **يستنيه**
من الاستنا **الطرف** بفتح الطاء وسكون الراء حركة الجفن ويطلق
ايضاً علي امتداد لخط الانسان الي اقصي ما يراه **دوك** بالنصب
علي اللغز اي خذ **دوك** بفتحين شحم اللحم والله **الوعد** بفتح الهم
فيه حذف اي وعند الله الوعد والمعني ان الله يحاسب ان تعدت
كذبا ويحاسب من ظن في طن سوا **الشرب** بالكسبر الضبيب
من الماء والاصلي بالظم **المصدر** من **شتر** بضم ووه الحديث
اخرجه الترمذي والنسائي وابن خزيمة **وعن زبيد** **غلام**
هو ابن عباس عبد الله وقيل الفضل **فاطاه الاعرابي** قال
ابن الجوزي انها استاذن الغلام ولم يستاذن الاعرابي لان الاعرابي
لم يكن له علم بالشريعة فاستألفه بترك استئذانه بخلاف الغلام
لا يمنع بالبتا للمفعول خبر بمعني المهني **فضل** الما زاد احمد بعد
ان استعف عنه **لمنع** بفتح الكاف واللام بعد هاهن



مفصولة هو النبات رطبه ويابس والمعني ان يكون حول البير كالمس
 عنده ما غيره ولا يمكن اصحاب الواسي رعيه الا اذا اتمكنوا من سبي بها
 من تلك البير ليل يتضرروا بالعطش بعد الرعي فيستلزم منعهم
 من البيا منعهم من الرعي **جبار** يضم الجيم وحفيف الهو حده
ابن عمر لي اسمه معه ان الاسود بن معدي كرب الكندي ولقبه
 جعلته الجعثنيش بالجيم المفتوحه والشين معجه في الموضوعين
 علي الاشهر **شهودك او سينه** بالنصب فيهما اي احصوا واطلب
 اذن **يخلف** بالنصب لا غير **يا بع امامه** للكشميهيني اما **ما سكر الانهار**
 بفتح الهملة وسكون الكاف لسه والعلق مصدر سكرت التهم
ان رجلا من الانصار زاد في الصلح شهد بدمه وقيل ان حاطب بن
 ابي بلتعنه وتعقب بان من المهاجرين فاعله اطلق عليه انصاري
 بالبعني الاعم وقيل اسمه حميد وقيل ان كان منافقا وانما كان
 من الانصار بسبب وهو دود وليس يستنكر ان غير المعصوم ان يقع
 منه البادرة والزله ويتوب منها **شرح** الواصيل المتا واضيف الي الجيره
 لكونه فيها **سوح** امر من التنسج **اي اطلقه** وانما قال ذلك لانها
 كان بئر نارض الزبير قبل ارض الانصاري فحسبها لاكمال سقي ارضه
 ثم ترسله الي ارض الانصاري فالتمس منه الانصاري تعجيل ذلك
 فامتنع **اسق** بهمزه وصل ان كان **ابن عمك** بفتح ان للتعليل اي حكيت
 له بالتقديم لاجل ان ابن عمك وام الزبير صفيه عمه رسول الله صلى الله

عليه وسلم بنت عبد المطلب **فتلون** اي تغير وهو كناية عن الغضب
الجبر بفتح الجيم وسكون الدال الهملة السناه وهو ما وضع بين سريرات
 النخل كالجبار وقيل الخواجر التي تحس الها ويروي بضم الجيم والدال
 جمع جبار وبكسر الجيم وسكون الدال والسرادان يصل الي اصول النخل والشراب
 بسجدة وفتحات الحفر التي تحفر في اصول النخل **اي لاحسب الاية نزلت**
في ذلك في روايه المزمع بذلك والاول هو المعتمد وقد ورد باسانيد
 نزولها في غير قصه الزبير وكانها كانت اثنا ذلك فتنوا ولها
 عموم الابيه ذكره الواحد **سرامسك** اي نفسك عن السقي **فامر**
بالعروف جملة معترضه من كلام الراوي وامره ما ص من الامر
واستوي له حقه اي استوي في قال ابن حجر وكان ذلك من كلام الراوي
 فانه كانت عادته ان يصل بالحديث من كلامه ما يظهر له من معنى الشرح
 والاحتمال **يلهت** بفتح الهاء ومثله واللمهث ارتفاع النفس من الاعيا
 وقيل لهت الكلب اخرج لسانه من العطش ولهت الرجل اعياء
ممثل بالرفع فاعل وبالنصب صدمه مصدر محذوف **زفي** صعودنا
 ومعني **فشكر الله له** اي اشي عليه او قبل عمله او جزاه بفعله **قالوا سي**
 منهم سراقه بن مالك **فان لنا** عطف علي مقدر اي الامر كما ذكرنا
في البهائم اي في سقتها والاحسان اليها **في كل كذب رطبه** اي فيه
 كني عن الحيوة بالرطوبة لانها لازمه لها والبعني الاجرت ثابت في وا كل
 كذب حيه **لذودن** بسجدة نثره هملة اي لا طردن **فصل ما لم يعمل**
 بذلك

صرح في انه احق بالاصل **لاحما الله** ورسوله قال الشافعي يحتمل معنيين
 احدهما الاحما لاماحاه صلى الله عليه وسلم والثاني لاحما الا مثل ما حاه
 فعلى الاول ليس لاحد من الولا ان يجي بعده وعلى الثاني يختص بهن
 قام مقامه وهو الخليفة دون ساير فواربه واصل الحمي عند العرب
 ان الرس منهم كان اذ انزل منزل لا محضبا استعوي كلما على مكان
 عال فالي حيث انتهى صوته حماه من كل جانب فلا يركي فيه غيره
 فالحي هو المكان الحمي **وقال** اي الزهري فهو مرسل **حي النقيع**
 بالنون وصحت من قاله بالبا على عشرين فرسخا من المدينة زاد
 احمد من حديث ابن عمر لخيل المسلمين **حي الشرف** بفتح السجدة
 والرافع على الاشهر **الربيه** زاد ابن ابي شيبة عن ابن عمر ايضا نعم
 الصدقة **القطايح** جمع قطيعة فيقال اقطعت ارضا اي جعلتها
 له قطيعة والبراد به ما يختص به الامام بعض الرعية من الارض
 قال بعضهم الاقطاع تنسويح للامام من مال الله شيئا ليس براء اهل الله
 واكثر ما يستعمل في الارض **ان تقطع من الجوز** اي للاضمار
مثل الذي يقطع لنا زاد البيهقي فلن يكون لك عند يعني لقلة
 الفتوح حينئذ **سائر** بعد **اي** ان تقطعت اشار الي ما وقع
 من استيثار الملوكة من قريش على الاضمار بالاصول والتفضيل
 في العطا وغير ذلك **حلت** بفتح اللام الاسم والبصير سوا **والسابع**
المهر اي اخذه هو من كلام البصير وهو من ظنه من تمة الحديث

ومن مالك معطوف على البيت **عن ابي العنت** بجمع ومثله **اركي**
 للكشيهي اداها الله **اتلفه** انه اي في الدنيا في نفسه او معاشه
 وقيل في الاخرة **بالقداب** **يجول** بضم التحتية ولا يدر بفتح المشناه
اوصد بضم اوله اي اعده واهسا **ان الاكثر** اي ما لا هم الاقلون
 اي ثوبا **وفيل** ما زايه **كانك** بالنصب اي الزم **الدي** سمعت اي
لومن **فعل** للمستعني وان ما **يسرقان** **بم** للاصلي وكرهه ان لا يسرق
 فلا زايده **تعاصي** طلب الفضل بينه **مقالا** اي صوله الطلب وقوة
 الحجة **تقيل** له زاد المستعني ما كنت تقول **كل** بالفتح والتنوين عيالا
ضيا **عابغ** البعجة اي عيالا ايضا لانهم بضم د الضباع **لي الواحد**
 الحديث اخذوا احمد وابوداود من حديث الشريد بن اوس والي
 بالفتح المطل والموجد بالجيم النقي من الوحد بالضم القدره **حمل**
 بضم اوله **بجر** من **ادركه ماله** بعينه زاد مالك وابوداود وغيرهما
 ولم يعض السابع من شين شيئا **فازج** بفتح الهمزة والحاء البهيمه
 وسكون الزاي اي كل واعيا **فوكزه** بالواو اي ضربه بالخطا ولا ي
 بالواو ركز فيه الضمان **موت الهمان** حضون بالذكوان العقو
 اليهن اسرع لضعفهن ولا يهن مقدمات علي الابا في البر **علي البش**
 للكشيهي علي السن **رد على المصدق** اي الذي دبر عبده وقاله
 عبد الحق وصوبه ابن حجر **اخت** **اي بكر** هي ام فزوه **معرفة**
 بالمهملة وتشد يد افعاده **المقط** بضم اللام وفتح القاف الشئ

الذي يليق **فلقنته** القابل شعبه لقي سلمه **الظاله** في الحيوان
كاللفظه في غيره ولا يقال لغير الحيوان **كك** **اولا خيك** **والذئب**
هو حث على اخذها كأنه قال هي ضعيفه لعدم الاستقلال **معه**
للهلك من زده بين ان نأخذها انت او اخوك او ياكلها الذئب
قتمع يشد يد العين المهملة اي تغير واصله في الشجر اذا قل ماؤ
وصار قليل الضره عديم الاشراق **فشاكك بها** اي نظرت فيها
وهو بالنصب اي الزم **يعرف** بالتشديد **لمنتند** اي معروف
واما الطالب فهو الناشد **والماشية** تقع على الابل والبقر والغنم
وهي في الغنم اكثر **الخزانة** بالكسر المكان والوعاء الذي يخزن
فيه ما يراد حفظه **فينقل** من النقل اي يحول من مكان الى اخر
وللاسماعيلي ومسلم ينتقل بالبهائم بدل القواف والنقل الاستخراج
وقيل الثمرة واحدة بسرعة **خزب** يسكون المعجبة وضم
الراء بعد هانون وللكشميهني يجرز يضم او **من المهملة**
وكسر الراء **خزاي** **ضروع** الضرع للبهائم كالتندي للبراهمة
جمع اطعمه والاطعمه جمع طعام والمراد به هنا اللبن **الوجه**
ما انقعه من الخدين بفتح الواو وكسرها **اغفله** بفتح المعجبة والفاء
صرحان بضم المهملة وسكون الواو بعد هان المهملة **كتاب**
المظالم جمع مظالم مصدر ظلم واسم لها اخذ بغير حق والظلم
وضع الشيء في غير موضعه الشرعي **والنصب** هو اخذ مال الغير

بغير حق

بغير حق **بمنظره** قال ابن حجر الظاهر انها طرف الصراط مهملة **الغنة**
فبفاصون يتناعلون من الفصاص والمراد به تتبع ما بينهم
من المظالم واسقاط بعضها ببعض **نقوا** بضم النون بوزن ما قاف
من التنقية والمستهلي نقصوا بفتح الهيناء والقاف وتشديد
اي اكملوا الفصاص **وهذبوا** اي اخلصوا من الاثام بمقتضى
بعضها ببعض **كفه** بفتح الكاف والنون والفاء **لا يسلمه** بضم
اوله اي لا يتركه مع ما يؤذيه ولا مما يؤذيه بل ينصره ويدفع عنه
يقال اسلم فلان فلان اذا القاه الي الهلكه ولم يحمله من عدوه **والظلم**
ولا يسلمه في مصيبه نزلت به ولم يسلم ولا يحقوه **كوبه** اي عبه والكوب
الغم الذي ياخذ النفس **كرات** بضم الراء جمع كربه **ومن ستر مسلما**
اي راه على جميع قاعم يظهره للناس **ستر الله يوم القيمة** للترمذي
في الدنيا والاخرة **انصر اخاك** اخبره ابو نعيم في المستخرج بلفظ
اعني احال **ناخيه** **خوق** **ابيه** كتابه عن كفه عن الظلم بالقول والفعال
وعبر بالفتوية اشارة الي الابهام والفتوة قال ابن بطال انصر عند
العرب الاعان وتسمية العرب البنيح عن الظلم نصر من تسمية الشيء
بما يول اليه وقال البيهقي معناه ان الظالم نفسه مع مطلوبه
لان وبالظلمه عليها فضعفه من الظلم نصر لنفسه قاصد فيه
الظالم والمظلوم قايده قال الفضل الفخري في كتابه الفاخران اول
من قال انصر اخاك ظالم او مظلوم اجند **بن العنبر** بن عمر **بن**

21

واراد بذلك ظاهرة وهو ما اعتادوه من حبيبه الجاهلية لا على ما افرد
النبى صلى الله عليه وسلم ومن ذلك يقول ساعرهم اذا نام اضراخي وهو ظالم
على القوم لم اضراخي حين مظلم **يشد بعضه** للكشيهني بعضهم
يبعدوا بضم اوله وفتح العتبات وولد ال المعجبه **الظلم ظلمات** قال ابن
الجوزي الظلم يشتمل على معصيات اذى المخلوق ومخالفة الخالق
والبعضية به اشد من غيرها لانه لا يقع غالبا الا بالضعيف الذي
لا يقدر على الانتقام وانما ينشا الظلم من ظلمه القلب لانه لو استار
القلب بنور الهدي لا اعتبر فاذا سفي المنقول بنورهم الذي حصل
لهم سبب المنقوي اكتفت ظلمات الظلم حيث لا يفي عنه
ظلمه شيئا من كان له اي عليه **مظلمت بكسر اللام** وحكي فمحا وضها
اخذ من سيات صاحبه تحمل عليه لا يعارض هذا قوله تعالى ولا تذر
وازره وزر اخري لك عقوبته لحمل سيات الغير انما هو بجنايته
لا بحايه الغير فقولك الحسنات بالسيات على ما اقتضاه عدل الله
في عباده **قيد** شبر بكسر القاف وسكون الختية اي قد **طوق**
بضم اوله قيل **من سبع ارضين** بفتح ال اصيل معناه انه ركف نقل
ما ظلم منها في القيمة الي المحشر ويكون كالطوق في عنقه لانه
طوق حقيقة وقيل معناه انه يعاقب بالخسف الي سبع ارضين
فيكون كل ارض في تنكس الي طوقا في عنقه ويعظم قدر عنقه
حتى يسمع ذلك وهذا **المنهي عن الافران** وهي جمع سرور مع خزي

عند الاكل

عند الاكل ليلد محف برققت **واضراخي** حيا له **اتبعتا** بتشديد التاء
اللذ التشديد اللذ وهو الخيال مشتق من اللذيين وهما صفتا العنق
والمعنى انه من اي جانب اخذ في الحصومه قوي **الخضم** بفتح المعجبه
وكسر المهملة التشديد الحصومة **مسك** بكسر الميم والتشديد **الانقر**
بفتح اوله وسكوت وللاصلي وكريمه بثوت واحدة **فخذوا منهم** للكشيهني
اي من مالهم **حق الضف** هذا حين كانت الضياف واجبه
وقد نسخ وجوبها بعد ذلك وقيل خاص باهل الذمه وقيل بالهضطر
السقايف جمع سقيفه وهي البكان المطلق كالحاوت والساياط
والاسع بالحزم تهابا والاي ذر بالرفع خيرا بمعناه ولا احمد لاسعن
خشب بالجمع ولاي ذر بالافراد **في حبان** ضميره وضمير خشبه
ويغرز كلها الجار المنهي عن سعه اي في حبان نفسه وان ادي
الي ظلام دار جاره او سد الرخ عنها وقيل ضمير حبان هو الجار المنهي
عن المنع فاستدل به من قال باخبار الجار على حمل حبان حبان
على حبان بشرط ان لا يضره وجهلة المانعون على نهج التنزيه
نقول لا احمد فلما جردتهم بالوهير به ذلك طاطوار وسهم فقال
عنها اي عن هذه الهيئة او المقالة **ارميت بها بين يديكم**
بالنون جمع كتف وهو الخائب وبالتا جمع كيف والضمير للمحشيه
اي لم تقبلوا هذا الحكم ويعملون به راضين لاجعلان المحشيه
على رقابكم كارهين او للمقامه اي لا صحن المباله فيكم ولا فرعنكم

كما يضرب الانسان بالشيء بين كفيه يستيقظ من غفلته **سلك**
طرق **افنيه** جمع نسا بالكسر والمد المكان المتسع امام الدور **الصعد**
بضمين جمع صعد بضمين ايضا وهو جمع صعيد كطريق
وطرقا وزنا ومعنى **اياكم والجلوس** بالنصب على التحذير **علي**
الطرقا لفظ ابن حبان على الصعقات **اتيم الي الحاس** كذا
للاكثر بالمشناه واي التي للغايه وللكتيبهني بالموحد **الا التي**
للاستثناء والجلوس على هذه بمعنى الجلوس **قالوا وما حق الطريق**
قال **عض البصر وكف الاذي** ورد السلام **وامر بالمعروف ونهي**
عن المنكر زاد ابوداود وارشداد بن السبيل وتسميت العاطش الطير
واعينوا المظلوم واذا ذكر والله كثيرا فاجتمع من ذلك ثلاثة عشر بابا
وقد نظمها شيخ الاسلام ابن حجر في ابيات فقال **اجعت ادا من رام**
الطريق من قول خير الخلق انسانا **افش السلام** واحسن في الكلام **تي** وشئت العاطش **الحجاد**
ايها
وفي الخيل عاون ومظلوما عن **لهمان** رد سلا ما وهد حيرانا
بالعرف مروان عن كروان **اني** وعض طرفا وكثرت **ولانا**

الابار ببداهه وتخفيف البوحده **اما ط الاذي** هي ازالته **العزف** بضم
وسكون الراء وكان المراد في البيت **والزلمية** بضم الجمله وشده
اللام المكسورة وتشديد الختية **المشرف** بالبعجه والفا وتخفيف
واعجا بالتنوين وللكتيبهني **واشمي** قيل ان عمر بن الخطاب
عباس كيف خفي عليه هذا مع اشبهارة عنده يعرفه التفسير وقيل

من خرصه على تحصيل التفسير جمع طرقه حتى تسمية من ابهم
وهو حجة ظاهرة في السؤال عن تسمية من ابهم **فاقرني** اي
المعقول وللكتيبهني **فاقرعتني خابت من فعلت منهم**
للكتبهني جات من فعلت منهم تعظيم **بعل النعال** اي يضربها
وبسوها او علي حذف احد المفعولين اي الدواب ويحتمل ان يكون
بالموحد **والعين السجده** ويؤيد ذكر الحبل في رواية اخرى **رمال**
بكسر الراء بفتح الواحدة حجارة مفروشه كانت عند باب المسجد
الميتا بكسر الميم وسكون التخميه بعد هامثناه فوقيه ومد بوزن
مفعال لانتيان والميم زايدة قال ابو عمر والنسيباني الميتا اعظم
الطرف وهي التي تكثر مرور الناس بها وقال غيره هي الطريق الواسعه
وقيل العامره **تساجروا** تفاعلوا من المشاجره بالبعجه والجم اي
تتازعوا **في الطريق** زاد المشتلي الميتا **نسبة** لابي داود والترمذي
فاجعلوا **سبعة اذرع** اي بذراع الادي وقيل المراد ذراع الثبيات
المستعارف قال الطبري **بمعناه** ان يجعل قدر الطريق **سبعة اذرع**
تربقي بعد ذلك كل واحد من الشركا في الارض قدر ما ينفع
به ولا يضرب غيره **ومكلمة** في جعلها **سبعة اذرع** من سبيلها
الاجمال والانتقال دخولا وخروجا ويسع ما لا بد لهم من طرحة
عند الابواب **النهي** بضم النون فعلى من النهي وهو اخذ مال الغير
جها **واعبه الله** بن يزيد للكتيبهني بن زهير وهو بصحيف **المثله**

بضم الهمزة وسكون المثلثة **الانسيبة** بفتح الهمزة والنون نسبة الى
بفتح الهمزة وسكون الهمزة وبكسر الهمزة وسكون النون وهو الاشهر
نسبه الى الانساي بن آدم لانها تفتحهم وهي ضد الوحشية **شهوة**
بفتح الهمزة وسكون الهاء صفة وقيل خزان وقيل راف وقيل طاق
يوضع فيه الشيء **من قتل دون ماله** قال القزويني دون في اصلها
ظرف مكان بمعنى تحت ويستعمل للسببية مجازا وفيه من الذي
يقابل عن ماله غالباً انها يجعله حلفاً او تحتها ثم يقابل عليه **عند**
بعض نسائه هي عايشة كما في الترمذي **فارسلنا احدي امهات**
المومنين هي زينب بنت محسن **بقصعة** بفتح القاف فيها طعام
هو جيش كما في الحلي لابن حزم **فدفع القصعة الصبيحة** فان قيل
القصعة متقومة فكيف صمها بالمثل لا بالمثل لا بالقيمة اجاب
البيهقي بان القصعتين كانتا للنبي صلى الله عليه وسلم في بيت
زوجيته فعاقب الكاسرة يجعل الكاسورة في بيتها وجعل الصبيحة
في بيت صاحبته ولم يكن هناك تضمان **الشركة** بفتح المعجمة
وكسر الراء وبكسر اوله وسكون الراء **والرهن** بكسر النون وفتحها الخراج
القوم بفتحهم على قدر عدد الرفقة يقال تكاهدوا وتكاهد بعضهم
بعضاً قال الازهرى وقال ابن سينا انه يكون في الطعام والشراب
وذكر محمد بن عبد الملك التاريخي ان اول من احدث النهج حصان
الرقاشي **والعروض** بضم اوله جمع عرض بسكون الراء مقابل للنقد

بكسر اللام

بكسر اللام وتخفيف الهمزة **ازداد القوم** للمشتبهي ازوده **لملقوا اي**
افتقروا **وبرك** بتشديد الزاي دعاء بالبركة **فاحتني** بسكون الهمزة
وفتح الفوقية بعدها مثلثة افعل من الحث وهو الاخذ بالكفين
نضج بالهمزة والجريم اي استوي طبعه **ارملوا اي** في زادهم
واصله من الرمل كما انهم اصقوا بالرمل من القله **فهم مني وان**
منهم اي هم منضلون في وتشي من هذه الاصلية كقوله
لست من دد وقيل المراد فعلوا فعلي في المواسم **وما كان نسيه**
فردوه لكرهه فذرهم اي اتركوه **الرهن** في اللغة الاحتباس وفي
الشرع جعل وتيقه علي دين **الذرع** بكسر الهمزة يذكو ويونث
واهاله بكسر الهمزة وتخفيف الهاء ما اذيب من الشحم والالبه
وقيل هو كل وسم جامد وقيل ما يودم به من الادهان **سحنة**
بفتح الهمزة وكسر النون وفتح الحاء المعجمة متغير الريح ويقال
زينة بالزاي **والقبيل** بفتح القاف وكسر البوحدة الكفيل وزنا
ومعني **من يهودي** هو اليهودي **طعاما الي اجل** هو تلافون صلحا
من شعير ولاين حبات ان قيمته كانت ديناراً وان الاجل سنة
باب بالثنون **الرهن مركوب** **ومحلوب** هو حديث مرفوع
اخزجه الحاكم من حديث ابي هريرة **الرهن** اي المرهون
بركوب بضم اوله **الدر** بفتح الهمزة وتشديد الداء مصدر بمعنى
الداره اي ذات الصرع تنجيه امتداد بالحديث طائفة علي جواز

انتفاع الميراث بالرهن اذا قام بصحة ولو لم ياذن المالك والجمهور
 حملوه على الراهن **قضي ان اليمين بكسر الهمزة** وفتحها **كتاب العتق**
 بكسر العين يقال عتيق نعتق قال الازهري واشتقاقه من عتق
 الفرس اذا سبق والفتح اذا طار لك الرقيق مخلص بالعتق وين
 حيث **شامرجان** بفتح الميم وسكون الراءد هاجم هي ام سعيد
 واسم ابيه عبد الله وليس له في البخاري غير هذا الحديث **ايها**
رجل زاد مسلم والنسائي مسلم **عصوا** زاد مسلم منه **فاظلمت**
 اي بالحديث **عبد له** اسمه مطرف عن **ابي مروان** بضم الميم بعدها
 راحيفه وكسر الواو وبعدها مهملة لا يعرف اسمه وليس له
 في البخاري غير هذا الحديث **اعلاها** عين مهملة ولكن شيهي
 والنسفي بجمعية والمعنى متقارب **وانفسها عند اهلها** اي
 ما اغتياطهم بها **اشد** **عن ضايعا** بالاضاد المعجمة وبعده اللام
 تحته بالاتفاق وحيط من قال من شرح البخاري **روى**
 المهملة والنون للاتفاق على ان هـ **م** **انما رواه** بالجمعية الياء
 وقد نسبة الازهري الي التصحيف **روا** فقه الدار قطني لهقابلته
 بالاحرق وهو الذي ليس بصانع ولا بحسن العمل وقد وجهت
 روايه هشام بان المراد بالصايغ ذوالصباغ من فقرا وعمال وقال
 اهل اللغة رجل اخروجه لاضيعه له ولجمع حروف بضم نون سكوت
فان **افعل** اي عجز الكسلا وللدار قطني في الغريب فان استطع

بصدق اصله بصدق فخذت احدى الثمن **العتاق** بفتح العين
 وهم من كسرها **عتام** بالهملة والمثلثة **قوم عليه** بضم اوله
شركا بكسر المعجمة وسكون الراءد مصدر معني **الفعال** **بفتح العين**
 اي ثمن بقتته وهي خصه شركه خاصة ولانسا ي يبلغ قيمة ايضا **شركا**
قيم عدل زاد مسلم لاوكس ولاشطط اي لايقض ولاجور **فاعطي** بالبناء
 للفاع **عن** **اللا** **شرك** بفتح اوله وثانيه **عتقه** **كله** بحر اللام تكبيل للضمير
 المضاف **يب** **الريكين** **له** **مال** **يقوم** جملة يقوم صفة لا جواب
عتيق اي عتق **شقصا** بكسر المعجمة وسكون القاف وصاد مهملة
 الحصة والنصيب **شير بن نهيك** بفتح الواو وكسر المعجمة وفتح
 النون وكسر الهاء وزنا واحدا **غير مشقوق عليه** قال ابن السكيت
 لا سعي عليه في اليمن **لاعتاقه** **الاوجه** **الله** اخروجه الطبراني من
 خديت ابن عباس مرفوعا **والخطي** للقاسي الخاطي والاول من
 اليد الصواب **ع** **بارا** **اي** **غيره** **والثاني** من تقدم ما لا ينبغي **صدورها**
 بالرفع فاعل وللاصلي بالفتح مفعول علي **صهين** **وسوت** معني
 حديث والمراد بالوسوسة **تردد** **الشي** من غير ان تطهر النفس اليه
 وتستقر عنده **فصل** **ضاع** **فهو** **جين** **يقول** اي الوقت الذي وصل
 فيه الي المدينة **يا ليلة البيت** هو نظم من ابي هريرة وقيل
 من نظم غلامه وقيل هو لابي مرشد الغنوي وانها تمتل به ابو هريرة
وعنائها بفتح العين والنون والهمزة **تبعها** **دار الكفر** **الدار** **اخص**

من الدار وقد كثرت استعمالها في اشعار العرب **وابق** بفتح الموحدة
وحكي كسرهما **فاعتقه** الفاعل نفسه **ب** **فضل احد** هما صاحبه بالنصب
على نزع من **اخذ سعد** بالرفع والسويين اي ابن ابي وقاص **ابن وليه**
بنصب ابن وكتب بالالف **الولا** بالفتح والمد حق ميراث العتق من العتق
ابن اختنا عبلس اي اسماه ابن اختهم لان ام عبد المطلب سلمى بنت
عمر بن ابيح من بني النخار قال ابن الجوزي وصحف بعض محدثين
لجهله بالنسب فقال ابن اخينا وليس كذلك اذ للنسب بين قرين
والانصار قال وانها قالوا ابن اختنا ليكون المنه عليهم في اطلاقهم
بخلاف ما لو قالوا غمك لك كانت المنه عليه صلى الله عليه وسلم
وهذا من قوة الذكاء وحسن الادب في الخطاب وانها امتنع النبي
صلى الله عليه وسلم من اجابتهم لئلا يكون في الدين نوع محاباة
يعني تبرز برابن الاولي شديدا اي اطلب البر وهو نفسا ^{هشام}
استانيت بالمشاء بعدها همزة ساكنة بشرط مفتوحة ثم تجتبه
ساكنة انظرت **ب** بفتح اوله اي بوجه البيت من ملالك الكبار **المرطوق**
بضم الميم وسكون المهملة وفتح الطاء وكسر اللام بعدها قاف
بطن من خزانة **غارون** بغيرين معجها وراشد يده جمع غار بالشدة
اي غافل **الحارث** هو ابن يزيد العكلي ليس له في البخاري غير
هذا الحديث **منذ** **الثلث** اي من حين سهعت بالخصال الثلث
قومنا انما يسهم اليه الاجتماع لهم للاجتماع تسبهم بنسبه صلى الله

عليه

عجلية وسلم في الياس بن مصر **سبيه** بوزن فغيلة مفتوح الاول
من السبي **والذي بعني** بنبيه **لولا الجهاد** الي اخوه هو مدبرج
من كلام ابي هريرة كما صرح به في رواية الاسماعيلي وغيره
ويدل عليه قوله وتراي لان النبي صلى الله عليه وسلم لم تكن
اذ ذاك موجودا واسم ابي هريرة امية بالتصغير وقيل ميهون
وانما استثنى ابو هريرة الجهاد والحج لانها يحتاجان الي اذن السيد
بخلاف سائر العبادات وكذلك بر الام قد يحتاج اليه من بعض
الوجوه **نعما** بكسر النون والعين واغنام الميم **المطاول** الترفع
ومن سيدكم تمامه الحديث بن قيس علي انما يحمله الحديث اخرجه
في الادب المفرد عن جابر **لا يقبل احدكم** الي اخوه النبي عن ذلك
اللتزيم وانما فرق بين الرب والتسبيح لان الرب من اسمائه تعالى
اتفاقا وفي السيد خلاف وعلي انه من اسمائه ليس في الشهرة
والاستعمال كالرب **وليقبل سيدي** **ومولاي** يعارض ما في مسلم
زياد مولاي يقبل احدكم **مولاي** فان مولا كبر الله ولذا قال جماعة
الاصح حذف حذو الزيادة **ولا يقبل احدكم عبيدي** **وامي** زاد مسلم
كلكم عبيد الله وكل شئكم اما الله **وليقبل فتاي** **وزتاي** **وغلامي**
زاد مسلم وخاريجي فاشهد الي ما يؤذي المعني من السلامة من التعظيم
فلك النوي رحمه الله المراد بالنهي من استعماله علي جهة التعظيم
لان ازيد المقرئ **او كليه** بضم اوله اي المقدمه شك من سعبه **ابن**

هو عبد الله بن زياد بن سميان المدني ضعيف كني عنه لضعفه
فاحتب الوجع قال العلماء النمازي عن ضرب الوجع لانه لطيف
بجمع الحواس واكثر ما يقع الادراك باعضائه فيحس من ضربه
ان سطل او ينشوه والشين فيها فاحش لبروزها وظهورها
بل لا يسلم اذا ضرب عالبا من سين **ونفت** فيه لكسر الفاجملة
حاليه اي رعت **حسب** من الحسبه بكسر الهمله اي تلاجر
عند الله **لا سمعك** لاخي ذرا سمعك **قاعسي** امر من الاعانه
وللكشميه كني بصيغه الهاضي من الاعياي اعجزني **واشترط اللحم**
اي عليهم كموله تعالى لهم اللعنة وان اساتم فلها قاله الشافعي
ما بال اي حال **قضاء الله** احق اي احق بالاتباع من الشروط **والنحو**
وشرط الله اوثق اي اوثق باتباع حدوده التي جدها وافعل
لاقتضيل فيه في الموضوعين **كتاب الهبة** بكسر الهاء وتخفيف
الموحدة **يانسا المسلمين** الاشهر نصب نسا وجبر المسلمين
بالاضافه من اضافة الشيء الي صفته كسجد الجاهع اي الانفس
المسلمات او الطوايف المسلمين **وروي** برفع نسا منادي مفرد
والمسلمات صغره بالرفع على اللفظ والنصب على المحل **لا يحقرن**
حارة لجانها لابي ذر حارة والمتعلق بحذوف اي هديه مهداه
ولو للسقيل **فوس** بكسر الفاء والهمزة بينهما راساكن واخره نون
عظم قليل اللحم وهو للبعير موضع الحافر من الفرس ويطلق

علي الشاه مجاز **ارومان** بضم الراء **ابن اخي** بالنصب نداء **ان** مخففه من
ثلث اهله بحر ثلاثه ونصبه **في شهرين** هو باعتبار روية الهلال
اول الشهر الاول والثاني واخره ليلة الثالث فالهده ستون يوما
والهري ثلثه اهله **بعيشكم** بضم اوله من اعاشه الله بعيشه وضبطه
النوري بتشديد اليا الثانية **الاسودان** **القمرو** **والها** هو على الظن
مطلقا لانه لثون له ولذلك قالوا الابيضان اللين والها وانما اطلق
علي القمرو سودان غالب بنو المدينة **جبران** بكسر الجيم **مناخ** بنون
ومهمله جمع مينا وهي العطية لفظا ومعني واصلا عطية الناقه
او الشاه وقيل لا يقال ينح اللدناقه ويستعار للشا كما في الفرس قال
الحزبي يقولون محتك اللدناقه واعرنيك الخله واعمرتك الدر واخذ
العبد وكل ذلك هبه متافع لا وقتبه **سحون** بفتح اوله وثالثه
كراع هو من الدابة مادون الكعب **السلي** بفتح اللام اخصف **نعلي**
بفتح نون مهمله مكسورة اي اجعل لها طاقا **خني** بفتح الخاء
المشده اي فرع من اكلها **وي** بكسر الواو التخفيفه **طواله**
بضم الطاء وتخفيف الواو **الامينون** خبر مقدم اي المقدم **الايتون**
تاكيد **لا فيمنوا** كذا ههنا بصيغه الاستفتاح ولمسلم بده الايتون
وهو وكيد تارة **السمنا** بالفاء والجيم اي اثرت **بسر الظهران** فزيه
علي ستة عشر ميلا من مكة **فلقبوا** بالسمعة والموحده وللشميه
بدله فنعنوا وهو معناه **مريضاه** مصدر يعني الرضي **حفيد** بهبه

المثقلة

وفامصغر **الاضرب** بضم الهمزة جمع ضرب **تقتدر** بالفتح والهمزة
يقال فذرت الشيء وتقدرت كرهته **صغرت** ببيد اي شرع في الاكل
مسرعا **عنت** اليها للكشبهني بعث **ادق** بفتح الهمزة للكشبهني انها
محلها بكسر الهمزة يقع على المكان والزمان اي زال عنها حكم
الصدق المحرمه على وصارت في حلال **يكلم الناس** بالحزم وبحوز
الرفع **فليهد** ما للكشبهني فليهد **يشهدك** العدل اي يظن به
ملك العدل وللصلي يتأكد الله العدل اي يسألك بانه والبراديه
الستوية بينهما في كل شيء من المحبه وغيرها **فاغلظت**
لمسلم فوقعت بي فاستطالت **انها بنت ابي بكر** اي انها شريفة
عاقلة عارفة كابنها **عزيرة بن ثابت** بفتح الهمزة وسكون الزاي
بعدها **المكافاة** بالهمزة المفاعلة **ويتب عليها** اي يعطي النسي
يهدي له بدلها **مخلت** بفتح النون والهمزة والنخلة بكسر النون
وسكون الهمزة العطية بلا عوض **واعبدوا بين لولا** كذا سلم
في الخلق كما يحبون ان يعدلوا بينكم في البر **خبلها** بفتح الهمزة
واللام والموحدة حدتها **فانضدق** للمستمل افسا **انضدق** وليته
جارية **ابا** بالتحفيف **انك** بالفتح **اقر بهما** بابا بضم الهمزة
مثلته **الرا عفره** بضم الهمزة وفتحها وسكون القاف بياض ليس بالناصح
عبيد بفتح العين **رضي** **خرومة** قاله الداودي هو من قول النبي صلى الله
عليه وسلم علي جبهه الاستفهام اي هل رضيت وقال ابن التين يحتمل

ان يكون

ان يكون من قوله محزومه **زاد** ابن حجر وهو المتبادر للذهن **من كان له**
عليه حق الحديث اخرجه مسدد في مسنده عن ابي هريرة **باب**
هدية ما يكره ليسها للنسي لبيد **موشا** بضم الميم وسكون الواو بعد
بجبهه **نذرت** وقيل بوزن مرضي المحطط بالوان **شقي** **برسل** لابي ذر
برسلي اهل بالحري على البديل **باب قبول الهدية من المشركين**
قاله العلامة المجمع بين الاحاديث الداله على الجواز وحديث الترمذي
وغیره اي نهيت عن زهد المشركين ان الامتناع في حق من يريد
بهدية التوادة والموالدة والقبول في حق من يريد بذلك تاييد
وتاليفه على الاسلام **اهدي** بضم اوله **الكبير** تصغير الكبر ابن عبد
الكندي **دومه** بضم الهمزة وسكون الواو بدين الحجاز والشام بقرب
تبوك وهي دووم الجندل **لهوات** جمع لهات بالفتح تنسف الغم والهمزة
المشرفة على الخلق وقيل هي اقصي الخلق وقيل ما يبدي ومن الغم والهمزة
المشرفة على الخلق وقيل هي اقصي الخلق وقيل ما يبدي ومن الغم
عند التيم **اقر غوه** بالرفع **بسواط البطن** هو الكبد **محملته** اي الطعام
ليس لنا مثل السواي لا ينبغي لنا معشر المؤمنين ان نصف بصفه
وميمه نشابه فيها احسن الحيوانات في اخس احوالها **في سبيل الله**
اي ليجاهد عليه **فاصنات** اي احسن القيام عليه وفضل في مونت
وقيل لا يعرف مقدارها فاراد ببعه بدون قيمته **فخصي مروان** **بشها**
لهم قال ابن بطال اي وسنهم **العمرى** بضم الهمزة وسكون الميم

والفضران يعطي الرجل الدار ويقول له اءمرتك اياها اي احتها لك
مدة عمرك والرقعي بوزنها مثلها لان كلا منها يرقب مني يموت
ليرجع اليه **انها** بالفتح اي بانها **فزع** اي خوف من عيد **والمندوب**
سعي بذلك من الندب وهو الرهن عند السباق وقيل لمدن كان في جسمه
وهو اثر الجرح **وان** مخففه من الثقيله **وجدناه** للمشتبهي وجدنا
لجرا اي واسع الجري **البنات** الزفاف سعي بناتهنم كانوا سوين **ليرتويح**
قبه مخلوبها مع البراءة ثم اطلق ذلك على التزويج **درع** قميص المرأة
يذكر ويؤنث **قطر** بكسر القاف وسكون الطاء ورائيات من غليظ
القطن وللمشتبهي والسرخسي قطن بضم القاف واخره نون ولا بن
السكن والقاسي قطر بكسر القاف واخره راء ضرب من ثياب **البن**
فيها حمرة **شون** بالنصب سقن بر فعل والرفع **حسيه** بالجر على الاضاه
تزي بضم اوله اي تائف وتكبر ولازم للبناء للفعول **فين** بالقاف
تزين من قان الشيء قيانه اصله **الفتح** بكسر اللام وسكون القاف
ومهملة ذات الدال من الموقف **الصفى** بفتح الصاد وكسر الف الكريمة
الغزيرة اللبن **مخه** بالنصب مسر نعم **تغذيانا** و**تروحا** بانا اي **حلب**
ان بالعداه وادب العتي **عندنا** بكسر المهملة رذال مجبه حقيقه
جمع عدق بفتح ثم سكون الخاء وقيل انها يقال لها ذلك اذا كانت
موجودا من **حايظ** اي بستان من **خالصه** اي من خالص مال
الربعون حصلة لاجد حسنه **العبر** بفتح المهملة وسكون النون و**زاي**

واحدة العز وقد عد بعضهم من الاربعين الحب في الله والبعض في الله
والبحالسة والتزاوير والنصح والرحمة والتفصح في المجالس والدلالة
على الخير والشفاعة والاسلام الطيب والفرس والزرع وعياده
المريض والمصافحه وادخال السرور على المسلم **ان يترك** اي تفصك
اهلك بالنصب على الاغترابي الزم وبالرفع اي هم **الحسي** بالفتح المعجم الذي
تخفي عند الخلق **حسلي** بفتح اوله وسكون المعجمه وكسر المشناه اي يطلب
ان يسمع كلامه وهو لا يشعر **عذير** بهمله و**زاي** بوزن عظيم **امناه**
بهمزة بغير مد وميم مكسوره ونون مشدده من الامن اي صيرناه
عندنا **امينا** **الله** **حاسبه** بسيم اوله و**لبي** در حاسب بيا وحدث الضهير
سوا للكشيبه هي **شرا** **شهادة** **القوم** بالرفع مبتدأ خبره مقبوله او خبر
مبتدأ وهذا **والاصلي** بالنصب **بتت** بر فعل **المومنين** مبتدأ خبره
مباعدك وللمشتبهي والسرخسي المومنين صفة فشهدا خبرهم مقدر
ابو جحر بفتح المهملة وكسر الراء **العز** **زاي** **ويشهدون** **ولا تشهدون**
بغير ضحديت مسلم للاخبر كبر بحمر الشهد الذي ياتي بالشهادة
قيل ان يسألها واحيب بان هذا فيمن عنده شهادة لانسك بحق
للا يعلمها صاحبه فياتي اليه فيخبره وقيل هو في شهادة بالحسبه المتعلق
بحقوق الله وقيل الاول في شهادة الزور اي يودون شهادة له لسبق
لهم **بجملها** **وسدرون** بكسر المعجمه وصمها **ويظهر فيهم السنن**
بكسر المهملة وفتح الهمزة بعد ما يودون اي يحبون التوسع في الما كل

والمشارب وهي اسباب السخون وقيل المراد انهم يتعاطون التسخين
وقيل المراد انهم مسخنون اي يتكبرون بما ليس فيهم ويدعون
ما ليس لهم من الشرف **سبق شهادة احدهم سبت وسببه شهادته**
اي في حالين كانه يجزى علي تزويج شهادته فحلف علي ضمها
ليقوتها فتارة يحلف قبل ان يثبتها وتارة يثبت قبل ان يحلف
والمقصود انهم لا يتورعون ويستتبهون باسم الشهادة والميمين
وكانوا يرضون علي الشهادة والمعهد زاد في العضايل ونحن صفار
اي علي قول اشهد بالله وعلي عهد الله لقد كان كذا لئلا يصير لهم به
عادة فيحلفوا فيها يصح وما لا يصح **لزور** اصله تحسين الشيء ووصفه
بجلائف صفته حتي تحيل لمن سمعه انه بخلاف ماهويه **الاقول**
الزور الي اخذه سبب الاهتمام به كونه اسهل وقوعا علي الناس
اكثر فان الاشراك ينوع عنه قلب المسلم والعقوف يصرف عنه
الطبع ولما الزور فالحوامل عليه كثيرا كالعداوة والحسد وغيرهما
فاحب الي الاهتمام سعظيها **مستقي** لابي ذر مستقي بالتشديد
صوت عباد هواين بشر او افرهمي بوعضه احمد هو كلام البخاري
وقال سليمان ففعل الاول قتل هواين حنبل وقيل ابن النصر النيساب
بوري وعلي الثاني هو ابن يونس **ابن حميله** بالجيم مكبر اسما
ساين مهمله ونونين مصغر **منبذ** بالجمع لقيام **الغزير**
ابوسا هو مثل مشهور يقال فيما ظاهره السلامة وعسي منه العلك

والغزير

والغزير تصغير غار وابوس جمع بوس وهو الشدة ونصب خبر علي
واصله ان قوم ادخلوا الى البيوتون فيه فانها عليهم فقلهم وقيل ذلك
لنقل من دخل في امير يعرف عاقبت **وطبريه** بضم اوله والاطر امح السخص
بزيادة علي ما فيه **شاهدك** رفع بفعل مصر قال سيبويه تقديره ما قال
شاهدك وقال غيره الاصل لك اقامه شاهدك او طلب سببه في حذف الخبر
للعلم به ثم المضاعف واقيم المضاعف اليه مقامه **سحبا** بههلتين بوزن
حمر البنية بالنصب اي اجضر علي **فضل ما** اي فضل عن كفايه
السابق اليه **وتج** بالتحفيف هنا **سبهم** بفتح السين بحجة اعرف
واعطن لها من غير من المحن بالتحريك العطن **احدث الاخبار** باب
اي اقر بها الي انزال **المشرب** بضم اوله وفتح المعجمة وموحدة لم يحاط
المحرب بالكسر **وعال** ارتفع علي الماء **المداهن** بسكون الهمزة وكسر الهاء
المداهن فيها المصعب لها **كتاب الصلح** بكسر الهمزة فقال
رجل هو عبد الله بن رواحة **قيني** اي قال نبي الحديث بيئته بالتحفيف
اذ انقله علي وجه الاصلاح وبالشد يد علي وجه الافساد **عسيفا** اجيرا
علي هذا اي عنده **جلد ما به** بالاضافة موسون جلد ونصب ما به
علي المميز **اصح** بها الاسكت وضمير المكتوب **حلبان** السبلح بضم
الجيم واللام وتشديد الهمزة ويتسكين اللام والتخفيف جمع جلده
وهي الغمد والعلاف **نجل** بحاتم حيم تنشي مشي المقيد الربيع
بضم الراء وفتح الهمزة وتشديد الحية المكسورة **يستوضع الاخذ**

اي يطلب منه الوضعة اي لمطيطه من الدين **ويسترفقه** اي يطلب منه
 الرفق به **المتالي** بضم الميم وفتح المشاء والهمز وتشديد اللام المكسورة
 اي الخلف المتالي في اليمين **فله في ذلك احب** اي من الوضع او الرفق
سلاي بضم الميمهله وحقيف اللام مع القصر اي مفصل **ثوي**
 بالمشاء وكسر الواو وهلاك الهاء خاصة **احفظه** بالحاء الميمهله والفاء
 والظا المعجمة اغضبه **وفضل** بفتح المعجمة ولا يجر ذكر بكسر هاء الكتاب
 المشروط جمع شرط **سبع مروان** والمسورين **مخزومه** يخبران
 عن رسول الله **صلي الله عليه وسلم** قد سبت هذه الطريق انهما روبا
 الحديث عن الصحابة رضي الله عنهم وان الرواية عنهما بدون الصحابة
 مرسله فلم يصب من اخراجه من اصحاب الاطراف في مسند المسور
 او مروان خصوصاً ان مروان لا صحبه له **فامتعضوا** بفتح الميمهله
 وضاد معجمه اي انفوا وشق عليهم وللاصلي بظا مشاءه وللقاسي امعضوا
 بتشديد الميم وللنسي امعضوا بنون ومعجمتين قال عياض وكلاهما
 تعبيرات **بعيا مع** **جملاته** بضم الميمهله الخليل اي جملة اياي
افقر في بتقديم الفاعلي القات اي خيلني عيا فقاره وضر عظام الظهر
 فابدية في تاريخ ابن عساكر بسند الي ابي الربيع عن جابر قال قام
 الخليل عندي زمان النبي **صلي الله عليه وسلم** والي بكر وعمر فجزقا
 به عمر ففرت قصة فقال اجعله في ابل الصدوقه في اطيب المري **فقط**
 به ذلك الي ان مات **عقدته** بضم الميمهله العقد **حدثنا ابو جهم**

زاد ابن المتكمن ابن حمويه **ففتح** الفاء والمهملتين والفرع زوال المفصل
 بين الكنف والساعد وبين الرجل والساق **وتهمنا** بضم المشاء وفتح
 الهاء ويجوز اسكانها اي الدين **تتهمهم** بذلك **اجلاهم** هو الاخراج
 عن المال والوطن علي وجه الازعاج والكراهة **ارجم** عزم **للتحقيق**
 بههملتين وقافين **مصغرا بلوصي** بفتح القاف وصاد مهملة الناقه
 الصابرة **عني** السير وقيل المشابه وقيل الطويله القوايم **هزيلة** بصغير
 الهزل ضد سلب **بالعظيم** بفتح المعجمة موضع قريب من الحنفه **طليعه** مقدمه
 الجيش **بقترة** بفتح القاف والمشاء الغبار الاسود **بالثبي** هي ثنيه مرقه
 في الخيل شرف علي الخديبيه **حل** بفتح الحاء وسكون اللام كمنه يقال
 للثاقه اذ اتركت السير وهي من اسما الاصوات **خللت** الخلاب المعجمه
 والمد للابل كالحمران **المخيل** **القضوا** بفتح القاف وصاد مهملة والمد
 ويقصر اسم ناقته **صلي الله عليه وسلم** لان طرف اذنها كان مقطوعا
 والقضوق قطع طرف الاذن وقيل لانها كانت لا يسبق فيلفت من
 السبق اقتضاه **مخلق** اي عادة **حسبها حابس** **الفيل** زاد ابن اسحق عن
 اي حسبها الله عن دخولها كما جس الفيل عن دخولها **حط** بضم
 المعجمه اي خصله **بعطيمون** **فيها حرهات** الله اي من ترك القتال
 في الحرم **الا اعطيتهم اياها** اي اجبتهم اليها **فوثبت** اي قامت **تهد**
 المشاء والميم اي حفرة فيها ما قليل **يتبرصه** بالموحدة وتشدة
 رضاد معجمه الاخذ قليلا قليلا وقيل هو جمع الها في الكفين **تلسه**

وام



والاقتد جموام

بضم اوله وسكون اللام من الالباب اي لم يتركوه يلبث اي يقيم
وشكى بضم اوله **فانترع** اخراج **كنايته** بعينه **بجيش** بفتح اوله وكسر الجيم
 اخره **بجيه** بغير **بالري** بكسر الراء وحذف فتحة **صدر** **واعند** اي رجعوا
 روا بعد **وبردهم** **ببديل** بوحده **مصغرة** **ورقا** بالفتاح **والمدني** **بقر**
من قومه سمي منهم **عمر بن سلام** و**حراش** **ابن اميه** و**خارجة** **ابن**
بجرز **عنه** **بصح** بفتح البهيمه وسكون الختيه بعدها **موجدة** ما يوضع
 فيه الثياب لحفظها اي انهم موضع النصح له والامان **سري** **من اهل**
تعامه لبيان الجنس لان خزاعا كانوا من جملة اهل تيمامه ونها
 بكسر الهمزة وسكون اللام **من التهم** وهو شدة الجور **وكود** **الريج** **كعب**
لوي **وعامر** **ابن لوي** اقتصر على ذكرهما لكون قريش الدين كانوا
 بسك اجمع يرجع انسابهم اليهما **اعداد** بالفتح جمع **عد** بالكسر والتشديد
 وهو الهالذي لا انقطاع له **العوز** بضم البهيمه وسكون الواو بعدها
معجبة جمع عابده وهي الناقة ذات اللبن **الهطافيل** الامهات اللاتي
 معها اطفالها لهما يريد انهم خرجوا معهم بذوات الالباب من الابل **لبيرو**
 بالباء والواو لا يرفعوا حتى يسعوه وكفي بذلك عن النساء معهن الاطفال
 اي خرجوا معهم بنسائهم واولادهم لارادة طول المقام **بهم**
 بفتح اوله وكسر الهاء اضعفهم **ماد** **بهم** اي جعلت بيني وبينهم
 مدة بترك الحرب فيها **فان اظهر فان شاو** هو شرط بعد الشرط
 والتقدير فان ظهر غيرهم على كفاهم المود وان اظهر ان اعني

فان شاو الطاعون والافلا ينقصي مدة الصلح **لا وقد جعلوا** بفتح الجيم
 وتشديد الباء المضمومة اي قوا **حتى سفرو** **سالي** بهمله وكسر
 اللام بعدها **فاصغى** العنق وكفي بذلك عن القتل لان القتل ينفرد
 مقدمة عنقه **وليفند** بضم اوله وكسر الفاء اي لم يضير الله امره
 في ضرره **دينه** **فقال** **سفيها** **وهم** سمي منهم الحكم ابن ابي العاص وعلمه
 ابن ابي جهل **الست** **والد** **والست** **بالولد** لاني ذر الستم بالولد
 والست بالولد والصواب الاول لان امه سبيعه بنت عبد شمس منهم
استفرت **اهل** **عكاز** اي دعوتهم الي بصر كمر **لحوا** بالهوحدة
 وتشديد اللام المفتوحتين **شرمه** مضمومه اي امنعوا
 والبيع التمتع من الاجابة **عرض** **عليكم** للكشيبهني لكم **خطر**
 اي حصله خير وصلاح وانصاف **اجتاح** بجيم واخره مهمله
 اهلك اصله بالكلية **وان** **ابن الاخري** اي الغلبه لقرش
 وحذف الجزوات دبا اي لا امنهم عليك مثلا وقوله فاني الي اخره
 كالتعليل لهد القهر **الحذ** **وف** **اشوا** **ببقت** **يم** **البعج** **الاخلط**
 من انواع شتي **والكشيبهني** **اوباشا** **وهم** **الاخلط** **من السيف** **والاوا**
 اخص من الاشواب **خلبنا** **بالبعج** **والقاف** **حقيقا** **وزنا** **ومعني**
وبعوك **بفتح** **الدال** **ينركوك** **امصص** **بالف** **فصل** **وبهم** **سليتين**
 الاووية مفتوحة **واللقابي** **بضم** **ها** **ابن** **الدين** **بظر**
 بضم الموحدة وسكون البعجة **قطعة** **سي** **بعد** **الخبان** **في** **فرح**

اللوات اسم ضم وكانت عادة العرب التثنية بذلك لكن بلفظ الاء فاراد
ابوبكر رضي الله عنه المبالغة في سب عروة باقامة من كان ^{بعده}
مقام امه وحمله على ذلك ما اغضبه من نسبة المشركين الي الفلانة
يد نعمة لها جزك اي لها كما فك **ببغل السيف** هو ما يكون اسفل القوا
من فضه او غيرها **اخر امر** من التاخير **اي عذر** بوزن غير معدول
عن غادر مبالغة في وصفه **بالقدر الست** **في عنقك** اي
في دفع شرها **فاقبل** مضارع **فلست** مفع في شي اي لا انقضه
لكون اخذ عذرا **يرمق** بضم الهميم **لمحط** **محدون** بضم اوله وكسر
الهميلة **يد يمون** **رجل من ي كنانه** هو الحليص به هليتين **مض**
علقه **فابصروها** انيروها دفعه واحدة **مكرز** بكسر الهميم وسكون
الساكاف وفتح الراء بعد هازاي ابن لاخيف **بجمع** ثم غيبه ثم فا
الكاتب هو علي كرم الله وجهه **قاضي** فاعل من قضيت الشئ اي فصلت
الحكم فيه **ضغطة** بضم الضاد وسكون الفين **المجتمين** ثمرطا
مهملة اي **قهر جندل** بالجميم والنون بوزن جعفر **يرسف**
بفتح اوله وضم الهميلة وفاي يمشي مشيا بطيا بسبب الفيد **فاجنو**
بالجميم والذائي امر من الاحازة اي امض لي ففعل فيه من عدم الرد
بل للكشيبيني **لي فقال ابو جندل** الي اخوه زاد ابن اسحاق فقال رسول
صلى الله عليه وسلم يا ابا جندل اصبر واحتسب فان لا يقدر ^{الله}
جاعل لك فرجا ومخرجا **الدينه** بفتح الهميلة وكسر النون وتشد يد

اسم

التحتية

التحتية **يقرزه** بفتح المعجمة وشكون الراء بعد هازاي وهي للابل بينزلة
الركب للفريس والهراد التمشك بامره وترك المخالفه له كالذي يمسك
بركب الفارس فلا يشاركه **اعمالا** اي صالحه من صدقه وصوم وصلوة
وعتق مخافة من تلك الكلمة لتكفرها كما صرح به في رواية ابن اسحق
وللواقدي لقد اعتقت بسبب ذلك مرقابا وصحبت دهر **فلما فرغ**
من فضيه الكتاب زاد ابن اسحق اشهد علي الصالح رجالا من المسلمين
ورجالا من المشركين منهم ابوبكر وعمر وعلي وعبد الرحمن بن عوف
وسعد بن ابي وقاص ومحمود بن مسلمة وعبد الله بن سهل
ومكر بن حفص وهو مشرك وله ان الصالح وقع علي ان يوضع الحرب
بينهم **عمر بنين** **ودعا حلقه فحلقه** هو حراش ابن امية الخزاعي
تربا شواي في اثنا الهدى سمي امية بنت بشر وسبعه بنت
البعارث الاسلمية وام الحكم بنت ابي سفيان وبروع بنت عقبة
وعبد بنت عبد العزيز **ابو بصير** بفتح الواو وكسر الهميلة اسمه
عنه بن اسيد بن حارث النقي **رجل من قريش** اي بالحلف لانه
خليف بني رهو **رجل من** هما خنيس بن جابر ومرد بن حبره
فاستله اي اخذه من عنده **فامكنه به** اي بيده وكشيبيني منه
برد بفتح الراء حواته وهي كتابه عن الموت لان الميت
تسكن حرته واصل البرد السكون **دعرا** اي خوفا **ويلامه** بضم
ووصل الهمزة وكسر الهميم الشدة كلمة يعولها العرب في السج

ولا يقصدون معني ما فيها من الهمزة بكسر الهمزة وسكون
المهملة وفتح العين المهملة منصوب على التمييز واصله من مسعر
حرب اي يسرها كان صفة بالاقدام في الحرب والسفير لثارتها
لو كان له احد اي يضربه ويعاضده **سيف البحر** بكسر المهملة
والخائية وفاساحله وكان نزوله به كان سبي القبيص قريب
من بلاد سي سليم **وينقلت** عبر صفة **المنزاع** اشارة الى نقله
مشاهدة الحال **عصاه** جماعه وفي معازي عروة انهم بلغوا سبعين
تعيروني عبر غير بكسر المهملة اي قافله **اعرضوا لها** وقفوا في
طريقها بالعرض وهو كناية عن منعهم لها من المسير **والعقب**
بفتح المهملة وكسر القاف **وما يعلم احد** هو كلام الزهري **والثنية**
بضم المثناة وكسر النون بعدها تختية منصرف **الشيء**
كتاب الوصايا جمع وصية ويطلق في كل وصية
فليكون مضدرا كالاصحاحي ما يوصي به من مال وغيره فيكون اسم
عين قال الزهري واصله من وصيت الشيء بالتحفيف اصبه
اذ اوصيته لان الميت يصل بها ما في حياته بعد مماته **يثبت**
تقديره ان يثبت ليح خبر عن حق لقوله ومن آياته يريكم البرق
خوف **اليلتين** لاني عنوان ليلة ونسب ثلاث ليلال **والاشياء**
للشبهية والاشاه **مقول** بكسر الهمزة وسكون العين المعجمة وفتح
فاللفظ ابن حبان قال ما ترك شيئا يوصي فيه **اوصى بكاتب الله**

اي بالتمسك به والعمل بمقتضاه **عمرون** بفتح العين وضم الراء
ابن عقرا هو وهم من سعد بن ابراهيم وانما هو بن خوله **والسطر**
بالرفع والنصب **ان يبيع** بالفتح تعليل الكسر شرطا وهو محو
الي تقديرا الفاي فهو حبر **علاه** اي فقرا جمع عايل وهو العقير
تكفون يسألون الناس بانفسهم **في ابيهم** اي بايديهم **حي**
اللقية بالنصب عظم **اي نفقة** **ان يرفعك** اي يفتيك من مرضك
لوالدي او للشرط والجواب محذوف **غض** بجمعتين يقص ان لا تر
علي عني هو اشارة الى كراهة الموت بالارض التي هاجر منها **الوصية**
لوارث اخزجه ابود اود والترمذي من حديث ابي امامه **ولا يبهل**
بالحزم نهيا والرفع نفيا والنصب عطفا **قضي بالدين** قبل الوصية
اخزجه احمد والترمذي من حديث علي **وقال ثابت** عن انس
اخزجه مسلم **وقف** واقف لغتان الثانية نادرة **توفيت** **اهي**
بنت مسعود **البحر** بكسر اوله وسكون المعجمة اخزه قال الهكاشم **الشر**
حديله بالهمزة مصغر **شع** بفتح المثناة وسكون المعجمة ارض
المدية **فصدقته** **تلك** للشبهية **ذلك لا يطلب** **شبهه** اي من احد
الا لله هو استثناء منقطع **انفس** اجود غير متمول اي يتخذ مالا
خايفة اخزجه احمد عن ابن عمر قال اول صدقة اي موقوفه
في الاسلام صدقة عمر واخرج عمرو بن ابي شيبه عن عمر وقال
الاصل صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بعضهم والوقف

من خصائص اهل الاسلام ولا يعرف انه وقع في الجاهلية **انصابت**
هو الذهب والفضة **ومونه عاملة** هو القيم على ارضه او الخليفة
بعد **رومة** بالضم عين كانت لرجل من بني غنار **خرج رجل من بني**
سهم هو يزيد بن جندب وزاي مصفر وقيل بدل الزاي **بدا**
بفتح الموحدة وتشديد البهيملة والهد **حاما** بالجيم وتخفيف الهم
اي ان **محوصا** بفتح المعجمة وواو مشددة وضاد مهملة اي مقوشا
فيه صفة الخوص بالذهب **فقام رجلان** هما عمر بن العاصي
ومطلب ابن ابي وداعة **فبيد** بفتح الموحدة وسكون التثنية
وكسر المهملة امر اي اجعل كل صنف في سيد راى جرب
ولا يرجع الي اخوي نثره للكشيري بفتح التاء **كتاب الجهاد**
وكذا النسفي وابن سبويه والجهاد بكسر الجيم اصله لغة النشقة
وشرعا بديل الجهد في قتال الكفار **والسير** بكسر المهملة وفتح
جمع سيره واطلقت على ابواب الجهاد لانها مملوكة من احوال النبي
صلى الله عليه وسلم في غزواته **قال لا اجده** هو جواب النبي صلى الله
عليه وسلم وقوله قال هل يستطيع كلام له مستأيف فان قيل قد تقدم
في حديثنا العمل في ايام افضل منها في ايام العشر قالوا والجهاد
في سبيل الله قال ولا للجهاد واجيب بان يحتمل ان يحتمل بهذا
الباب او يحتمل ما في سمة الحديث الا رجل خرج بنفسه وماله فارجع
من ذلك شي **ساق** هو ان يرفع يديه وبطرحهتا **معا في طول**

بكسر الطاء

بكسر الطاء وفتح الواو والحبل الذي يشده الدابة ويسك طرفه
ويرسل في البري **مكتب** اي الاستناد له **حشوات** بالضم مفعول
في **شعب من الشعاب** قال العلماء انها وردت الاحاديث بذكر الشعب
والجبل لان ذلك في اللعب يكون خاليا من الناس فكل موضع
بعد عن الناس فهو داخل في هذا المعنى **والله اعلم من يجاهد**
في سبيله جملة معنونة للاشارة الي اعتبار الاخلاص **كمثل الصيام**
القيام زاد مسلم القانت بايات الله لا يفتر من صلوة ولا صيام
وهو تشبيه في استمرار الاجروان لا يوضع ساعة من ساعاته بغير
ثواب **بان يوفاه ان يدخله** اي بان يدخله الجنة ان توفاه بغير
حساب ولا عذاب **رجعه** بفتح اوجه ونضبه بالعطف مع اجراي فقط
ان لم يغتم شيئا **او غنيمته** اي معها اجرا **قال يا رسول الله اقلنا ينشر**
قائل ذلك معاذ بن جبل كما في الترمذي وزاد بعده قال ذر
يعملوا فان الجنة ماية درجة **ما بين الدرجتين كما بين السماء**
والارض زاد الترمذي لوان العالين اجتمعوا في احد يمين لوسعهم
الغدوس البستان الذي يجمع كل شي وقيل الذي فيه العنب وقيل
بالعبطية وقيل بالسويانية وجزم به الزجاج **اوسط الجنة** اي
اعد لها وفضلها واوسعها وخيرها **ومنه** اي من الفردوس
انهار الجنة زاد الترمذي الاربعة **الغدوق** بالفتح البرة من الغدو
وهو الخروج في النصف الاول من النهار **والروحة** بالفتح البرة

من الراح وهو الخروج في النصف الثاني منه **قاب** بالقاف
واخره فوحدة القدر **لعدو** بلام الالباء والقسم وللكشميهي القدر
بلام التقريف **خير من الدنيا وما فيها** قال ابن دقيق العيد ويحتمل
ان يكون من باب تنزيل الغيب منزله المحسوس بحقيقته في
النفس لكون الدنيا محسوسة في النفس مسعظية في الطباع فلذا
وقعت المفاضلة بها والافضل المعلوم يخرج جميع ما في الدنيا
لا يساوي نعمة مما في الجنة ويحتمل ان المراد ان هذا القدر من
الثواب خير من الثواب الذي حصل لمن لو حصلت له الدنيا
انفقها في طاعة الله **خير مما تطلع عليه الشمس ويعزيب**
هو المراد بقوله خير من الدنيا وما فيها **بخاري** او موضع
قيد شك من الراوي هل قال قاب او قيد والعيد بكسر القاف
بمعنى القاب اي القدر وقيل هو السوط المخذ من الجلد **وليصيفها**
بفتح النون وكسر الصاد المهملة بعدها تحتية ساكنة ثم فاء
فولها ما يكسر العجبة وتخفيف الميم **لوردت** اي اقبل قبيل
كيف صدر منه هذا المعنى مع علمه بان لا يقبل واحيب
بان المعنى لا يستلزم الوقوع **يوسف** به يعقوب الصفارسي له
في البخاري سوي هذا الحديث **سكب** بضم اوله وسكون النون
وفتح الكاف بعدها موحدة والسك ان يصب العضوي فيدسه
بعث اقواما من بني سليم هو وهب بن حفص بن عمرو وطائفة

الفراوه

الفراوه من الاضار وكان معهم اخ لام سليم فخرت بما ذكره وكذلك
الذين عند رايهم بنو سليم فكانه مخرف بهم ايضا **رعل**
بكسر الراء وسكون المهملة بعدها لام بطن من بني سليم **يكلم** بضم
اوله وسكون الكاف وفتح اللام مخرج سوامات من صاحبه ام لا
كما يواخذ من روايه الترمذي **ودول** مثلث الدال زيادة هو ابن
عبد الله المبكي صاحب ابن اسحق ليس له في البخاري سوي هذا
الحديث **لان الله** بلام القسم **اشهدني** احضرتني **لبرين** جواب
القسم والنون للتأكيد **اعتذر** اي من فرار المسلمين **وابراء** اي من
فعل المشركين **الجنة** بالنصب اي اريد والرفع اي مطلقني **ان احد**
ريجها اي الجنة **دون احد** قيل يحتمل ان يكون على الحقيقة وان وجد
ريجها ويجوز ان يكون اراد ان استحضرت الجنة التي اعدت للشهيد
فيصير هذا الموضع الذي بقائه فيه فيكون المعنى اني لا علم
ان الجنة تكسب في هذا الموضع فاشتاق لها **فما استطعت بارئ**
ماضع اي ان اصنف ما صنع **او طبعته** هي للتقسيم **البان** الاصابع
كنانزي او نظير شك من الراوي **مقنع** فصح القاف والنون المشددة
كتابة عن تعظيم وجهه باله الحرب **واجبر** بضم اوله **امر الربيع**
بيت البراء هو وهم وانما هي الربيع بنت النضر كما في روايه الترمذي
وابن خزيمة وهي عمه انس واخيه البراء فكانه كان في الحديث
عنه العرا فخرت علي بعض الرواه **وزاد لفظ ام** **سهم** عزب **سوي**

٤٧

وفتح العين البعجة وسكون الواو موحدة كذا في الرواية لا يعرف
بالمية ولا يعرف من ابن جاور قال قتيبة العامه يقولون بالتنوين
والاسكل والاجود بالاضافة وفتح الواو قال ابو زيد ان جاسن حيث
لا يعرف فهو بالتنوين والاسكان وان عرف رامية لكن اصاب
من لم يقصد فهو بالاضافة والفتح وقال الزهري هو بالفتح لا غير
وحكي جماعه من اللغويين الوجهين مطلقا **بهاجنان الضمير**
للقصد **للمذكر** اي لذكر بين الناس ويستتبر بالشفاعة **ليري مكاه**
اي للرياس **من قائل** تكون كلمة الله هي العليا هو من الالفاظ الجا
اي لاعلا كلمة الله فقط قال الطبري واذا كان هذا هو الباعث
اولا لا يضره ما عرض له بعد ذلك **حدثنا الحق** زاد الاصلي ابن مضر
عبارة بفتح المهملة وكفيف الموحدة والتخفيف بعد الالف **ابوعيس**
بسكون الموحدة **جابر** بفتح الجيم بسكون الموحدة **بما اخبرني**
للمستفي اعترت بالتشبيه **وضع** زاد الاصلي السلاح **عصب** بفتح
المهملةين والتخفيف اي احاط به فصار عليه بمنزلة العصا به **بارقة**
السيوف هو من اضافة الصفة الي الموصوف **ان الجنة تحت ظلال**
السيوف قال الفرطبي هو من الكلام النقيض الجامع الموحز الشمل
علي البلاغ وعدونه اللفظ فان افاد الخوض على الجهاد والاختيار
بالثواب عليه والحث على مقارنته العدو واستعمال السيوف والا
حين الزحف حتى نصير السيوف **تظلم** المتقاتلين **الحب** بضم الجيم

وسكون الموحدة هو ضد الشجاعة **مقفله** بفتح الميم والفاء بينهما قاف
ساكنة واللام مفتوحة اي رمان رجوعه **فعاقت** بفتح العين وكسر اللام
الخفيفة بعدها قاف ولكسيميكي فظفقت بوزنه وبمعناه
اضطروه الجاوه **سهر** بضم الجيم سحره ذات شوك **فحظفت** بكسر الطاء
العظاة بكسر المهملة وضاد معجمه حفيفه اخرها سحر ذو شوك
نعم بالرفع اسم وعدة والخبر وبالنصب خبر وعدة الاسم **العجز** عدم
القدرة **واكسل** ترك الشيء مع القدرة اعلى الاحد في عمله **النير** بفتح
الدون وكسر الفاء المخرج الي قتال الكفار **فسد** اي بعس علي
سد اداي استقامة في الدين **يضحك الله** هو كناية عن الرضى والقبول
والاقبال بذلك **كعددي** بلي **ابن قوقل** بقافين بوزن جعفر
واسمه النعمان بن مالك بن نعلبة وقوقل لقب نعلبة وكان
النعمان قتل يوم احد **ابن سعيد** **العاصي** اسمه ابان **قدم ضا**
بالنون وفي رواية باللام وهو السيد البري **الشهيد** سمي شهيدا
لان حيا فكان روحه شاهدة اي حاضره وقيل لان الله وملائكته
يشهدون له بالجنة وقيل لان شهد عند خروج روحه ما اعد الله
له من الكرامة وقيل لان يشهد له بالامان من النار وقيل لان الذي
يشهد بيوم القيمة بابلغ الرسل **الشهادة** **سبع سنوي القتل** اخبره
مالك من حديث جابر بن عتيك وعندها يطعون والمسطون
والعريق وصاحب الحدم والمريق وصاحب ذات الجنب والبراء تبت

من نفاسها ولاحد من حديث راشد بن خنيس زيادة السمل زاد مسلم
عن ابي هريرة ومن مات في سبيل الله فهو شهيد والاربعه من حديث
سعيد بن زيد من قتل دون ماله فهو شهيد وقال في الدين والدم
والاهل مثل ذلك ولاحد من حديث ابن عباس من قتل دون مظلمه
فهو شهيد وللطبراني من حديث ابي مالك الاشعري من وقضه
فرسه او بعيره او ولد غنمه هامة او ميات علي فله شهيد علي اي جثف
شاهده فهو شهيد وللدارقطني من حديث ابن عمر موت الغريب
شهادة ومقتت اسباب اخذ للشهادة ساورد لها بكر اسه ان شاهده
تعالى قال ابن البين هذه كلها اميات فيها شدة بفضل الله على امته
محمد صلى الله عليه وسلم بان جعلها سمجبالذنوبهم وزيادة في اجور
يبلفهم بها مراتب الشهداء **احلفنا بسكون اللام اي ورواه من صام**
يومنا في سبيل الله المراد به الجهاد كما صرح به في فتاوى ابي الدهلي **سقط**
حزيفا اي عامما كما صرح به في رواية النسائي وهو من بلب اطلاق
الحزب علي الكل لان الحزيف بعض فصول العنة **اي قل** من ادي
مؤخر من فلان **لانوار** بالمشناه مهد وداه مقصورا **او يلبس** يضم اوله
وكسر اللام وفتح ديب الميم اي يقرب من القتل **حطاب** بفتح الهيملة
اسفاح الطن من كثرة الاكل **الكت** فيه حذف اي الاكله الحضرة وقد
للاصلي **خلف** بفتح العجينة واللام الخفيفه اي قام بحال من سرکه
فقد غزا اي كتب له مثل اجره كما هو لفظ ابن حبان **قتل بخورها**

هو حرام بن الحان **مع** اي مع عسكري علي طاعتي لانه صلى الله عليه
وسلم يشهد بدمعونه قال ابن المنبر مطابقه هذا الحديث للترجمة
من جهة قوله او خلفه في اهله لان ذلك اعم من ان يكون في حياته
او بعد موته والنبى صلى الله عليه وسلم كان يحبر قلب ام سليم
زيارتها ويعمل ذلك بان اخاها قتل معه فقيه ان خلفه في اهله
بخير بعد وفاته **التخبط** استعمال الخنوط وهو طيب الهوي **حسر**
بسهملات كشف وزيا ومعني **يجبك** بوخر ك الا بالتشديد **تج** بالنصب
انكشاف اي هزيمه **هكذا** اي افنحو الي **اقرانكم** نظرا لجمع قرن
وهو الذي يعادل الاخر في الشبهه واما بالفتح فهو العادل في السن
الطليعه من بيعت الي العد ويطلع علي احوالهم اسم جنس يشتمل
الواحد فكثر **باب** سفر الاثني **اي** الشخصين اي جوازه
في نواصيها **الخيزالي** يوم القيمة **الاجر والمقتم** هو بدل من الخيز
او عطف بيان والناصية هنا الشعر المسترسل علي الجبهة **الجهاد**
ماض مع البر والالف لجر اخذه ابو داود عن ابي هريرة مرفوعا
طلح بن ابي سعيد هو المصري نزيل الاسكندرية لبس له في الحج اي
سوي هذا الحديث قال سعيد بن يونس انه ما روي حد يثامستد
غيره **وتصد** يقابوعده اي الذي وعد به من الثواب علي ذلك
سعه بكسر اوله ما شبع به **وربه** بكسر اوله وتشد يد التحية
الجراد بفتح الجيم وتخفيف الراء **الحفيف** بهمله مصغر وقيل مكبر

بوزن رعيه سمي بذلك لطول دينه فعييل بمعنى فاعل كانه بلحظ ^{الارض}
بذنبه **وقال بعضهم الخفيف** بالحاء البعجمه بالوجهين **عفيرة**
بالمهملة والفاء مصغر من اعفر وهو الاحمر الذي يخالطه بياض
وهو غير الخمار الذي يقال يعفور وهو من طينها واحد **فيلكحل**
بشديد المشناه وللشبهه يبي بسكون النون **الشوم** بضم العجمة
وسكون الهمزة وقد سهل واواضد اليمن **في ثلاثه في الفرس**
والهراة والدار خصها بالذكر لطول ملازمتها ولانها اكثر ما يطير به
الناس فمن وقع في نفسه منها شي تركه واستبدل به غيره
وقال بعضهم شوم الهراة اذا كاس غير ولود وشوم الفرس اذا لم
يعز عليها وشوم الدار جارسو ويويده حديث الطبراني شوم
الدار ضيق ساحتها وحيث جيرانها وسوالدابة منعها ظهرها
وسوالهراة عقر رحلها وسو خلقها والحكاك ثلاث من الشقا الهراة
تراها فتشوك فتحمل لسانها عليك والدايه تكون قطوفا فان
ضربت بها اعينك وان تركتها لم تلحق اصابك والدار تكون ضيقه
قليلة المرافق وقال ابن ليرد اضا فاعلم شوم اليها فعلا وانها
عبارة عن جري العادة فيها فاشار الي ان ينغي للهراة البفارة
لها صيان لا اعتقاده عن التعلق بالباطل زاد غيره وراحه للقلب
من تغذيته بها فايدة زاد ابن ماحه والدار قطي في الغراب من
حديث ام سلمه والسيف **الخيل الثلاثه** للشبهه في ثلثه **حرج**

هو موضع الكلا المطيين والروضه الموضع المرتفع **طيلها بكسر** الطاء
وفتح التحتيه الخيل ويقال له الطول **فخر** تعاطا **صيرا** اظهرا
للساعة والباطن بخلاف ذلك **ونوا بكسر النون** والهد مصدر
ناوي اي عادي **لجامعة** اي الشامله لجميع الانواع من طاعة
ومعصية **الفاذنة** بالنوا وتشبيهه العجمة اي المنفردة في معناها
امعيرة للشبهه او ببداهم **فيلعجل** للشبهه فيلعتجل **ارمك**
براو كافت بوزن احمر والبراديه ما خالط حمرته سواد شبه بكسر
العجمة وفتح التحتيه الخفيفه اي علامة اي ليس فيه لبعه من غير
قلم وقف فلم ييسر من التعب **الصعبه** بسكون العين اي الشديده
والفخوله بالفا والمهملة جمع فخل والتاكيد الجمع **اجري** بالهمزة
من الحبره وبدونه من الجري **واجر** من المسارة **والبراذين** جمع
برذون بكسر الموحدة وسكون الراء وفتح العجمة الخفاء الخلقه
من الخيل **العربي** بضم المهملة وسكون الراء عليه سرج ولااده
ولا يقال في اللاديين انما يقال عزبان **المطوفه** المقارب المخطو
وقيل الضيف المشي يقال قطفت الدابة يقطف بكسر الطاء
وضها وطاقا **الاجاري** بضم اوله اي لا تسابق في الجري
السبق بفتح المهملة وسكون الموحدة مصدر او ما بالفتح فهو الرهن
الذي يوضع لذلك **اضمار الخيل** بالضاد العجمة مصدر هو ان
تعلق حتى تسهر وتقوي ثم يقلل علفها بقدر الصوت ويدخل

٥٩

ويغني بالجلال حتى تخي فمترقا فاذا جف عرقها جفت لحمها
وقوت على الجري **معود** بفتح القاف ما استحق الركوب من الابل
ولا يقال الا للذكر **عرقه** اي اثر المسقة **العصبا** بفتح المهملة وسكون
المعجمة ثم موحدة مهدود والمقطوعه اللادن والمستقوقة وهى هي
القصوا وغيرها قولان **بنت** **موظه** بفتح القاف والراء والطاء المعجمة
هى زوج معاوية واسمها فاخته **حدم** **سورهما** بفتح الخاء المعجمة
والذال المهملة الخلا خيل **سقران** بالزاي يسرعان المشي كالهر
وله **ام كلثوم** امها قاطبه الزهر **ام سلبط** بوزن رعيث اسمها ام قيس
بنت عبيد **تزر** بالزاي والفاء تحمل وزنا ومعنى **تزر** **ويحبط**
قيل هذا لا يعرف في اللفه **نفس** بفتح اوله وكسر المهملة ضد
سعد وقيل النفس الكعب على الوجه والتكس ان يحز على راسه
وقيل ان سقط في شغل يسقط به حتى يسقط اخري **واذا شيك**
فلا انقش بكسر المعجمة وسكون التحتيه بعدها كاف والنقش
بفتا ومعجمه والمعنى اذا اصابته الشوكه فالوجد من يخرجها
بالمنقاش يقال نقشت الشوكه استخرجها وللصبي اذا شيب
وهو تخريفه **ان كان في الحراسه** الى اخره هذا من المواضع التي
اتخذ فيها الشرط والجزا والمعنى انه مشتغل بها هو فيه مقبل على
خويصه عمله **مورق** بكسر الراء المشددة **بالاخر** اي الوافر **حامله**
يساعده في الركوب وفي الحمل على الدابة **ودل الطريق** بفتح الدال

اي بيان

اي بيان لمن احتاج اليه وهو بمعنى الدلالة **الرباط** بكسر الراء وبالواو
الحفيفه ملازمه المصان الذي بين المسلمين والكفار لحراسه
المسلمين منهم **جبل نجنا** **وعنه** قيل هو حقيقه ولا مانع من وقوع
مثل ذلك بان يخلق الله له الحبه من العبادات وقيل معيار والسراد
اهل احدي **سعد** اي ظن وفي رواية النشاي **قيام** بكسر الهمزة
وبهجرة جماعه **ينتضلون** بالضاد المعجمة اي يترايون **معكم**
كلكم بالحركات كيد الضمير **اي اسيد** بضم الهمزة والسر خشي يفتها
وهو خطا **اكتبوا** **بمثلته** ثم موحده اي دنوا مكر **الترسه**
جمع ترس **والنخن** بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد النون الدرقه
العلاوي بفتح المهملة وحفيف اللام وكسر الموحدة جمع عليا
وهي العصب توجد رطبه فتشد بها حفور السيوف تلوي عليها
فيحف وقيل هو عصب العتق وهو امرن ما يكون من عصب البعير
والانك بالمد وضم النون ضرب من الرصاص **البيضة** بفتح الواو
ما يلبس في الراس من الات السلاح **ويذكر عن ابن عمير** اخذ به احمد
والصغار بفتح المهملة والمعجمة بدل الحذيه **الروم** من ولد عيص
اسحاق **او حبلوا** اي فعلوا فعلا وحببت لهم به الحبه **مد بينه** **قصر**
هي القسطينيه **الفروي** بفتح الفاء والزائنه الي جيد الي فزوه
الترك قال الخطابي هم بنو قنطورا كانت لابراهيم عليه السلام
وقيل هم من اولاد يافت وقيل من تسلب **تغلب** بفتح الميم ثناء

وسكون المعجم وكسر اللام بعدها موحدة **الحمان** بالجيم وتشد يد النون
جمع بحس **المطرقه** التي البست الاطرقه من الحلود وهي الاغشية
دلف الاوف صفارها وقيل هو الاستواني طرف الانف وقيل قصر
الانف وانطاحه **فوري** اي ستر ويستعمل في اظهار شي مع ارادة
غيره **فلا سبع ولا طاعه** بالفتح **قيلها** بفتح المشناة **بجته**
بضم الجيم اي ستره لان بسبع العدو من ادبي المسلمين **واقول**
بغيره اي امر بغير عدل **فان عليه من اي** وزا وحده الكفاد
مقابله عليه وصحف من قاله منه بضم الميم وتشد يد النون
وتالثاينث **ابن حيطله** هو عبد الله بن عسيل الملائكة **مورما**
بهمزة ساكنه وحتيه حفيفه اي اداه الحرب **نشاط** بنون ومعجمه
من النشاط **لا يحصها** لا يطيقها **سك** في نفسه **شي** اي تزدج
غير بفتح المعجمه والموحدة **معي** او **قي** فان من الاصداد والامرا
محملان هنا **كانت** بفتح المشناة وسكون المعجمه الغدير يكون
في ظل فيبرد ماوه ويروق شبه ما مضي من الدنيا بها شرب من
صفرة وما بقي منها نمان اخر من كدره **بعرسه** بكسر العين اي
بزوجه وبضمها اي بزمان عرسه وللكشيبيني **بعرس الجعاب**
بالجيم جمع جعله ما يجعله القاعد من الاجرة لمن يفز **الفوز**
بالنصب اي اريد **اللوا** بكسر اللام والهد الرايه وسبي العلم لانه
علامه لعل الامير يبدو معه حيث دار وقيل **اللوا** العمل الضخم

وقيل

وقيل هو دون الرايه وقيل هو ما يعقد في طرف الرمح ويلوي عليه والرايه
ما يعقد فيه ويتحرك في يصفقه الرياح **وصاحب لوار** رسول الله صلي الله
عليه وسلم اي الذي يخضع بالخروج من الانصار وكان صلي الله عليه
وسلم في مغازيه يدفع الي راس كل قبيلة لو ايقا تلون تحت **فرجل**
كذا الورده مختصر وللأسباعي بعده احد شقي راسه فذكر الحد بيث
بتمامه **بجوامع الكلم** اي الالفاظ القليله تنجح المعاني الكثيره كالقران
وكثير من الاحاديث **مفاتيح خزائن الارض** هي ما فتح لامته من بعد
ينتقلونها يستخرجونها فيفتعلونها من النسل بالنون والمثله
وهو الاستخراج **الظلاف** بكسر النون ما يشده المدة وسطها ليرتفع
به ثوبها من الارض عند الهده **فلكتنا** بضم اللام اي ادرنا اللقيه في الغم
واملفقوا افتقدوا اي فني زادهم **كل سلاي** بضم الهمله وتخفيف
اللام انمله وقيل كل عظم صغير **حرف** عليه ذكره لعوده على كل اول لاراده
معني العظم والبعني على كل مسلم مكلف بعد كل مفصل من عظام صدقه
لله تعالى على سبيل الشكر له بان جعل عظامه مفاصل يمكن بها من القبض
والسبط **يقعد** هو في موضع السبت اعلي تاويل المصدر كقولهم تشجع
بالهيدي خير من ان تراه وكذا ما بعده **نهي ان يستأفر بالقران**
اي باي بالصحف **الي ارض العدو** زاد ابن ماجه يخافه ان يتار العدو
ولمسلم قاني لا امن ان يناله العدو **اربعول** بفتح الموحدة اي ارفقوا
نصوبا الخدم **فد** بفتوحين مفتوحين ودالين بهلتيين



هبار بن عيسى بن زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم لها هبار
 فاسقطت ومرضت من ذلك ولم تدركه السرية فاسلم بعد ذلك
 وعاش الي خلافة معاوية **حرف توما** هو الزنادقة **علي** بضم
 الميم زاد الاصلي بن اسد **ابن سلا** اي اعيا عا طليه والرسل بكسر
 الراء الدرقن اللين **الصرح** صوت المستغيث **رجل** بالجم ارتفع
الخلفه بفتح المعجمة واللام والهمزة لا تتم والقاعد وقال ابن
 بطال حكمه النهي ان الهراء يعلم ما يول اليه الامر خصوصاً ان
 لقا الموت من اشق الاشياء علي النفس فلا يؤمن عدم الصبر عند
 ملاقاته العدو وتسعيد بن منصور زيادة فانكم لا تدرون عسي
 ان تتبلوا بهم **الحرب خدعة** بفتح الخاء وضمتها وكسرها وسكوت اللام
 امر باستعمال الجهاد فيه مهمما امكن وقال ابن المنير معناه الحرب
 الكاملة في مقصودها الباطن النهائي المخادمة لا المواجهة
 وذلك لحظر المواجهه وحصول الظفر مع المخادعة بغير خطر
الرجز بفتح الراء والجم والزاى يجرم من مجور الشعر وحرف العادة
 باستعماله في الحرب لمزيد في النشاط ويبعث الهمم **هادبا**
 اي لغيره **مهديا** اي مهتديا **يا صاحاه** هو من ادي مسبتجات
 والها اللسكت وكانه نادي الناس استغاثه بهم في وقت الصباح
 وكانت عادتهم بغيرون في وقت الصباح فكانه قال تاهبوا
 لهما **وهك** صحاحا **واليوم يوم الرضع** بتشديد المعجمة اللتام

الاولي ساكنه الارض الغليظة وقيل المكاتب المرتفع الصلب قال العلماء
 الحكمة في العكبر عند الارتفاع استشعار كبرياء الله وعلوه في الاماكن
 المرتفعة والسبح عند الانحدار لانه تنزيه فتناسب تنزيه الله في
 الاماكن المنخفضة عن صفات الانخفاض **مقيما صبحي** فيه لف
 فمشر مقلوب في **الوحدة** بفتح الواو ويجوز كسرها ما اعلم اي من الاف
مهمما **مجاهد** اي خصهما بما يجاهد النفس في راضهما ان **ابا بشير**
الاضاري بفتح الواو وكسر المعجمة اسم قيس بن عبد الحرير بضم
 الهمزة وفتح الراء الاولي وقيل لا يعرف اسمه وليس له في البخاري
 غير هذا الحديث **وز** بالمشاء وصحيف من قاله بالوحدة والهرباد
 اوتار القسي كانوا يقلدونها الابل ليلا تصيبها العين بزعمهم
 فنهوا عن ذلك اعلا ما بانها لا ترد من قدر الله شيئا وقيل نهي عن ذلك
 لان الدواب تتأوي به وصبوق على نفسها ورمعها وربما تعلقت
 بشجره فاخفتت او تفوقت عن السير **خاخ** بجمع من **يقدر عليه**
 بضم اللام وذلك لان العباس كان مقرط الطول وكذلك عبد الله ابن
عجب الله هو كناية عن الرضي ونحوه **يدخلون الجنة في السلاسل**
 اي يوسرون فيها فيسلمون فيه خلون الجنة **همومهم** اي في الحكم
 تلك الحال وليس المراد ابلحة قتلهم بطريق القصد الهم بل اذا يكن
 الوصول الي اياهم الا بوطيهم فقتلوا للاختلاط لهم فلا حرج **ان**
محبتم قاله **وقلنا** هما هبار بن الاسود ونافع بن عبد قيس وكان

اي اليوم يوم هلاكهم **فاسح** بهمزة فذلع ومهملة وحيم ثم مهملة
اي احسن وارفق **يقرون** بضم اوله وسكون القاف وفتح الراء
وضمها من القري **العاني** بهملة ونون بوزن القاضي الاسير
ابوالعيس بهملة نون مصغرا **اباس** بكسر الهمزة وتخفيف التختية
نقتله لابي داود نقتلني وهو اصح **جزيره العرب** هي ما بين العذيب
الي حضرموت سميت جزيره لان بحر فارس وبحر الحبشة والفرات
ودجلة احاطت بها **العرج** بفتح الهملة وسكون الراء **وجيم** موضع
قريب مكة وهو غير العرج الذي من الطائف فانه بفتح الراء
خبات لك خبا بكسر المعجمه وفتحها وسكون الموحدة بعدها
همزة وفتح المعجمه وكسر الموحدة بعدها تحتها ساكنه ثم همزة
اي اخفيت لك شيئا **الدخ** بضم الهملة بعدها معجمه الراء ان يقول
الدخان فلم يستطع كما في رواية الترمذي وكان خبا له فارتقب
يوم تاتي السماء بدخان مبين كما في رواية احمد والسر في ذلك
الاشارة الي ان عيسى نقتله بحبل الدخان فاراد المعريض له بذلك
فلن تعبد وقدرك اي يتجاوز ما قدر الله فيك **ان تكن هو** للكشيميني
ان يكتبه بالوصل **لو تركه بين** اي اظهرت ما من حاله ما يطلع به
علي حقيقة الضمير لام ابن صبادي لولم تعلمي بحسنا لثمادي علي ما
فيه فسبعنا ما نستكشف به امره **هسا** بالنون مصغرا بلا همزة
وقد بهمزة **اضم جناحك عن المسلمين** اي كف نفسك عن ظلمهم



وادخل بهمزة قطع **الجزيرة** بالهملة مصغرا وكذا الغنيمه اي صاحب
القطعه القليله من الابل والظنم ويتعلق ادخل محذوف اي الهري
واياي تخزير **بيته** بتختيه قبل نونيه ولكشيميني بنون ثم تحتية
جمع الابل **لا ابا لك** نصبه بالالف لشبهه بالمضات **ليرون** بضم الراء
اي يظنون وفتحها اي يعتقدون **انارعل** و**ذكو ان** و**عصر** و**لحيا**
قال النعماني هذا وهم لان هو لا ليسوا اصحاب بير معونه وانها هم
اصحاب الرجيع **العصر** بفتح الهملة وسكون الراء بينهما البقية
الواسعة بغير ياء **عار** بهملة و**مراي** و**الوطان** بفتح الراء وكسرهما
كلام غير العربي **سورا** بضم الهملة وسكون الواو بلا همزة ولا
من الطعام الذي يدعي اليه وهو بالفارسية وقيل بالحديثة
سنه بفتح الهملة والنون وسكون الهاء ولكشيميني سنه
سنه بزيادة الف والهاء للسكت **ذكر** بهملة وكاف وبنون اي النسخ
القول بضم النجمة واللام الخيان في الهمزة سمي بذلك لان اخذه
يقوله في متاعه لي بحفيه **تغابض** المثلثه وتخفيف المعجمه والهاء
صوت الشاة **حجرا** بفتح الهملة والهمزة الثانية صوت الفرس
عند العلف وهو دون الصهيل **لا املك لك شيئا** اي من المغفرة لان
الشفاعة امرها الي الله **وقد بلغتك** اي فليس لك غنة بعد الابلغ
وكانه صلى الله عليه وسلم امر هذا الوعيد في مقام الزجر والغليظ
والافهوصاحب الشفاء في النديين **رغا** بضم الراء وتخفيف النجمة

والهند صوت البعير **صامت** الذهب والفضة وقيل بالارواح فيه
من اصناف البيل **رقاع** اي ثياب **تخفق** اي تتققع ويضطرب
وقيل تلعب **نقل** بفتح المثلثة والقاف العيال وما يتقل حمله من الامتعة
كركوه بكسر الكاف الثانية وهي في الاولي الكسر والتخ عبد
توفي اسود اهداه له هود بن علي صاحب اليمامة **وكان علويا** اي يقول
بفضيل علي بن عثمان **حزنها** بضم الههله وسكون الجيم بعدها
زاي معقل الاثار والسر اويل **مقفل** **من عسقان** قال الدمشقي
هذا وهم لان غزوة عسقان كانت سنة ست واربعاون صفيه كان
في غزوة خيبر سنة سبع **كتاب فرض الخمس** بضم المعجم والميم
ما يؤخذ من الغنم **شارف** السن من النوق وقيل يقال للذكر
ايضا **صواعا** بفتح الههله والتشديد **احت** بضم اوله وللكشيهني
حبت بضم الجيم بلا الف قطعت **وبقرت** بضم الموحدة وكسر القاف
سقت **حي ارحل** حي بالمضارع مبالغة في استحضار صورة الحال
هل انتم لاعبي **للابي** اراد ان اباه عبد المطلب جد النبي صلى الله
عليه وعليه وايضا ولجد النبي سيدا وحاصله ان حمزة اخذ بانه
اقرب الي عبد المطلب منهم **القهمقري** هو الشبي الي خلف
يعل علي ميزاتها وللكشيهني **مهاترك لابورث** بالنون **ما تركنا**
مستند **اصدق** بالرفع خبره **قال فلهما علي ذلك اليوم** هو كلام
الزهري **المحدثان** بفتح الههلتين والمثلثة **مع التها** بفتح الميم

ما تركنا

والمشناة

والمشناة الخفيفه والههله اي اعلا وامتد **بامال** هو ترخيم ما لك
ترقا بفتح التحتية وسكون الراء وقابل همزة وقد يهمز **سدهم**
بفتح الفوقية وكسر التحتية الههله وفتح الذال من التودة وهي الرق
وللاصلي بكسر اوله وضم الذال اسم فعل كرو يد اي علي رسلكم
ما اختارها بحامهله وزاي وللكشيهني **بخاورا** **باب**
نطقه **عنا النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته** قال العلماء نطقه
ساير صلى الله عليه وسلم وسكنها هن واستحقاقهن للبيوت ما يقين
من خصايصه لحبسهن عليه **جرادون** بالجيم اي لاشعر عليها
قيل **لك** بكسر القاف وتخفيف الموحدة **كسا مليد** اي شح وسطه
وصفق حي صار يشبه اللب ويقال المراد هذا الرفع **لو كان علي**
ذاكر عثمان زاد الاسماعيلي بسو **سعا** جمع ساعي وهو العامل
الذي سعي في استخراج الصدقة ممن يحب عليه وحملها الي اللعام
انها **اي الصحيفة** التي ارسل بها اليه مكثوب فيها بيان مصاد
الصدقات **اغنها** بقطع الههله ويكون المعجمه وكسر النون اي
اصرفها عنا ولا بن الجي شبيه لاحاجة لها فيها اي لان عثمان
كان عنده علم ذلك فاستغنى عن الغطر في الصحيفة **مخوضون**
بمعجمتين يتصرفون في مال المسلمين **غزلي** هو يوشع بن نون
صع امرأة بضم الموحدة وسكون المعجمه يطلق علي الفرج والتزويج
والجماع **ولم** **اي** وليريد **خل خلفات** بفتح المعجمه وكسر اللام

وفاجع خلفه وهي الحامل من النور **ولادها** بكسر الواو ومصدر ولد
من القرية هي ارجا فحست قال عياض اختلف هل ردت علي ارجها
او وقفت او بطيت حركتها اقوال **فلزقت** كاد علامه الفلوقل عندهم
الزاق بيب الفال **باب** بالتنوين الغنيمة **من شهك** الوقعة اخرجه
عبد الرزاق عن عمر موقوف **عن عبد الله ابي مليكة** هكذا الاكثر
مرسلا والمراد الاصيلي عن المسور وهو وهم **ركه الهازي** بالهوحدة
وصحف من قالها بالهنة **يوم الجميل** هو الوقعة المشهورة بين علي
وعائشه ونسبت الوقعة الي الجميل لان يعلي بن اميه الصحابي كان
معهم فاركب عائشه علي جبل عظيم اشتراه بمائة دينار واكثر
فوقفت الهزيمة **اراي** بالضم من الظن **وازي** بالزاي اي ساو
خبث بجمعته وموحدتين مصفر **قاي** ذكر **دجاجة** بضم الجي
من اللينان وذكر بالكسر وسكون الكاف ودجاجة بالجر منونا
علي الاضافة وللاصلي ذكر بفتحين ماض ودجاجة بالنصب
مفعول كان الراوي لم يستحضر اللفظ كله وحفظ منه لفظ **دجاجة**
حشيه هي بمعنى الحفنة ما يوخد باليد بين جميعا وقيل الحشيه
والحفنة ما يهل الكفين **ادوا** بالهمز افعل تفضيل من **الداكفتة**
بضم القاء وهو ظاهر والشرط لا يستلزم الوقوع وبفتحها
اي لقد صلت انها التابع حيث يتدي بن لا يعدل **تت**
بالمعجمة المفتوحة والهمز وللشبهيني بكسر المعجمة وتشديد
التخية

السلب

السلب بفتح المعجمة واللام والهمزة ما يوجد مع الحار من مليون
وغيره **حشيه** بالجر صفة غلامين **اسنا** بهما بالرفع **اضلع** بفتح اوله
وسكون المعجمة وضم اللام جمع ضلع **سواد** بسواده بفتح المعجمة اي
شخصي شخصه **الاعجل** باللام اي الاقرب اجلا **فاستدبروت** للشبهيني
فاستدبرت **ابن تغلب** بالهنة والمعجمة **طلعتهم** بفتح المعجمة المشاه
واللام والمعجمة اي اعوجاجهم **وجرعهم** بالميم والنون **القنا** بالفتح
والهمزة الكفايه وللشبهيني بالقصر والكسر ضد الفقر **مقفله**
مرجعه وللشبهيني بدله مقبلا بالنصب علي الحال **خراني** نسبة الي
خبران بالميم والنون بلدة **عيبته** بهيئة وتحتيتين مصفر
بجرب بكسر الجيم **فتزوت** بالنون والتزاي اي وثبت مسرعا **لا يرفعه**
اي ولا يجمله علي سبيل الادخار **كتاب الحزبه** الحكمة في وضعها
ان الذي يلحقهم من الدل بسببها يجملهم علي الذخول في الاسلام
مع ماني مخاطبة المسلمين من الاطلاع علي محاسن الاسلام **حاله**
بفتح الواو والهمزة والخفيفة **بجر** بفتح الجيم وسكون الواو بعد هنا
همزة فتعوضوا له اي سألوه بالاشارة **اجل** اي نعم وزنا ومعني
ابن حبه بهيئة وتحتيته شديدة **افنا** الامصار بالهنة والنون
والمد جمع فتو بكسر الفاء وسكون النون يقال فلان من افن الناس
اذ المرعيتن قبيلة والمصر المدينه العظيمة **مغازي** بتشديد الياء
مقرن بفتح القاف وتشديد الراء **الارواح** جمع ريج **الوصاه** بفتح الواو

والهملة مخففاً يعني الوصية **ليرجى** بفتح اليا والواو الباضي راجح اي
وجد الريح **فمن يجد منكم اي** مشترنا **وجوارهن** بكسر الجيم
اي جارتهن **مترس** بالفارسية معناه لا تحف وهي بفتح الميم
وتشديد الهمزة واسكان الراء بعدها هملة وقيل تخفيف الهملة
زقيل سكونها وفتح الراء **وقال اي** غير لتهو وزن لما قدم عليه **نظم**
لاباس عليك وكان ذلك تاميناً من **عمرست** اي علامات **موتان**
بضم الميم وسكون الواو البوت الكثير وصحف من قاله بفتح الميم
والواو **كعناص** بضم الهملة وتخفيف القاف آخره هملة دأياً أخذ
خالد واب فيسيل من انوفها سي فتوت فخاه **استفاضته الهال**
كثرة **هدنه** بضم الهاء وسكون الهملة ونون الصبح على ترك القتال
بعد التحرك فيه **بي الاصفر** هم الروم **غاية** اي رايه سميت بذلك
لانها غاية المتبع اذا وقفت وقفاً فايدة وقعت الست السادسة
فليرجى بعد وانها يقع قرب حزوج الدجال **تجتبوا** من الجبابرة بنحيم
والهوحدة التختية بعد الالف اخذ الجزية والخراج **ينتبهك** بضم اوله
اي سناول بها لا يجمل من الجور والظلم **فمنعون ما في ايديهم** اي
يمنعون من اذ الجزية **بغيرته** اي بقدر عنده **كتاب** **بالتلق**
بالميزاي ابتداءه والخلق يعني الخلق **حيثم** بالمعجم والمثلثة
مصفر **اشيروا** بهمة قطع من البشارة **قالوا ابشرونا** قابل ذلك الاقرب
حابس **البشري** بضم اوله وسكون المعجم والفصر **هذا الامري** الحاضر

الموجود **وكتب** اي قلمه **في الذكر** اي في محله وهو اللوح المحفوظ
كل شي اي من الكائيات **يقطع** بفتح اوله **دونها البراب** بالرفع اي يحول
بينها وبينها وهو ما يري في الفلاة كانه ما رقبه بفتح الراء والقاف
والهوحدة **لما قضى** اي خلق **كتب في كتابه** اي امر القلم ان يكتب
في اللوح المحفوظ **فهو عندك فوق العرش** قبل معناه دون العرش
اذ لا شيء فوقه كقولته تعالى بعوضه فما فوقها **ان رجيت** بالكسر حكاية
عن مضمون الكتاب وبالفتح بدل من كتب **غلبت عضي** وفي التوحيد
سقت والبراد من الغضب لازمه وهو لمرادة ايصال العذاب والعلبة والسق
باعتبار التعلق اي تعلق الرحمة غالب سابق على تعلق الغضب لان
الرحمة مقتضى ذاته المقدسه والغضب متوقف على سابق عمل من العبد
وقيل معنى العلية الكثرة والشهول **الذات** **بفتح** تخفيف النون اخره حيم
لقب معناه بالفارسية العالم **مكولان** زاد البزار في النار قال الخطابي
وليس ذلك تعدبها الهيا بل سكتت المن كان تعبد هيا في الدنيا كما
اب النار مليكة العذاب وليست معذبه بها وقيل انها خلقت
من النار فاعيد اليها **بجمله** بفتح الميم وكسر المعجم بعدها تختية ساكنة
السحاب التي يخال فيها المطر **سري** بضم الهملة وتشديد الراء كشف
مواق البطن بفتح الميم وخفيف الراء وتشديد القاف ما سفل من البطن
لانه موضع رقة الجلد **بدايه ابيض** ذكره باعتبار كونه مركوباً **العنان**
السحاب وزن ومعني الواحد عنان كسمايه **وهو السحاب** مدرج

والاعراب للكشيميني والاعرج **سكه** بكسر الهمزة والشدة يزقاق **بني غم**
بفتح البعجة وسكون النون بطن من الخنزير **موكب** بالجحر والرفع
والنصب والكاف مكسورة **فصل امام** بفتح الهمزة **عبدنا ليل**
بتحنيه وتعد الالف لام مكسورة تنز تختبه ساكنه ثم لام **عبدك**
بضم الكاف وتخفيف اللام اخره لام **علي وجهي** اي علي الوجه المواجه
تقرن الثعالب بسكون الراء ميقات اهل حبه ويقال له قرن المنار
وهي يوم وليلة من مكة **ذلك** مبتدأ خبره **مخذوف** اي كما قال جبريل
الاشخبان بجمعين حبلان بكلمة ابو قيس وقية عال سبيا بذلك
لصلابتها وغلط حجار تهما والبراد باطبا فيهما ان بلقيا علي من بكلمة
ادم بالمد من الادمه لون بين البياض والسواد **سلم** بفتح الهمزة وسكون
اللام **ابن زبر** بوزن عظيم اوله زاي وبعدها ران **زمره** جماعة
المشط مثلث الهمزة والضم افع **وجامهم** جمع مجهر وهي المنجرة
الالوه بفتح الهمزة وضم اللام وتشديد الواو وهو العود الذي يخرجه
فارسيه نرقيل يحتمل انها يشعل بغير نار بل يقول كن او بنا لا احرق
فيها ولا ضرر **زوجتان** اي من نسا اهل الدنيا **بضم الهمزة** وتشديد
الهمزة ما في اخل العظم **قلوبهم** قلب رجل واحد للكشيميني قلب
واحد اي كقلب في عدم الاختلاف والتناقض **يسبحون** الله اي الها
ماء بلا كفه **بكره** وعشيه اي قدرهما **يتراون** لسلم يرون **الدمري** النجم
الشديد الاضاه بضم الهمزة وكسرها وتشديد الواو التحنيه وقد يهمز

الغابر بالوحدۃ الداهية وفي رواية بالتحنيه اي الداخل في الغروب
وللتزمذي العارب **رجال** خبر **مخذوف** اي وتلك المنازل منازل
نعال وللتهمذيه **واقووم** بزيادة واو العظمت ولا بد منها اي
تلي منازل الابنينا واقوام موصوفين بما ذكر **قرن الشيطان** جانبنا
راسه يقال انه سصب في محاذة الشمس حتي اذا طلعت كانت
بين جانبنا راسه ليقع السجدة له اذا سجد عند الشمس لها **ولينته**
اي عن الاسترسال معه في ذلك بل يلجأ الي الله في دفعه لان الاسترسال
في الكفر لا يزيد المرء الا خيرا ومن هذا حاله لاعلاج له الا اللجأ الي الله
والاعتصام به **استخج** الليل جان جفنه وهو بضم الجيم وكسرها اقباله
فخلوه بفتح البعجة وللسرخسي بضم الهمزة **الودج** بفتح الواو والهمزة
وجيم عرق في العنق **خيشومه** بفتح البعجة وسكون التحنيه وضم
البعجة وسكون الواو والالف وقيل **المخرد** **والطفتيات** تنبيه طنيه
بضم الهمزة وسكون الفاء خوصه البقل شبه به الحظ الذي علي ظهر
الحية **والابتر** هو القصير الذنب زاد المضمون شميل انه ان يرق اللون ولا
اليه حامل الالف **تطيسات** **البصر** بحوان نوره **الحبل** بفتح الهمزة والهمزة
الحنين **اطار** اتبع واطلب **ذوات البعوت** اي اللاتي يوحدين في البيوت
وهي العوام مدرج من قول الزهري **والفجر** بالبعجه الابحجاب بالهمس
والحبل بضم البعجة وفتح التحنيه والهد الكبر واحقاد الغير **القنادين**
بتشديد الدال والحراثين والزراعين **اهل الوبر** بفتح الواو والوحدۃ

يعبر بهم عن اهل البادية كما يعبر عن اهل الحضر باهل المدن **السكنية**
الوقار والتواضع وخص بها اهل الغنم لانهم غالباً دون اهل الابل
والخيل في التوسع والكثرة وهما من سبب الفخر **والخيلا الديكة**
بكسر الهمزة وفتح التحتية جمع ديك ذكر الدجاج **نهيق الحمار**
زاد النشاي وبناح الكلب **الفارة** بسكون الهمزة **اقافر النور**
استفهام انكاراي لست ممن يقترها **سبح** بحية بكسر الهمزة
وسكون اللام ثم معجها جلد **الجنات** بكسر الجيم وتشديد النون
جمع جان وهي الحية الصغيرة **والحدبا** بصغيرة **الجداه** **حضر**
عطوا **واكوا** بكسر الهمزة وفتح الواو **واجيفوا** بكسر الجيم
والفاء **العلقوا** **واكفتوا** بهمزة وصل وكسر الفاء ومثناه فوقه
اي صهروهم اليكم وامنعوهم من الحركة **رطبه** اي انهم اخذوها
عنه في اول ما تلاها قبل ان يحفر ريقه من تلاوتها **خلتاش**
الارض بجمع مان مثلث الاول والفتح افصح هو امها وحشراتها
عهار بفتح الجيم ويجوز كسرهما وزي اي متاعه **بيتها** اي النمل
وفي الرواية الماضية يقتر به النمل وهو موضع اجتماعهم **فهلا**
نمله بالضبط اي احرق التي اذتك **خاصة** **كتاب الانبياء**
جمع نبي بالهمزة من النبا وتركه من النبوة اي الرفعة والنبوة
نعمة بين الله بها علي من يشاء من عباده فلا يبلغها احد يعلمه
ولا كشفه **كل شئ خلقه** فهو شفع السماء **شفع** والوتر الله هو كلام

ولفظه

ولفظه كل شئ خلقه فهو شفع السماء والارض والبر والبحر والجن
والانس والشمس والقمر ونحو هذا شفع والوتر الله وحده اخذ به
القراني والمواد ان كل شئ له مقابل وبذكر معه وهو بالنسبة اليه
شفع كالسما في مقابل الارض الي اخره وليس المراد ان نفسها
شفع اذ هي سبع **وطوله ستون ذراعاً** اذا احد في عرض سبعة
اذرع ثم يحتمل ان يريد بدراع نفسه وان يريد البقاروت يومئذ
عند المخاطبين قال الحافظ ابن حجر والاول اظهر **فكل من يدخل**
الجنة علي صورة ادم اي علي صفة فلم ينزل الخلق بنقص حتى الا
اي ان كل قرن يكون نشابة في الطول اقص من القرن الذي
قبله فانتهى تناقص الطول الي هذه الامة **الاخراج** بفتح الهمزة
واللام وسكون النون وضم الجيم الاولي العود الذي يخربيه وهو
تفسير اللوه وقوله عود الطيب تفسر التفسير **علي خلق** بفتح او
في السماء اي في العلو والارتفاع **نحوه** يعني الي اخره كان شج
براهله بمعنى اللفظ الذي ساقه فلهمذا قال محو بنم ساقه مقرونا
بمعني **اولا** اي اسرايل **لم ختم اللحم** يتلون الخا وكسر النون وفتحها
اي يقطن وسفير وذلك لانهم ادخروا اللحم السلوي وكانوا ينهوا عن
ذلك فعوقبوا بذلك **ولوا حوا** بالهاء اي لولا ما صنعتها من ترسبها
لادم الاكل من الشجرة وطاعتها لايلس في ذلك وهي ام نبات آدم
فاشبهتها بالولادة ونزع العرق فلانكا دامة تسلب من خيانة

زوجها بالقول او الفعل بحسب حالها وليس المراد بالحياة هنا
ارتكاب الفاحشه معاذ الله **موي بن حزام** بكسر الهمزة وتخفيف
الزاي ترمذي ليس له في الصحيح غير هذا الحديث **استعملوا معي**
بوصاف ليس السين للطلب وقيل معناه اقلوا وصيتي فيهن
وارفقوا بهن **خلقت من ضلع** بكسر الهمزة وفتح اللام لانها
خلقت من ضلع ادم الليسر قبل ان يدخل الجنة اي اخرجت منه
كما تخرج النخلة من النواه **وان اعوج شيء في الضلع اعلاه**
فيه اشاره الي ان اعوج ما في المرأه لسانها وانها خلقت من ضلع
اعوج فلا يتكلم اعوجاجها وانها لا يقبل التقويم كما ان الضلع
لا يقبله **فان ذهب تقيمه كسرت** قيل هو ضرب مثل الطلاق
اي ان اردت منها ان يترك اعوجاجها افضي الامر الي فراقها
ولهذا زاد مسلم في روايته وكسرها طلاقها والضعف مذكور وقيل
مونت وقيل مذكور ويونث **يرفعه** هي لفظه يستعملها المخبرون
موضع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **يقول لاهون اهل النار**
عذابا يقال هو ابوطالب **علي ابن ادم** هو قابيل **وقال النبي**
وصله في الادب **الافرد الارواح جنود محننه** اي اجناس مجنسه
او مجموع بجمعه **فما تعارف منها اسلف وما تناكر منها اختلف**
قيل هو اشاره الي معني التشاكل في الخير والشر والصلاح و
وان الخير من الناس يحسن الي تسكته والشرير يميل الي نظيره

فتعارف الارواح يقع بحسب الطباع التي جبلت عليها من خير او شر
ذا انفتحت تعارفوا واذا اختلفت تنكرت وقيل المراد الاخبار عن بد
الخلق
سليمان بن ابي اسد الارواح خلقت قبل الاجساد فكانت تلتقي فتشام
فلما حدثت الاجساد تعارفوا بالمعني الاول فصار تعارفها وساكرها
عليما سبق من العهد القديم وقال بعضهم الارواح وان انفتحت
في كونها او حالها كانت تمايزها بمور مختلفه تتنوع بها مشاكل
اشخاصا كل نوع يالف فرعاها وسهر من مخالفتها **انذر نوح قومه**
خصه بالذكر اذ هو الاول المرسل **في دعوه** بضم اوله الوليه **فنهس**
بنون واخره مهمله اي اخذ منها باطراف اسنانه ولا يذير بالجمعة
وهو قريب منه **ان سيد الناس يوم القيمة** خصه بالذكر لظهور ذلك
يومئذ حيث يكون الانبياء كلهم تحت لوائه ويبعث الله المقام المحمود
يا نوح انت اول المرسل الي الارض استشكل بان ادم كان نبيا وبالضريح
كان علي شريعه من العبادية وان اولاده اخذوا ذلك عنه فهو رسول
اليهم واجب بانه يحتمل ان يكون الاوليه في قول اهل التوقف مقيد
بقوتهم الي اهل الارض لانه في زمن ادم عليه السلام لم يكن لاهل الارض
اولاد رسالته ادم الي مننيه كالترميم للاولاد والمراد ان نوحا اول
من ارسل الي بينه وغيرهم من الامم المنتزعه في البلاد وادم انبأ
ارسل الي مننيه فقط وكانوا مجتمعين في بلد واحد **يذكر عن ابن**
مسعود وابن عباس ان الياس هو ادم بن حديث ابن مسعود

اخراجه ابن ابي حاتم وحديث ابن عباس ما خرجه جوير فيه عطاء
وسلمان عن عايشة وقيل رواه عطاء في باب ذكر الرج من بد الخلق
ورواه سلمان في سورة الاحقاف **بدهيبه** مصغير **تلقه** قتل النار
اي قتلا لا يتقي منهم احد اشارة الى قوله تعالي فهل تزي لهم من با
باب قول الله والي ثود اخاهم صالحا وقع هذا الباب
في اكثر النسخ متأخرا عن هذا الموضع بعد ابواب والصواب اثباته
هنا قال ابن حجر وهذا ابو زيد ما حكاه ابو الوليد الباجي عن ابي
المهروي ان نسخة اللصل من البخاري كانت ورقا غير محبوبك فر بها
وحدثت الورقة في غير موضعها فتحت علي ما وجدت فوقه في
بعض التراجم اشكال بحسب ذلك **مسوق** من محطوم لانه حطم من الكعبه
اي اخراج منها فكان كسر منها **ومعه** بفتح الهم والنون والمهمله
في قومه كذا لاكثر وللكتيبيني والسرخسي في قوه **كابي زمعه**
هو الاسود بن عبد العزيز **ويروي عن سروه بن معبد** وصله احمد
واجب الشنوس بجمع ثم مهمله صحابي لا يعرف اسمه وصل حديثه
المصنف في الادب المفرد وقال ابو ذر وصله البزار وامرهم **ان يستعملوا**
من البير التي كان تردها الناقه سيل البقني من ان علمت تلك البير
فقتال بالتواتر اذ لا يشترط فيه الاسلام قال ابن حجر والذي يظهر ان
صلى الله عليه وسلم عليها بالوحي **الذين ظلموا زادا الكشيبيني** انفسهم
ان يصيبكوا احمد خشيه ان يصكم فابرز القدر وقال رجل للنبي

صلى الله

صلى الله عليه وسلم رايته **السماء** وصله الطبراني من حديث ابي بكر
اول من بكى يوم القيمة ابراهيم قيل الحكيمه في ذلك انه النبي في النار
عزير او قيل المنة اول من لبس السر او بيل وقد حبر صلى الله عليه وسلم
عن هذا السبق بكونه يكسي حلتين كما في حديث البيهقي ذكره القرطبي
بدر بكسر المعجم بعدها تحتها ساكنة ثم خامعة هو ذكر الضياع
اختان ابراهيم وهو ابن ثمانين سنة عند ابن حبان وهو ابن
وعشرين سنة واعل فان هذا القدر هو مقدار عمره لكن في العقيقة
لابي الشيخ من طريق آخر مثله وزاد وعاش بعد ذلك ثمانين سنة
فعلي هذا يكون عاش مائتين وجميع بعضهم بان الاول حسب
من مبد ابنته والثاني من مولد **بالقدم** بالتحفيف اسم البخاري
وبالتشديد اسم بكان بالشام وقيل عكسه قال ابن حجر والراجح
ان المراد في الحديث الاله الحديث ابي يعلى امر ابراهيم بالختان **فان**
بقدم فاشتد عليه فاجتهد اليه عجبت قبل ان امر ان امرك بالته فقال
يا رب كرهت ان اؤخر امرك **تليد** بفتح المشاء وكسر الهم وهد التختية
كال حملة **الرعي** بهمليتين ونون مصغر لم يكن **ابراهيم**
الثالث كذبات بفتح العال في الاجود وفي مسلم عد قوله في الكوكب
هذا زني وقوله بل فعلة كبيرهم وقوله اني نسقيم وهذا يقتضي عب
مع قصه ساره اربعا واحسب بان ذكر قصه الكوكب وهم من بعض
الرواه والصواب عدم عد لانه انما قاله توبيخا لقومه وتهكما بهم

واطلاقه الكذب على الامور الشال ونحوه مع كونه متا ولا فيها باعتبار
انه قال قولاً يعتقد السامع كذبا وان كان اذا حقق ليس كذبا محضاً
شئان ومنهن في ذات الله حصهما وان كانت **قصة** **قصة** **قصة** **قصة**
ايضاً لانها تضمنت خطا لنفسه ونفعاله بخلافها ولهذا وقع في روا
اخرى كل ذلك في ذات الله **جبار** اسمه عمرو بن امر القيس بن
وكان علي مصر وقيل اسمه صادق وكان علي الادن **قبيل له ان هذا**
رجل للمشتبه ان ههنا رجلا وفي كتاب السجستان هشام ان قاييل
ذلك رجل كان ابراهيم يشتري منه الفخ فتم عليه عند الملك وذكر
من جملة ما قال للملك اني رايتها طعن وان هذا هو السب في اعط
الملك لها جري اخر الامر وقال ان هذه لا تضح ان خدم نفسها
قال اخي قاييل انها قال ذلك لان كان من مذهب ذلك الجبار ان الاخ
احق باخته وقيل خرفا من قتله ان علم انه زوجها وقيل خوفا
من الزامة اياه بطلاقها **ليس علي وجه الارض مومن غيري** **ويغير**
استشكل بلوط واجيب بان البراد الارض التي هو بها اذ ذاك **ولكن**
لوطيها **حجبه** بفتح الهمزة والجيم والموحدة جمع حاجب **هاجر**
الجيم وقد تبدل الها همزة اسم سرياني وكان ابو هان من ملوك
القط من قرية بنصر تشي حرض بفتح الهمزة وسكون الفان عمل
انفت بالبر الشرقي من الصعيد **مهم** للمستمني مهيا والابن السكن
مهمين بالنون بدل من المهم ويقال ان الخليل عليه السلام اول

من قال

من قال هذه الكلمة ومعناها الخبير **رد الله كعبه الكافر في نحره** هو مثل
يقال لمن اراد امر باطلا فلم يصل اليه **واخدم** يجتمل ان يكون عطفا على
وقال **ارحمهم الله** وان يكون استيفا فاعله **الكافر يا بني ما السباء**
قبيل خاطب بذلك العرب لكثرة ملازمتهم الغلوات التي بها مواقع
الفطر الاجل رعي دوابهم وقيل اراد بها السماء منم لان الله استبعث
لها قعاش ولدها بها وضاروا وكانهم اولادها قال ابن حبان
في صحيحة كل من كان من ولد اسمعيل يقال له ما السما لان اسمعيل
ولدها جرو وقد روي بيان منم وقيل سوا بذلك لخصوص نسبهم وصفا
فاشبه ما السما وقيل المراد بها السماء عامر والد عمرو مزقيا وهو
جد الاوس والخزرج سمي بذلك لانه كان اذا فخط الناس اقام لهم
ماله مقام المطر قال الشاعر ان ابن مزقيا عمر ووجدني ابوه منذر ما السباء
لما نزلت الذين امنوا الاية قال الاسعيلي لا اعلم مناسبة هذا
لقصد ابراهيم واجاب ابن جرير بان الاية من تمة كلام ابراهيم
في حاجته لقومه وفي المستدر كعن علي انها نزلت في ابراهيم
واصحابه ليست في هذه الامة **ما هكنا احدني ابن عباس**
المنفي مقدر كما بين في رواية الارزقي والفاكهي ان رجلا قال
ان ابراهيم حين جامن الشام حلف لامرأته ان لا ينزل بهيمة
حتى يرجع فقرنت اليه امرأة اسمعيل المقام فوضع رجله عليه
حتى لا ينزل فقال سعيد بن جبير ليس هكذا حدثت ابن عباس



ولكن فساق الحديث بطوله **المنطق** بكسر الهميم وسكون النون وفتح
 ما يشد به الوسط **ليعني** اثارها سب ذلك ان سار غارت منها لها
 حملت باسعييل فخلفت ليقطعن منها ثلاثة اعضاء **المنطق** وساجر
 المنطق فشدت به وسطها وهربت وجرت ذيلها الخفي اثارها علي
 سار وعند الاسعيلي اول ما اخذت العرب جر الذبول عن امر
 اسعيل **دوحه** بفتح الهمهله وسكون الواو ثم مهمله هي الشجرة الكبيرة
وسقاه هو بكسر اوله قريب صغيره **قبي** وحي راجعا الي الشام
مرارا اخرج عمر بن شبة من طريق انها نادت به بذلك ثلاثا
الثنية بفتح المثلثة وكسر النون وتشد يد التثنية وصفه الاصلي
 البنية بالموحدة **ربنا** للكشيهني رب **حي** اذا نهد ما في **السفاه**
عطشت في روايه الفاكهي فانقطع لبنها وفيها ان اسعيلي كان
 حينئذ ابن ستين **يتلبط** بسوعدة بعدها طامهمله يتهرع ويضرب
 بنفسه الارض **المجهود** الذي اصابه الجهد وهو الامر المشقي
ففعلت ذلك سبع مرات زاد في روايه الفاكهي وكان ذلك اول
 ما سعي بين الصفا والهزوة **فقالته** صه اي اسكتي مخاطبة نفسه
عوانث بفتح اوله وتخفيف الواو واخره مثلثة مصدر ولاي ذر
 بضم اوله وحي ابن قزقر كسره وجواب الشرط محذوف اي فا
بالملك اي جبريل **تخوضه** بحا مهمله وضاد معجمه وتشد يد
 الواوي تجعله مثل الحوض **وتقول** بيدها من اطلاق القول علي
 النعل

معينا بفتح الهميم اي ظاهره جاري علي وجه الارض ووزنه مفعول ان
 من عان واصله معيون فحذفت الواو وفعيل ان كان من المعن
المنطق بفتح المثلثة المطب قال ابن الجوزي كان ظهور زمزم نعه
 من الله محضه بغير عمل عامل فلما خالطها تجويزها ساجر داخلها
 كسب البشر فقضرت علي ذلك **الضيف** بفتح الهميم وسكون
 التثنية المهلاك **فان هذا بيت الله** للكشيهني فان هاهنا **بيني**
 للاسعيلي ببنيه **كالرابعة** بالموحدة ثم التثنية **فكانت** اي هاجر
كذلك اي علي الحال الموصوفة وفيه اشعار بانها كانت تعتدي
 بما زمزم فيكفيها عن الطعام والشراب **رفقه** بضم الواو وسكون الفاء
 ثم قاف الجماعة المختلطون سوا كانوا في سفرهم **لاجرهم** هو ان
 قطان بن عابر بن ساح بن ارض شذ بن سام بن نوح قال ابن
 اسحق وكان جرهم واخوه قطور اول من تكلم بالعربية عند
 تبليبل الانس **كدها** بالفتح والمد **عايفا** بالهمهله والفاء الذي يحوم
 علي الماء ويزدد ولا يبضي عنه **جوي** بفتح الجيم وكسر الواو وتشد يد
 التثنية اي رسولا سي بذلك لان بحري بحري مرسله اولان بحري
 مسرع في حوايج **او جريين** شكه من الراوي **فانني** بالفاء اي وجده
ام بالنصب مفعول **الانس** بضم الهمزة صد الوخشه **وتعلم العربية**
منهم فيه تضعيف لقول من روي انه اول من تكلم بالعربية كما
 اخرجها الحاكم في المستدرک من حديث ابن عباس لكن اخرج الزبير



بكار في النسب بسند حسن من حديث علي اول من فتح الله لسانه
 بالعربية البينة اسمعيل قال الحافظ ابن حجر وبهذا العهد يجمع
 بين الخبرين فيكون اوليته في ذلك بحسب الزيادة **تجزي السرايا**
 لا الاوليه المطلقة فيكون بعد تعلمه اصل العربية من جرهم
 المهمة الله العربية الفصحى البينة فنطق بها ويؤيده ما حكى ابن
 هشام عن الشريقي بن قطاي ان عربية اسمعيل كانت افصح من
 عربية يعرب ابن قحطان ويقايا حبير وجرهم قال ويجتمل ان يكون
 الاوليه في الحديث مقيد به باسما عيل بالنسبة الي بقية اخوته من
 ابراهيم وفي الوشاح لابن دريد اول من نطق بالعربية يعرب بن
 قحطان بن اسمعيل **وانفسهم** بفتح الفاء من النفاسه اي كثرت
 رغبتهم فيه وللاسماعيلي وانسهم من الالنس **زوجوه امرأة منهم**
 قال ابن اسحق اسمها عمارة بنت سعد وقال السهلي حد ابنت سعد
 وقال عمر بن شبة جي بنت اسعد **يطالع تركته** بكسر الراء اي
 حال ما تركه هناك وقد ورد ان كان يزورها جروا واسمعيل
 كل شهر على البراق بعقد وغدوة فياتي مكة يرجع فيقتل في منزله
 بالشام اخبره الفاكهي من حديث علي بسند حسن **ينبغي لنا**
 اي يطلب الرزق بالصيد **بغير عتبه** بابه كتابه عن طلاق
 امراته فاستنبط من السلقيتي عددك من كتيبات الطلاق وكني
 عن المرأة بعته الباب لما فيها من الصفات البواففة لها وهو
 حفظ

الباب وصوت ما هو داخله وكونها محل الوحي **وتزوج منهم امرأة اخرى**
 قال الواقدي وغيره اسمها سامة بنت مهران وقيل اسمها عاتكة
 وقيل اسمها مضاة وقيل جد وقيل خالة بنت الحارث وقيل
 وقيل الحسفا وقيل السد بنت مضاة **لا تخلوا** للكشيبهني لا تخلوا ان
 يقال خلوت بالشيء اذا لم اخلط به **والامرئ يوافقاه** في روايه
 اخرى الا اشكى بطنه **فلما جاء اسمعيل** زادني روايه وجده مع ابيه
امرني ان امسكك زادني روايه فولدت للاسمعيلي عشرة ذكور **بيري**
 بفتح الراء وسكون الواو **بلا** هو السهم قبل ان يركب فيه نصله
 ورميته وللحماكم بدله يصح بيتا وهو **يضعف كما يصنع الوالد**
بالولداي من الاعتناق والمصافحه وغير ذلك زاد معمر سمعت
 رجلا يقول بكياحتي احبا بهما الطبراني لتبا عدل قاييهما زاد الفاكهي
 وكان عمر ابراهيم يومئذ مائة وعشرون عمرا اسمعيل فلما بين سنة
وتعيني هو داخل في حيز الامر كما في روايه اخرى انه امرني ان
 تعيني عليه **او اعينك** للكشيبهني فاعينك **العه** بفتح الهجره
والكاك **رفعا الفواعد** التي كانت قواعدا البيت قبل ذلك كما اخبره
 احمد وغيره عن ابن عباس واخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد ان قوله
 كانت في الارض السابعة **جاء بهذا الحجر** يعني اليه مقام زادات
 نزل عليه الركن والمقام من الجنة فكان يقوم على المقام وبني عليه
 فلما بلغ الموضع الذي فيه الركن وضعه يومئذ موضعه واخذ اليها

فجعله لاصقا بالبيت فلما فرغ من بنا الكعبة جا جبريل فآراه المتأسك
كلها ثم قام ابراهيم علي القيام فقال يا ايها الناس اجيبواكم بكم فوقف
ابراهيم واسعيل تلك المواقف وحج اسحق وسابره **بجيبواكم** بالبيت
ثم رجع ابراهيم الي الشام فمات بالشام **نشأ** بفتح النون وتشد يد
النون القربة العتيقة **ببنتع** بفتح الياء وسكون النون وفتح المعجمة
بعدها معجمه ايضا اي يشفق ويعلو صوته ويخفص كالذي ينادي
فانشق بنون وموحدة ومثلثة وقاف اي البحر **وضع في الارض**
اول بالضم بنا اي اول كل شي **المسجد الاقصى** اي بيت المقدس ^{سما}
لبعد المسافة بينه وبين الكعبة **اربعون سنة** استشكل بان
ابراهيم بني الكعبة وسليمان بني بيت المقدس وبينهما اكثر من الف
سنة واحيب بانها محدان وليا اول من بني البيتان فقد ورد
ان اول من بناهما معادم وقيل الهليكة وقيل اول من بني الاقصي
سام بن نوح وقيل يعقوب قال ابن حجر واصحهما الاول ففي كتاب
البيحان لابن هشام ان آدم لها بني الكعبة امر الله بالمسير الي بيت
المقدس وان يبنيه فيبناه وتسك فيه **فضله** بها السكت وللشمس
مخزفها **فأداء الفضل فيه** اي فعل الصلوة اذا حضرات **ابا كبر**
يعني ابراهيم عليه السلام **اعوذ بكلمات الله** قيل المراد بها كلامه
علي الاطلاق وقيل اقضيته وقيل مواعيد قال الخطابي استدل
احمد بهذا الحديث علي ان كلام الله غير مخلوق لان صلي الله عليه وسلم

لا يستعيز

لا يستعيز مخلوق **الثامنة** الكاملة وقيل النافعة وقيل الشافية
وقيل السابرة وقيل الهامية التي تنضي وتسنن ولا يرد لها شي
ولا يد **خامسة** **والاعيب وهامة** بالتشديد واحدة الهوام ذوات
السموم **وعين لامه** اي دا واقه يلم بالانسان من جنون وخيل
قال ابو عبيد هي من الهمت الهما قال ابن الانباري يعني انها تاتي
وقت وبعد وقت والاصل مله وقال الامه لمواخاة هامة **نحن احق**
بالشك من ابراهيم قيل هو شك كان قيل النبوة قال ابن جرير
سببه حصول وسوسة من الشيطان لكنها لم يستقر ولازلت
الثابت والمختار خلا هذا **والن** اي معنى الحديث في الشك عنه
اي لم يحصل لابراهيم شك حين سال وانه لا عظم من ذلك ولو شك
لكننا نحن احق منه بذلك قال ذلك تواضعا اي وقد علمتم اني
لم اشك فابروهم لم ينشك وانما اراد طلبا نينه القلب بالترقي الي مرتبة
عين اليقين التي هي ابلغ من علم اليقين وقيل سال ذلك اشيا
وصحة للمشاهدة **حيث استدل** بذلك علي نمرود يعني قوله **والذي**
يحيي ويميت وقيل المراد ليطمين قلبي بالحلة وقيل باجابة السور
المركن شديدا اي الله **لا يحب الذي** اي لا سر عنف الاجابة
في الخروج من السجن ولما قدمت طلب البراة فوصفه بشدة
الصبر حيث لم سادر الي الخروج وذلك منه صلي الله عليه وسلم
علي سبيل التواضع **مع ابن فلان** للكشميهني بني فلان **اسحق**

٧٦

ذكر ابن اسحق ان هاجر كما حملت باسم عجل غارت سارة فحملت باسحق
فولدت معا ونقل عن بعض اهل الكتاب بخلاف ذلك وان بين
مولدهما ثلاث عشرة سنة قال ابن حجر الاول او **في غير ابن حجر**
سباني حديثه في قصة يوسف **وابوه هيريه** هو في الباب الذي يليه
مفادن القرب اصولهم التي ينسبون اليها ويتفاخرون بها **اريت**
قوله تعالى حتى اذا استياس الرسل مطابقه هذا الحديث للترجمة
وقوع الاية في سورة يوسف ودخوله هو في عموم وما ارسلنا
من قبلك الا رجلا يوتي الهم وحصول المحنة له تلك الهدية الطويلة
التي يقتضي الياس في العادة الي ان جاء النصر من عنده **حز** حفظ
رجل جرادي جماعة **جراد** يحيى بالمثلته اي ياخذ بيده معا جميعا
فناذره به يحتمل ان يكون بواسطه وبغيرها **لاغني** بالقصر بالانثون
وخبز لا قوله في او عن بركتك **صرب** بفتح المعجزة وسكون الراء بعد
موحدة اي عيب **رجل** بفتح الراء وكسر الجيم اي دهن الشعر مسترسلا
سنة يحي من اليمن **آدم** بالمد **اصبر طوان** بضم الههله وتخفيف
الواو **فرو** هي ارض بيضا لانبان فيها وقيل الحشيش الابيض
وما اشبهه **خلاص** بكسر المعجمة وتخفيف اللام اخره مهمله
حييا بفتح الههله وكسر التحتية الحفيفه بعدها اخري
فعليل من الحيا **ستير** بوزنه من الستر ويقال بالتشديد
اد بضم الههزه وسكون الءال علي المشهور وقيل بفتحين

عدا بههله اي مضي مسرع **ثوي** اي اعطني او رد علي **حجراي** يا حجر
فراوه عربان زاد ابن مردويه وغيره فقالت بنو اسرائيل قاتل الله
الافاكين **وقام الحجر** اي وقف **فواوه** اي اخره مدرج من قول
ابي هريرة كما بين في ابواب الفسل **الكبات** بفتح الكاف والواو
لخفيفه اخره مثلثة ثمرة الارز ويقال ذلك للتضيق منه **وهل**
من في الاعاها زاد النسائي ولقد بعث موسى وهو يركي الغنم
وبه يظهر مطابقة الحديث للترجمة والحكمة في رعاية الانبياء
الغنم ان ياخذوا انفسهم بالتواضع ويعتادوا بالخلوه ويتزقوا
من حياستها الي سياحة الامم والاشارة الي ان الله لم يضع النبوة
في ابن الدنيا والمترفين **ارسل ملك الموت** الي موسى زا احمد
وكان ياتي الناس عيانا **صكه** اي ضربه علي عينه ففقاها
كما في مسلم وقد استشكل ذلك واجيب بان موسى عليه
السلام لم يعلم كونه ملك الموت وقد دخل علي ابراهيم ولوط
ملكه ولم يعرفاهم ابتداء فلما راى موسى رجلا دخل داره **بشار**
لان لطمه له باركي فيه من الهدية وقد اباح الشارع في عين
الناظر في داره **بغير اذنه** **مات** بفتح الميم وسكون الهمزة
الظهر **بما عطي** للكشيب التي غطت **قال** **فالان** زاد ابعه فشمه
شبهه فقبض روحه وكان ياتي الناس خفيه بعد ذلك **بفتح**
الهمزة اي هناك **الكشيب** بمثلته واخره موحدة بوزن

٧٥

عظيم الرسل المجتمع **استنب رجل من المسلمين** هو ابو بكر الصديق
رضي الله عنه كما في البعث لابن ابي الدنيا عن عمرو بن دينار
ورجل من اليهود قال ابن بشكوان هو **فاحص لا تخير وفي**
علي موي هو محمود علي التواضع او خشية التنازع والاداء الي
نقص المفضل او المراد لا تتصلب بجميع انواع الفضائل بحيث
لا يترك للمفضل فضيلة وقال الحليفي النخعي عن ذلك انها هو
في مجادله اهل الكتاب لان الخبايرة اذا وقعت بين اهل دينين
لم يؤمن ان يخرج احدهما الي الاخر فنفضي ذلك اني
الكفر فاما اذا كان التخيير مستندا الي مة ابله الفضائل لتحصل
الرحمان فلا يدخل في النهي **فان الناس يصعقون** الصعق
غشي بلحق من سجع صوت او ماري شيا يفرغ منه وقد استشكل
كون جميع الخلق يضعقون مع ان الموت لا احساس لهم فقيل
المراد من كان حيا اذا داكل والاموات هم المستنون في قوله
بعاني الامن شاء الله واما الانبياء ففي حده الاحياء وقيل المراد صفة
فرع بعد البعث حين تنشق السماء والارض وهي غشاه يحصل
للناس في الموقف **باطش بجانب العرش** اي اخذ شي منه بقوة
والبطش الاخذ بقوة **فلا يدركي** كان من صعق فاقاق قبلي
او كان ممن استثنى الله اي في قوله الامن شاء الله فلم يصعق
اي وكل من الامر بن فضيله ظاهرة **ثم تلومني** للاصلي والمستثني

بالموحدة وتخفيف الهم **كبل** بضم الهم وفتحها **ولم يكمل من النسا**
الاسية ومريم استدل بك علي بنو تهم لانه لو كان المراد كمال الولاية
والصديق له **يحيى** الحضر لوجود ذلك في غيرهما من النسا
كثير واحيب بان المراد اعلال الكمال بعد النبوة وقد زاد
الطبراني بعدهما وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد
وذلك بوضع المقصود **كفضل** **الزيد** كان اجل اطعمتهم يومئذ
لا يقول احدكم اني خير من يونس بن متى قاله صلى الله عليه
وسلم تواضعا وقيل ان يعلم انه افضل الخلق وحض يونس بالذكر
لما عشي علي من سجع فضته ان يقع في نفسه سميص له فبالغ
في ذكر فضله لسد هذه الذريعة وقيل ابي راجع للواحد **لا يقول**
احد عن نفسه ان اخير منه ولو بلغ في الاجتهاد ما بلغ فان درجة
النبوة لا يعاد لها شي ورد بجديك الطبراني لا ينبغي ليني ان يقول
الي اخره **ونسبة الي ابيه** قيل فيه رد علي من قال ان مني اسم امه
وقيل المراد ان الراوي شبه الي ابيه فنسبته من حدث **عن**
نسبته الي مني **لم يشترعت** عن ذلك وهذا عندي اقوي وان
استبعد الحافظ الي **حجر افزع انزل** كذا للكشيبيني ووجدت **ابن**
حجر ولم اعرف المراد منها **حفف علي داود القران** اي القران
كما في رواية الكشيبيني وقيل الزبور وقيل التوراة قال قتادة
كنا نتحدث ان الزبور مائة وخمسون سورة كلها مواظ وثناء

ليس فيه حلال والاحرام ولا فريضة ولا حد وادخره ابن ابي حاتم
قال علي اي ابن المهدي **مبالغة** بالفتاوى وجد والضبير له
صلى الله عليه وسلم والسحر الفاعل اي لم يجي السحر وهو عندي
الا وحده نايها **تفلبت** بتشديد اللام اي تعرض لي قلته اي بفته
البارجة اي الليلية الخالية **غفرية** **متمرد** قال ابن عبد البر الحسن
علي مراتب فالاصل جني فان خالط الانسان قتل عامر ومن تعرض
منهم للصبيان قتل ارواح ومن زاد في الخبث قتل شيطان
فان زاد علي ذلك قتل ما مرد فان زاد علي ذلك قتل **عقرية**
لاطوف للمحوي **المشهي** لا طيفن من طاق بالشئ واطاق
به لفتان اي دار حوله وهو هنا كناية عن الجماع **تحملي** اي اخذه
قاله علي بسبيل التمني لذلك **والقسم** عليه كقول انس بن النضر
وا لله لا يكسر عنقها **صاحبه** اي الملك **فلم يقبل** اي نسيان الشئ
عرض له **لو قالها لجاهد** اي كجمل من وجين باولاد فجاهدوا
ميتي **ميتي الناس** هو طرف من حديث ذكره وعطف عليه وقد
سليمان لانه سمع نسخة شعيب عن ابي الزناد وهو هذا الحديث
اولها فذكره لاجل الاستناد لم يعطف عليه **بما** تقدم له نظره
في حديث نحن الاخرون السابقون في الطهارة من نسخة همام
الفراس نفع الفاداب مثل البعوض واحد هافر اشه **المدية**
مثلته الميم **خير نسائها** مريم اي خير نسائها اهل الدنيا

في زمنها

في زمنها وليس المراد ان مريم خير نسائها لان بصير كقولهم زيد
افضل اخوته وهو ممتنع في العربية كذا قاله في فتح الباري وقال
في المطالب الغفلية في حديث الحارث ابن ابي اسامة مريم خير
عالمها انه مفسر لمعني حديث الصحيح **احناه** اشفقه من حنا يجتوا
واحي غني اشفق عليه وعطف وحنت الثروة علي والدها اذا لم
تزوج بعد موت الاسب صهي حانية فان تزوجت فليست بحانية
وكان القياس احناهن لكن جري لسان العرب بالافراس
ولم يركب مريم **بغير** **اقط** اشارة الي انها لم تدخل في هذا الفضل
بل هو خاص بنين بركب الابل **علي** **مكن** **من** **عمل** اي من صلاح او
نهي بضم النون وسكون الهاء اي عقل وانتهاعن فعل التقيج
لم يتكلم في المهدي الاثلاث قال الزركشي اي من بني اسرائيل
والا فقد تكلم في المهدي جماعة من غيرهم في مسلم في قصة اصحاب
الاخذ ودان امرأة جني بها التلقي في النار **تكفر** ومعها جني مرضع
قتلها **سنت** فقال لها **اي** **اصبري** فانك علي الحق **واحمد** **والحکم**
من حديث ابن عباس مرفوعا **تكلم** في المهدي اربعة فذكر
منهم شاهد يولي في ابن مائطة فزعون القامة في النار فقال
لها اصبري واخرج العجلي عن الصحاك انه سجي تكلم في المهدي
وفي تفسير البعوي ان ابراهيم الخليل تكلم في المهدي وفي سير
الواقدي ان نبينا صلى الله عليه وسلم **تكلم** في اوائل ما ولد وقد

في زمنه مبارك الياما وهو طفل وقصته في الدلائل للبيهقي فتكلموا
عشرة **جرج** يحمين مصغر كان في اول مرو تا جرا فكان يزيد
مرو وينقص اخري فقال ما في هذه التجارة خيرا لئلا تمس تجارة هي خير
من هذه فبنا صومعه وترهب فيها كذا في روايه احمد **الصومعه**
بفتح الهملة وسكون الواو والبت المرتفع المحدد اعلاه ورزنها فوعله
من صهعت اذا دقت لانها دقيقة الراس **ذو شارة** بالشين المعجمة
اي صاحب هسه ومليس حسن يتعجب منه ويشار اليه **شمر** بضم الهم
حسبه قال مضطرب القايل حسبه عبد الرزاق والمضطرب القويل
غير الشديد وقيل الخفيف اللحم **ربعه** بفتح الواو وسكون الواو
ويجوز فتحها المربع وهو الذي ليس بطويل جدا ولا قصير جدا
احمر كانهما خرج من ديباس يعني لنضارة لونه وحسته وهو الحمام
فيل بلغه المحبت **بغني الحمام** هو تفسير عبد الرزاق **عن جاهد**
ابن عير صوابه عن ابن عباس كما قال ابو ذر فهو البارد في جميع الطر
عن جاهد قال ولا ادري الغلط فيه من الخزازي او الفرير **بسم**
فسره عياض بالزيادة في الطول لموافق قوله في الحديث الاخر
صرب اي يحسف **سيط** بفتح الهملة وكسر الواو جلدة اي ليس بجعد
شعر الراس **رجال الزوط** بضم الزاي وتشديد الهملة جنس من
السودان طوال الاجساد مع نخافه **بين ظهراني الناس** بفتح الظاء
المعجمة وسكون الهاء بلفظ التشبيه اي جالس بين الناس والرادنه

جلس

جلس بينهم مستظلم الامستخفيا وزيدت فيه الالف والنون ت كيدا
والاصل في معناه ظهر امنهم قدامه وظهر امنهم خلفه فكان منهم
جفوا به من حاميته ثم استعمل في الاقامة بين القوم مطلقا **طافيه**
بلا همزاي بارزة من طفا السي بطفوا اذا ابل على غيره **وارثي** بفتح
ادم بالمد اسمر وقد استشكل بالرواية السابقة انه احمر وجميع بان
السترة لونه الاصلي والحمة لعارض يعب او نحو **لمسه** بكسر اللام
شعر الراس اذا جا وز شحبه الادن ولم يجاوز السكين فان جاوز فحمة
مظط بفتح القاف والطاء الاووي شديدا جعوده الشعر **نظف** بكسر الطاء
الهملة بقطر **اعور عينه** بالحر من اضافة الصفة الي الموصوف
وللاصلي بالرفع مبتدأ خبره كان وما بعد غي اقامة الظاهر مقام
المضمر **ابن قطن** اسمه عبد العزي وامه هاله بنت خويلد اخت
انا اوي الناس بابن مريم اي اخصهم به واقر بهم اليه لانه بشر
بان ياتي من بعد فاولوبيه هنان محمد قرب العهد كما ان
اوي الناس بابراهيم لانه ابوه ودعا به واسمه الناس به خلقا **وملة**
يس بني ويس بني هو بيان الجملة لا وليه وقد ضعفت بهذا الحديث
ما قيل ان جرجيس وخالدين معسنان كانا بعد عيسى الابن جرجيس
بانها بعثا بقرير شريعة عيسى عليه السلام للبشرية مستقلة
علات بفتح الهملة وتشديد اللام الضراير واولاد العلات الاخوة من
وامهاتهن **شقي** **امهاتهن شقي** **ودينهم واحد** هو تفسير لما قبله

والمراد ان اصل دينهم واحد وهو التوحيد وان اختلفت فروع الشرايع
كذب عيسى بالتشديد والتثنية وبعضهم يبالا لافراد وللمشقة وكذب
بالتحفيف وتا التانيث وعيسى بالافراد فاعل قال ابن القيم كان الله
في قلبه اجل من ان يحلف به احد كاذبا فذرا لاسريين تهمة الحان
وتهمة بصره فزاد التهمة الي بصره كما ظن ادم صدق ابليس لما حلف
انه له ناصح وقيل هو مبالغه في عظيم تصديق الحالف لانه كذب
عينه حقيقة **لا تطروني** بضم اوله والاطرا الهدح بالباطل **كما**
اطرت النصارى ابن مريم اي في دعوي الالهية له وغير ذلك
ليوشكن بكسر الشين اي لتقربن اي لا بد من ذلك لتسريحا **حكما**
اي حاكما بهمة الشريعة **في كسر الصليب** اي سطل دين النصرانية
ويقتل الخنزير زاد الطبراني في الاسط والقرد **ويضع الحرب**
للكشيهني الجزية والمعني ان الدين يصير واحدا قلا بقي احد
من الكفار مقاتل او يودي الجزية وقيل المراد يضع الجزية علي
من **كفر** يكون يوديهما قبل ذلك من الكفار قال الخري والاصوات
ان عيسى عليه السلام لا يميل الا للاسلام **لا حله** ويكون الدعوي
واحدا ولا يثا في ذلك كون الجزية من شرعنا **ولا يسيخ** بنزول
عيسى لك مبشر وعيها عندنا مقيدة بنزول عيسى لها دل عليه هذا
الخبر فهو صلي الله عليه وسلم النبيين لذلك لا عيسى وحكمة ان وضع
الجزية للحاجة الي المال والاستعانة به ولا حاجة اليه بعد نزول عيسى

لكثرة

لكثرة المال حينئذ حتى لا يقبله احد وقيل للشبهة عند اهل الكتاب
ويعلقه بشرع قديم وهي نزول بنزول عيسى ومشاهدته فصيرت
كعبده الاوثان في انقطاع محبتهم وانكشأت امرهم وقد ذكر في حكمه
نزول عيسى دون غيره من الانبياء الردي الي يهود في زعمهم انهم قتلوا
فاكد بهم الله في ذلك وان هو الذي يقتلهم ويقتل راسهم الدجال
ويفيض المال بفتح اوله وكسر الفاء والضاد معجمه بكثرة وسب كثرة
نزول البركات وتوالي الخير بسبب العدل وعدم الظلم وحينئذ
يخرج الارض كنوزها وتقتل الرغبات في اقتنا المال لعلمهم بقرب الساعة
حتى يكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا وما فيها اي انهم حينئذ
يتقربون الي الله تعالى بالعبادة لا بالتضيق بالمال وقيل المراد ان
يرغبون عن الدنيا حتى ان السجدة احب اليهم من الدنيا وما فيها
والمراد بها الركعة والصلوة **واما مكنكم** اي رجل منكم فلا يتقدم
عليكم في الصلوة تكروفا لهذه الامة كما في حديث احمد فيقال
تقدم يا روح الله فنية **لا يتقدم** اباكم فليصل بكم والمسلم نحو
وقيل معناه ان الحكم بالقرآن لا بالانجيل كما في حديث مسلم واسلم
منكم قال ابن ابي سب اي فامكم بكتاب ربكم وعي الاول استدل
علي ان الارض لا تخلوا عن قائم لله بحه الي يوم القيمة **باب**
ما ذكر عن بني اسرائيل اي من الاعاجيب **واجازيهم** اي افاضهم
بالخذ والعطا وللإسها عيلى واجاز فهم بالجيم والزاء والفاء وله

٧٩

ايضا بالهملة والراء وكلاهما تصحيف قاله ابن حجر **فامحش** بضم
وفتحها وكسر الهملة بعدها معجزة اي اخروقت **را** حاشد بديل الراء
فاذروه بالوصل من ذريت النبي طيرته واذهيقه **لما نزل** بالهاء
للمفعول والفاعل اي الموت او الملك **فرا** بضم الفاء وتخفيف الراء
اخرو مشاة **فرا** بفتحة وزيان معجمتين **يسوسهم** الابنبا اي
كانوا اذا اظهروهم فساد بعث الله لهم نبيا يقيم لهم امرهم ويزيل
ما عنبروا من احكام التوراة **فبكترون** بالهملة وفتح السين من قوله
بالموحدة **فوا** امر من الوفا **لنتبعن** بضم العين وتشديد النون
سنان بفتح الهملة والنون طريق **حجر** بضم الجيم وسكون الهملة
ضرب بفتح المعجمة وتشديد الموحدة خصه بالذكر لشدة ضيقه
ورداه **فمن** استفهام انكاري ليس المراد غيرهم **بلغوا عني ولو**
قال ابن حبان فيه دليل على ان اللسان يقال له اياه وفيه نظر
اذ الظاهر المراد ولو اية من القرآن **وجدتوا عن بني اسرائيل**
واخرج اي لا ضيق عليكم في الحديث **فهم** لان كان قد اذعن منه
الزجر عن الاخذ عنهم والنظر في كتبهم بشرط كل التوسعة في ذلك
لما استقرت الاحكام الاسلامية والقواعد الدينية وامنت الفتنة
بشر المراد الخديف بها لا يعلم كذبه ببه عليه الامام الشافعي رضي الله
عنه وقيل المراد حوازل الحديث عنهم باي صورة وقعت من انقطاع
او بلاع بعد الاتصال في الحديث عنهم بخلاف الاحكام

الاسلامية فان الاصل في التحدث بها الاتصال ولا يتعدى ذلك لقرب العهد
لا يصغون اي تشب الزمان والحجبة **فما القوه** اي بغير العواد
كما يؤخذ من حديث مسلم **فجزع** بكسر الزاي اي لم يصبر على اله
فخر بالهملة والزاي القطع بلا ابان **رقا** بالفتحة والهمزة انقطع
بادرني **عدي** بنفسه كناية عن استعجال الموت بالتسبب اليه
وان كان موافقا للقدر **حرمته عليه الجنة** اول بان تخريم خاص
بدخوله مع السابقين مثلا او بان كافر واستحل قتل نفسه او كان
من شرعهم تكفير قاتل بنفسه او مرد علي سبيل التغليظ والتخويف
وظاهره غير مراد **وحدني** **محمد** هو الذي **بد الله** بتخفيف الدال
بلا همزاي سبق في علمه فاراد اظهارة وليس المراد انه ظهر له
بعده ان كان خائفا للاحالة ذلك عليه سبحانه وتعالى ولمسلم امر الله
وهو واضح **بدرني** بكسر الدال المعجمة اي اشبهت من روي **اقال**
النفوس شك من اسحق بن عبد الله **عشر** بضم الهملة وفتح المعجمة
والمدح **التي** التي اتي علي من حملها عشرة اشهر من يوم
الفيل وهي من انفس الابل **شاة** والد اي ذات ولد وقيل حاملا
فانج هو شاذ والمعروف في اللغة نج بالضم **وولد** بتشديد اللام
هذا اي صاحب الشاة **الحبال** بالحاء الهملة والموحدة جمع حبله
ومن رواه بالجيم والموحدة فقد صحف **ابتلع عليه** للكشيبيني
من البلغة وهي الكفاية والمعنى اتوصل به الي مرادي **لكابر**

لكشيهني كابر اسعني كبير **احمدك** اي علي ترك شي يحتاج اليه من مال
ولمستلم الاجهدك اي لا اشق عليك في روي تطلبه مني اوت اخذ ه
ابتليتم امتحنتم **رضي** و **مخط** بضم اولها **فاو** وايه القصر والمد **الترم**
انكنت تعلم استشكل بان الهومن يعلى قطعان الله يعلم ذلك واحيب
بان تزد في علمه ذلك هنلا اعتبار عند الله ام لا وكانه قال ان كان
عبي ذلك مقبولا فاحب دعائي **فوق** بفتح الفاء والواو كمال يسع بفتح
اصع **ارز** بفتح الهمزة وضربها مع ضم الواو وسكونها وتشديد الزاي
وتخفيفها **فذهب وتركه** بين البزار في روايته بسبب عضبه
وذهابه ولفظه كان لي اجرا يعملون فجابي عمال فاستاجرت
كل واحد منهم باجر معلوم فجا رجل ذات يوم نصف النهار فاستا
بشرط اصحابه فعمل في نصف نهاره كما عمل رجل منهم في نهاره
كاه فرايت علي في الذمام ان لا انصه مما استاجر به اصحابه لجاهد
في عمله فقال رجل منهم تعطي هذا مثل ما اعطيتني فقلت يا عبد
الله **لم** خيسك شيئا من شرطك وانها هو **مطلي** احكم فيه بها ثبت فعضب
وذهب وترك اجره **وانباحت** بالخاء المعجمة اي انشقت **ببضاعتين**
بمعنيين من الضعاف بالهد الصياح بكاف **فبليت** من الاستكانة
لشريت اي لعدم شربتهما فيصير ضعفين مسكينين **عن نفسها**
اي بسبب نفسها **فاتت** الي اخره بين البزار في روايته بسبب اجابتها
بعدامت اعماها وهوانها انت عليها سنة اي تحط واحنا جت

ولا نقض

ولا نقض **لخاتن** بالقاف والمعجمة اي لا يكسر والخاتم كناية عن غدرتها
فايد تروي هذا الحديث غير ابن عمير وابو هريرة والزهري بن
بشير وعلي وابو عمير وابو اي اوفي وكلها متفق وعقبه
عامر وفيه بدل قصة الاجيران الثالث قال كنت في غنم
فحضرت الصلوة فقامت اصلي في اللذيب فدخل الغنم فذكرت
ان اقطع صلاتي فصبرت حتى فرغت اخرجها الطيراني بسند
ضعيف **يطيف** بضم اوله من اطاف يقال اطفت بالشي اذا اد
المرور حوله **بركية** بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد التثنية البير
مطويه او **بغني** بفتح الموحدة وكسر المعجمة الزائيه **مومها**
بضم الميم وسكون الواو وقاف الخف وقيل ما يلبس فوقه
فغفر لها اذا الكشيهني به وقد تقدم في الطهارة ان الذي
سقى الكلب رجل فيحمل تعدد القصة **محدثون** بفتح الدال
المهملة **ابي الصديق** بكسر المهملة وتشديد الدال اسمه
بلد واسره في الصيحين سوي هذا الحديث **فكتاب** **موت**
وهمزة اي مال **وماها** **ش** بفتح المشددة اي وليا حاضرين
وهومن كلام الروي **بعد** ابالعين المهملة من القدر وان **عقار**
اي دارا **فتحا** **كما الي** **رجل** هوذا ود عليه السلام كما في المبتدئ
الوهب بن منبه **بكي** ان نبيا هو نوح عليه السلام **رعنه** بفتح الراء
والعين المعجمة والسين المهملة اي كثر ماله ولمسلم راسه



وقد ذكرت معناها في الديباج **حضر** بالياء للمفعول اي حضرة الو
ذروني بالفتح والتخفيف اي اتركوني وللشبههني اذروني بهمز
من درات الريح الشبي اذ افرقت بهموبها **في يوم حار** بتخفيف الراء
ريجه **فتلقاه** للكشيهني مثلا فاه من الدلا في **رحمة** بالنصب
علي نزع الجار ويحتمل الرفع علي الفاعلية **في يوم حار** بتخفيف الراء
تذروني في الريح بضم الهمزة وتشديد الراء **لين قدر على الله**
للكشيهني ربي قال الخطابي قد يستشكل هذا فيقال كيف يعجز
وهو منكر للبعث والقدرة علي احياء الموتى واجيب بان له بيلكر
البعث وانما جهل فطن انه اذا فعل به ذلك لا يعاذ ولا يعذب وقيل
معني قدر صق وقيل انه علب عليه الخزع من شدة خوفه قد هس
فلم يرتامل ما يقول **فامر الله الراض** فقال **اجعني** الخ قال ابن عتيق
هو اخبار عما سيقع له يوم القيمة وقال غيره انه خاطب روحه
وهو منافي لذكر الجمع **ادرك الناس** بالرفع علي الفاعلية ويجوز
التصحيح اي بلغ الناس **من كلام النبوة** زاد ابو داود الاولي اي النبي
قبل نبينا صلي الله عليه وسلم والمعني بها نفق عليه الانبياء ولم
ينسخ فيما نسخ من شرايعهم لانه امواطقت عليه العقول **اذ لم**
تسقي فاصنع ما شئت هو امر تهديد او خبر اي صنعت وقيل
المراد اذا لم يكن الفعل ما يستحي منه فافعله ولا تبال بالخلق
وان كان ما يستحي منه فدعه **باب المناقب** كذا في الاصول

وذكر صاحب الاطراف انه كان كتاب المناقب فغلي الاول هو من
احاديث الانبياء وعلي الثاني هو كتاب مستقل **من كان**
للكشيهني ضميم بزيادة فا وهو استفهام انكار اي لم يكن الامن
مضر **مضر** بضم الميم وفتح الهمزة سمي بذلك لان كان مولعا
بشرب اللبن الماضر وهو العارض وهو ابن نزار بن معد بن عدنان
وفي حديث مرسل عند ابن سعد لا تشبهوا مضر فان كان قد اسلم
واظنها زينب قايله موسى **يجد ون الناس** معادن اي اصولا
مختلفة والمعادن جمع معدن وهو الشيء المستقر في الارض
فتارة يكون نفيسا وتارة حسيسا وكذلك الناس **في هذا الشأن**
اي الولاية والامر **اشد هملا كراهية** اي للدخول فيه لان ذلك
لها يكون من ممان الدين وحصانه العقل **حي يفع فيه** اي
ان ذلك غاية الكراهية له لان الغالب حصول الشيء لمن يكرهه
وصوفه عن يحرص عليه **الناس تنبع لقريش** قيل هو خبر
علي ظاهره وقيل يعني الامر **فانزلت فيه الا ان تصلوا** منية
جذفت بينه الاسماعيل في روايته فقال فنزلت قل لا اسالكم
عليه اجرا الا ان تصلوا فهو تفسير لها في الآية **تجوال مشرق**
هو من كلام الرازي فسره قوله من هاهنا **والجفا وغلظ القلوب**
قال القرطبي هما بمعني وقيل الجفان لابلين لموعظه والغلظ
ان لا يفهم المراد ولا يعقل المعني **والايمان بيان** صيفه نسبة

لكن قدر على الله

الي اليمن اذ اصله يهاني بتخفيف الياء حذفه، للتبكيير قبيل المراد
نسبه الي مكة لان مبداه منها وهي يهانية بالنسبة الي المدينة
وقيل والمدينة ايضا لانها يهانية بالنسبة الي الشام بناء علي
ان هذه المقالة صدرت منه صلى الله عليه وسلم وهو بنو ك
وقيل المراد بذلك الانصار لان اصلهم من اليمن وقال ابن الصلاح
لامانع من اجراء الكلام علي ظاهره وان المراد تفصيل اهل اليمن
علي غيرهم من اهل المشرق لاذعانهم الي الايمان من غير كثير
مشقة بخلاف اهل المشرق ثم المراد باهل اليمن الموجودون اذا
من فحطان هو جماع اليمن لا يزال هذا الامر في فريش ما بقي
منهم اثان هو جبر بغير الامر والافقد خرج الامر عنهم من اكثر
من ماني سنة ويحتمل ان يكون علي ظاهره وان مقتبه بقوله
في الحديث قبله ما اقام الدين ولم يخرج عنهم الا وقد اتوا
حرمانه **شي واحد** بالمعجزة وللحموي بكسر الهملة وتشديد
الهمزة **لا يهسك** اي لا يدخر **يوخذ علي يديها** اي يجر عليها
الاكفر زاد ابودربا اي اذا استحل ذلك وهو علي سبيل الزجر والغلظ
ليس له وهم زاد الكشي يني نسب **الفري** بكسر الفاء والقصر
جمع فري وهي الكذب والبهيت **اويري** بضم التحتية اوله
وكسر اي يدعي ان عينه رات في المنام شيئا ماراته **او تقول**
بفتح التحتية اوله وضم القاف **الا ابن اخت لنا** هو النعمان ابن مرق

المزني **ارضة** بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الفاء اسم جد للحبيشه
لاسلنك اي لا حلصن نسبك من نسبهم بحيث يختص المحبوب بهم
دونك **كما تنسيل الشعرة من العجين** اي فلا يتعلق بها شي منه
بناخ بكسر الفاء ومهملة اي يدافع **لي خمسة اسماء** اي احتضت
بها او معظفه او مشهوره في الهمم السابقة والكتب السالفة والا
فاسما وكثيرة جدا وقيل العدد من عند الراوي لامن كالمه
صلي الله عليه وسلم وهو الاربع عندي **بحوا** في الكفراي يزيه
جزيره العرب او من اكثر البلدان والمراد بحوا اذلاله واهانته في البلاد
باسرها **علي قدي** اي علي اتري بان يجسر هو قبلهم او علي عهدي
وزماني اذ ليس بعدني ينسخ شريعته **وانا العاقب** زاد مسلم الذي
ليس بعد احد ولا ثمذي الذي بعدني **ني مثلي** ومثل الانبياء كرجل
بني دار قيل كيف صح التشبيه والمثبه به واحد والمثبه جماعه
واجيب بان جعل الانبياء كرجل واحد لان لا يتم ما اراد من التشبيه
الا باعتبار الكل وكذلك الدر لا يتم الا باجتماع النبيان **لولا موضع اللبنة**
اي لكان البناء كاملا **هلا وضعت** **هنا اللبنة** زاد احمد فيتم بنيا
جلدا بفتح الجيم وسكون اللام اي قويا صلبا **خاتم النبوة** يختلف هل
ولد به او ختم به حين وضع او حين شق صدره والاصح الثالث
وقع اي وجع وزنا ومعني **بين** كتفبيه لمسلم من حديث عبد الله
سرجس انه كان الي جهة كتفه اليسري **زرا الحجله** بتقديم الزاي

١١٣

على الراي وفتح الحاء والحيم طابرمعروف وزرها بيضاء وقيل الشخاناه
والزهر واحد ازراها وفي صفة خاتم النبوة احاديث متقاربة ففي
مسلم كانه بيضاء ولاين حبان كبيضه نغامة وليس جمع عليه خيلان
ولاين حبان مثل البندق من اللحم وللمزمذكي كبضعة ناشزة قال
القرطبي انفتت الاحاديث الثابتة على ان كان شيئا باشر الاحمر عند
كفه الايسر قدره اذا قل قدره بيضاء للحمامه واذا كبر قدره جمع اليد
قال السهيلي وانما وضع عند تقض كفه الايسر لانه معصوم ^{من}
وسوسه الشيطان وذلك الموضع منه يدخل الشيطان **وقال ابراهيم**
حبرة مثل زهر الحجله قيل هو يتقدم الراي وهو البياض ايضا
وقيل بضم الحاء وسكون الحيم **بالي** اي اذنيه **شبه** خير محمد وف
اي انت **شسط** بفتح الشيم وكسر الميم اي صار سواد شعره مخالطا
لبياض **قلوص** بفتح القاف الاثني من اللبل وقيل الشان وقيل
الطويلة القوام **قبل ان يقبضها** زاد الاسم اعني فوجي لنا بها
ابويك **العنفقة** بالنصب بدل من قوله **بياضا الرايت** **يحيى** ان يكون
بمعنى اخبرني فالشي مرفوع اسم كان قدم او استفهام عن رويته
له **فالنبي** مفعوله **ربعه** بفتح الراء وسكون الواو اي مربوعا
يقال رجل ربعه وامرؤ ربعه زاد الذهلي في الزهريات عن ابي هريرة
وهو الي الطول اقرب **ازهر اللون** اي ابيض مشربا بجمرة **ليس بابيض**
اصح هذا هو الصواب وفي رواية الروزي امهق ليس بابيض وهي

مقلوبه والامهق الابيض الذي لا يخالطه حمرة **ولادم** اي شديد السهق
ليس بجعد قطط ولا سبط بفتح الهملة وكسر الواو والحجود
في الشعران لا يتكسر ولا يسترسل والسبوطه ضده **رجل** بكسر الجيم والرفع
استينافا اي هو رجل وهو الذي مشط فتكسر قليلا ولا يصلي بالجر
علي الجاورة وفي روايه بتشديد الجيم فعلا ما ضيا **انزل عليه**
الحظا هرة ايه عاش ستين سنة وحجاب عنه بالفا الكسر **وليس**
في راسه ولحيته عشرون شعرة بيضا اي بل اقل ولاين سعد
بسنده صحيح عن انس ما كان في راسه ولحيته الا سبع عشرة
الباب المفترط الطول مع اضطراب القامة **واحسنه** **مما** بفتح او له
وضبطه ابن الدبن بضمه **وللاسماعيلي** بالشك خلقا او خلقا
انهم كان شي في صدغيه الضدع بضم الهملة واسكان الدال
بعدها معجمه ما بين الاذن والعين ويقال ايضا للشعر المتدلي
من الراس في ذلك المكان قيل هذا معاير لها تقدم ان الشعر الابيض
في عنقه **وفي الصدغين** وفي الراس نبذاي متفرقا **ببين**
الميتكبين اي عريض اعلا الظهر **يبلع شحمه اذنه** للكشيمهني اذنيه
الي متكبيه جمع بين المتكبين بان المراد ان معظم الشعر كان عند
شحمه اذنيه وما استرسل منه متصل الي الميتكبين **مثل السيف** اي
في الطول او في البريق واللحان **بل مثل القمر** زاد مسلم مستديرا وهو
يؤيد الاحتمال الاول **القرن** الطبقة من الناس المجتمعين في عصر
واحد

بعده بعضهم بهايه سنة وقيل سبعين وقيل بغير ذلك قال
الحري والذي اره ان القرائن كلامه هلكت حتى ما بقي منها احد
فرتنا ففرتنا حال بفضل **بيسدل** بفتح اوله وسكون الهمله وكسر
ويجوز صحتها اي ينزل شعرنا صية علي جهيته **بقر فون**
بضم الراء وبكسر ها **فوق** بفتح الفاء والراء الي التي شعر راسه الي جا
راسه فلم يترك منه شيئا علي جهته **فاحشا** اي ناطقا بالفحش
وهو الزيادة علي الحد في الكلام **البي** **ولا متخشا** اي متظفنا
لذلك اي لم يكن له الفحش خلفا ولا مكشبا **حسن الخلق** اختيار
الفضائل وترك الرذائل **بين امرين** اي امور الدنيا **ابسرهما**
اسهلها **ما لم يكن** اي الابسر **مست** بكسر الهمله الاولي
ويجوز فتحها وكذا شئت **ديبا جا** بكسر الدال ويجوز فتحها **نوع**
من الحري قال ابو عبيد ان مولده **او عرفاشك** من الراوي
وهو بفتح الهمله وسكون الراء وفتح الراء الطيب وفي رواية
بفتحين و**وقاف** من **ريج او عورت** بلاتنوين فبهما **البيكر**
خبرها بكسر المعجمة سترها **فقال** **اية** بكسر الهمزة وسكون
التحتية وفي بعض النسخ **ايها** بالفتح والتنوين **موتته** اي ذات
ابن **ضمير** **بالعزلاوين** للكشميين في العزلاوين وهما تشبه
عزلا بسكون الزاي والمد وهو ضم القرية والجمع عزلائي بكسر اللام
بيض بكسر الموحدة بعدها معجبه ثقيله اي تميل وفي رواية

بالصاد الهمله من التضيض وهو اللمعان وفي اخري **نصب** **من النبي**
بكسر الميم وسكون اللام بعد ها همزة **بالزور** **بفتح** **بم الزاي** **علي**
وبالمد مكان معروف بالمدية عند السوق **سبح** **من بين اصابعه**
قال العلماء **نبح** الهام من بين اصابعه لم يقع مثله لاحد من الانبياء
وهو ابلغ في المعجزة من نبح الهام من الحجر حيث ضربه موسى بالعصا
لان خروج الهام من الحجارة معهود بخلاف خروج الهام من بين اللحم
والدم **زها** بضم الزاي والمد اي اقدر **تلتشاه** في الحديث الذي
بعد سبعين وثلاثين وهي قصص متغايرة لا قصه واحدة فان
نبح الهام من اصابعه وقع مرات **جهش** بفتح الجيم والهاء بعدها
اي اسرعوا الاخذ من الهام **وللكشميين** **فجهش** بزيادة **فا** **روينا**
بكسر الواو من **الروي** **ولا تشي** اي لعني والمراد انها لفيت بعضه علي راسه
وبعضه علي بطنه **هل يام سليم** **لا يدر هلني** وهي **سهم** والاولي
لغة **الحجاز** **عكس** بضم الهمله وتشديد الكاف ان من جلد مستد
فادبته اي لا يدر ما خرج من الهامه اذا مال **شوقا** **البيذ** **لغشرة**
كانه بعضهم لصيق البيت **الايات** اي الامور الخارقة للعادة
في سفر **لاي نعيم** في الدليل في غزوة **خبر** **اطلبوا فضله** **من تارة**
الحكمة فيه ان لا يظن انه الموحده **للماء** **علي** **الطهور** **بفتح** **الطا** **اي**
الي الماء **والبركة** **من الله** مبتدأ **او خبر** **بيد** **بفتح** **الموحدة** **والدال**
الهمله بينهما تحتية ساكنة للتمركز **لجرت** **للحيت** **اصحاب** **الصفه** **عديم**

٢٥

أبو نعيم في الخلية أكثر من مائة والصفة مكان في موخر المسجد النبوي
مظلل أعلى لزول الغزبان فيه من لا ماوي له ولا أهل **قَابُوكِرْتَلَانَه**
بالضرب أي اخذوا للكشيبيني بثلاثة **قال** أي عبد الرحمن **فهو**
أي الشان **انما** مبتدأ خبره محذوف أي في الدار **وخادي** للكشيبيني
وخادم **بين** و**بيننا** ظرف للخادم أي خدتها مشتركة بين **وان**
اباكر تعشا عند النبي **صلى الله عليه وسلم** من العشاء وهو الأكل
فلبث حتى تعشا رسول الله **صلى الله عليه وسلم** أي دخل في العشاء
أي مضى طائفة من الليل ولم يلم حتى نفس من الغفاس وهو
أوضح **حبسك** من **اضياؤك** للكشيبيني عن بدل **أوضيفك** شك
من الراوي **أوعشيتهم** للكشيبيني أو ما يزيد ما النافية والهمزة
للاستفهام والواو عاطفة على مقدر بعدها **عوضوا** بضم عيم
أي الخدم أو أهل البيت **يا عشرين** بضم العجمه وسكون النون وفتح
المثلثة وحكي ضيها وفتح أوله ومعناه التقيل الوخم وقيل الجاهل
وقيل السفية وقيل الليم الحقيير **فخرج** أي **عاش** بالهمزة وهو القطع
من الأذن والالف أو الشفة **وسب** أي شتم **ربا زاد** من **اسفلها**
أي البوضع الذي أخذت منه **فاذاشي** أي فاذا هي قدر الذي كان
فزاس بكسر الفاء وتخفيف الراءه مهمله **لاوقره عيني** لا زائدة وقد
العين يعبر بها عن السرور ورويه ما حبه الانسان ويوافقه لان
تقراي تسكن حركتها من التثنية إلى الشيء آخر فهو ما خوذ من القدر

وقيل

وقيل من القرو وهو البرد أي بان العين باردة للسرور ولهذا قيل **مع**
السرور **باردة** ودمعة الخزن حارة **انما كان الشيطان** أي الحامل
علي ذلك **ولسلم** من الشيطا وهو وجه **ففرقتا** من التفريق **وللا**
سها عيني **ففرقتا** من العرافة وسي العريف عرف بالانه يعرف الاما
احوال العسكرا **اشاعشركنا** في الاصول بالالف على لغة كنانة **ولسلم**
الثني وهو وجه **كمثل الزجاجة** أي من شدة الصفاليس فيها شيء
من السحاب **تصدع** للكشيبيني **تصدع** على الاصل **الكليل** بكسر الهمزة
وسكون الكاف العصابة التي تحيط بالراس وأكثر ما يستعمل فيها
اذا كانت مكلفة بالجواهر وقيل اصله ما احاط بالظفر من اللحم ثم اطلق
على كل ما احاط بشيء **مأ** **وقال عبد الحميد** قال المزي هو عبد بن حميد
دفع ضم الباء **وللكشيبيني** بالراء **العشار** بكسر الهمزة بعدها يعي
حقيقه جمع عشروهي التاقه التي انتهت في حملها إلى عشرة أشهر
قال الشافعي ما اعطى الله نبيا ما اعطى محمدا **اقبل** اعطى عيسى احياء الموتى
وقيل اعطى محمد احنين الجذع **حي** سيع صوته فهذه الكبر من ذلك
فبنة الرجل في اهله وماله وجاره قاله ابن المنير الفتنه بالاهل
يقع بالميل السكن او عليهن في القسمة والاثار وبالمنفريط في
الحقوق الواحده لهن وفي المال يقع بالاشفاق به عين العباده
او حبسه عن اخراج حق الله وفي الجار مع بالحسد واليهفاخرة
واهمال التعاهد ونحو ذلك **تموج كموج البحر** أي تضطرب اضطرب

انما كان ذلك

عبد هجانه كني بذلك عن شدة الخاضعة وكثرة المنازعة **ابن سبك**
وسينها بابا مقلنا اي لا يخرج منها شي في حياتك **فمكة خري ان لا**
يفلق لان العادة ان الفلق انما يقع في الصبح امام انكسر فلا تصور
غلقه حتى يجبر **كيمان دون عند الليلة** اي ليله عند اقرب الي اليوم
من الغد **بالاغالب** جمع اغلوط وهو ما يقال **دلف الانوف** جمع اد
باهمال الدال وانما هما كحمر واحمر والدلف الصفر وقيل الاسوا في طرف
وفي الانف وقيل تشهير الانف عن الشفة العيا وقيل غلط في الاز
وقيل تطامن فيها وقيل فصر الانف واسطاحه **خوز** بضم الخاء
المعجمة وسكون الواو وزاي قوم من العجم **وكرمان** بكسر الكاف
وصح ابن السعاني فتحها وجزم به ابو عبيد البكري وابن الجواليقي
فطر الانوف جمع افطس والنفطس الانف اس **نعالهم الشعر**
قيل المراد به طول شعورهم حتى تصير اطرافها في ارجلهم موضع
وقيل المراد ان نعالهم من شعر مضفور **لما كن في سني** بكسر النون
وتشد بد تحتية على الاضافة اي في سني عمري **وكشيبيني**
في شي واحد الاشياء **وهو هذا البارز** وقال **سفيان مرة وهم**
اهل البارز صنبط الاول بفتح الراء وقيل بكسرهما بعد هازاي والثاني
بتقديم الزاي على الراء المفتوحة وقيل مكسورة وهو تصحيف فعلى
الاول والكسر معناه البارزون لقتال اهل الاسلام اي الظاهرون
في براز من الارض وقيل البارز اسم ناحية قريبة من كرمات

وقيل المراد اهل فارس فابدل السين زايا والغا بآء **الظلمينه** بالبعجة
المشاكل بورت عظمة الهراة في اليهودج وقيل هو اسم لليهودج
سميت به الهراة لكر كويها وانه نثر توسعوا فاطلقوا على الهراة
ولولولم تكن في اليهودج **الحيرة** بكسر الهمزة وسكون التحتية وفتح
بلد **دعان** جمع دعان بهمليتين وهو الشايطر الجنيث المفسد
والمراد بهم قطاع الطريق وخط الجوالقي من قاله بالذال المعجمة
من العوام **سعر و البلاد** اي ملا وهاشرا وفساد السنعاره من
تسعير الناس وهو ايادها **بشقي** **شرة** بكسر المعجمة اي نصفها
وللمستمل بشقه وكذا ما بعد **مفاتيح خزائن** لابي ذر خزائن
مفاتيح على القلب **شعف الجبال** **وسعف الجبال** بالعين الهمزة
فيه **او اعجام الشين** في الاولي واهما الها في الثانية فالاولي
بمعناها روس الجبال والثانية جريد النخل وقد اشار صاحب
الي توهمها **من الصلوة صلوة** الي اخذه ذكره المصنف استطراد
الوقوع في الحديث وان لم يكن له تعلق بالباب **فبيتان** تشبيه
فيه اي جماعة **دعواهما واحدة** اي دينهما واحد وهو الاسلام
او كل منهما يدعي انه الحق وفسر ذلك بحرب علي ومن فخره عليه
يبعث بضم اوله اي يخرج **قريبا حال من ثلاثين** يخرج منهم
الاسود الغني ومسيلمه وطيحة بن خويلد وساح التميمية والبخاري
الثقفي والحارث الكذاب **نضله** هو حديد السهم **رصاقه** بكسر الراء

شده مهمله شافا جمع رصفه بحركات بعصبة الذي يلوي فوق
مدخل النصل **نصبه** بفتح النون وضيمها وكسر الجيم **بها**
تحتيه شديده **وهو قد حة** بكسر القاف وسكون الهملة عود
السهم قبل ان يراش وينصل وقيل هو ما بين الريش والنصل
سي نصيبا لان يري حتى غاد رضوا لي هزليا **قد ذه** بضم القا
ومجتمعتين الاولى مفتوحة جمع قده وهي ريش السهم **اتهم**
علا متهم **البضعة** بفتح الواو الموحدة قطعة لحم **بدر** بدالين وراين
مهملات اي تضارب **حين** فزقه جامة مهمله ونون وضم الفاء
اي زمان افتراق وللكشيبيني بجمعها ورا وكسر الفاء اي
افضل طايغه **سويد بن عقلة** قال هبزة الكنا في ليس يحله
عن علي غير هذا الحديث **حدثنا الاسنان** صفارها **سوها**
الاحلام ضعفا العقول من قول خير البرية اي من القرائن
فان قتلهم اجرا للكشيبيني فان قتلهم اجرا بالجم وصحفة
الاصلي بالجاء المهمله **فقال رجل** هو سعد بن عبادة اخذ ابن
البندي في تفسيره عن انس وقيل سعد بن معاذ اخذ مسام
عن انس **انا اعلم لك** اي لا جالك **عليه** اي خبره **بشارة** بكسر الواو
وحكي ضمها **قايما الظهيرة** نصف النهار وسي قاها لان الظل
لا يظهر حينئذ فكانه واقف **فرفعت** اي ظهرت **لمريات**
عليها اي على الصخرة وللكشيبيني عليه اي على الطل **انقص لك**

ماخوكت اي احسن **من اهل المدينة** او مكة شك من احمد بن يزيد
فان **عنا** اخرجه من طريق غير جازما بلفظ المدينة مع ان **المد**
بهملة فان المدينة لم يكن تسم اذ كان الا يثرت ولم يحج عادة
الرعاء ان بعدد وافي الركي هذه المسافة **لبن** بفتحين قيل وفي
بضم اللام وتشديد الموحدة جمع لابن اي ذوات لبن **انقلب**
اي مقبلا ذن في الحلب لبن مركب **كشبه** بضم الكاف وسكون
البتلثة وفتح الموحدة اي قدير قرح وقيل حلبه حفيقه **فارتطمت**
بالطاء المهمله اي غاصت قوايها **ادي** بضم الهمزة في جلد
بفتحين الارض الصلبة **شك زهير** اي هل قال هذه اللفظة امر لا
فنعم اذا اي انك تزور القبور كما في الطبراني اما اذا ابيت فمهي
كما تقول وقضا ابه ك ابن فها امي من الغد الامينا **لفظته**
بكسر الغاء وحكي فتحها طرحتة ويز منه **كسري** بكسر الكاف **ويجوز**
لقب من ولي مملكة الفرس **فلا كسري** بعده اي بالعراق فلا يبا في
يقا مملكة الفرس **فبصر** لقب من ولي مملكة الروم **فلا خيصر** **هذه**
اي بالشام فلا يبا في يقا مملكة الروم قاله الشافعي فيهما او البراد
لا يهل كان كملك هديين **انهاط** جمع نهط بفتحين بغساط له دخل
رقيق **ما يجدون في التوراة** وجه دخول هذه الحديث في
علامات النبوة انه اشار فيه الي حكم التوراة وهو اي لم يقرا التوراة
قبل ذلك **الرجلين** هما اسيد بن حضير وعباد بن بشر **سمعت**

يتحدثون عن عروة قدح بعضهم في الحديث بابها المني واجيب

بانهم جمع يستنع تواطوه على الكذب فلا يضر الجمل بعيانهم
مع ان له شواهد ومتابعات عند احمد والحي داود والترمذي
وابن ماجه **الخليل** **مفقود** الي اخره وجه ابراهه هنا انه من جملة

ما خبره فوقع كما اخبر وكذا حديث جزية خبير **باب**

فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله البقرطي

الفضائل للجمع فضيلة وهي الخصلة الجميلة التي يحصل صاحبها
سببها شرف وعلو منزله اما عند الله واما عند الخلق والثاني
لا عبرة به الا ان اوصل الي الاول فاذا قيل فلا تحصل فمدعاه
ان له منزله عند الله ولا توصل اليه الا بالفضل عن الرسول الله

صلى الله عليه وسلم **فيما** **را** **الفانم** **فميزه** **اي** **جماعة** **خير** **مني**

قري **شرا** **الدين** **يلونهم** **شرا** **الدين** **يلونهم** **القرن** **اهل** **زمن**

واحد متقارب اشتركوا في امر من الامور المقصودة والاصح انه
لا يضبط ببندة فقرته صلى الله عليه وسلم هم الصحابة وكانت
من السبعث الي اخر من مات من الصحابة مائة وعشرون **سنة**

وقرن التابعين من مائة الي نحو سبعين وقرن اتباع التابعين

من ثلثي حدود القشرين وما تبين وفي هذا الوقت ظهرت

البدع ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السنن ورفعت الفلاسفة

روسها وامتن اهل العلم ليقولوا بخلق القران وبغيرت الاحوال

تغيرا

تغير اشدي ولولم يترك الامر في نقص الالات قطهر مصداق

قوله صلى الله عليه وسلم **نفسوا الكذب** **مناقب المهاجرين**

هم من عد الاضار ومن اسلم يوم الفتح وهم **جزان الرحيل** **اي** **دخل**

وقته **ثالثهما** **اي** **بنا** **صرها** **او** **معيتهما** **خطب** **زاد** **مسلم** **قبل** **ان**

يخمس ليال **امن** **الناس** **اي** **ابذلهم** **لنفسه** **وماله** **من** **المن** **بمعني**

العطا لان من الثمان **ولو كنت** **متخذا** **خليلا** **غير** **ربي** **زاد** **ابو** **القاسم**

البعوي من طريق مرسل حتى القي الله ولابن عدي من طريق ابن

ولولان الله سماه صاحبا لا تحبته خليلا **ولكن** **اخوة** **الاسلام**

زاد في حديث ابن عباس افضل وابستشكل بان الخلة افضل من

اخوة الاسلام لانها تستلزم ذلك وزيادة واجب بان افضل بمعني

فاضل **لا** **يستقيم** **باب** **يفتح** **اوله** **وبنون** **التاكيد** **وفي** **اضافة** **النهي**

الي الباب يجوز لاك عدم ببقائه لازم للنهي عن ابقائه فكانه

قال لا تبقوه حتى لا يبق **سد** **بضم** **المهملة** **الاباب** **اي** **بكر** **اي** **فاتركوه**

بغير سد زاد الطبراني قاني رايت عليه نورا وفي هذا البشارة **اي** **الخلل**

وقد وردت احاديث حسان عند احمد والنسائي وغيرهما انه امر

بسد الابواب الاباب عني فزعم ابن الجوزي انها موضوعة وضعتها

الرافضة ليتم بلوايه حديث ابي بكر قال الحافظ ابن حجر واخطا

في ذلك خطأ شنيعا فان الجمع ممكن بان الامر بسد الابواب وقع

مرتين ففي المرة الاولى استثنى عليا حيث قال لا يحل للاجدان

يستغرق هذا المسجد جنبا غير وغيرك وذلك قبرا مرض بهية
وفي الثانية استثنى ابا بكر وذلك في مرض موته ثم التايمه كانت
في الخوخ والاولي في الابواب فكانهم لهما الواسد الابواب سدوا
واحد ثواخوخا ذكر هذا الجمع الطحاري والكلابادي وغيرهما
كناخير لي اخو زاد الطبراني في صحيح النبي صلى الله عليه وسلم
ولا ينكره ولكن اخي زاد احمد في الدين **وصاحبي** زاد في الفارابي
اي اخبرني **كانها يقول الموت** قابل ذلك جبير وبره بفتح الواو
والموحدة **خمسة** اعبد هم بلال وزيد بن حارثه وعامر بن فهرة
مولي ابي بكر وابو قتيبه مولي صفوان بن امية والخامس شقران
او عامر بن ياسر **طاموتان** هما خديجة وام ايمن او سمية ام عمار
اما صاحبكم للكشيبي صاحبك **عامر** بالغين المعجمة اي خاصم
يقعرب في المهملة المشددة اي تذهب تضارته من الغضب
واصله من المعرب وهو الحرب **فجئي** بالجيم والمثلثة اي برك **تاركوا**
الي صائبي في التفسير ياركوف وهو الوجه والاولي من خط الراء
قاله ابو البقا **ذات التسلسل** بفتح اوله سمي به الركان لان كان به
رمل بعضه على بعض كالسلسلة وقيل بضمه بمعنى التسلسل اي السهل
اي الناس احب اليك زاد ابن عساکر فاحبه **يوم السبع** بضم الهمزة
الحيوان المعروف اي يوم ياخذها فانك لا تقدر على خلاصها
منه فتهرب خوفا منه فلا يربعاها حينئذ غيري وقيل بسكونها

اسم لموضع الخشروفي بعض الروايات يوم القيمة وقيل اسم عبيد
كان لهم يتبعون فيه وقيل المعني يوم الالهة وقيل يوم الشدة وقيل
هو يسكون المحتية اي يوم الصباغ **روحان** اي شتان **من شي من**
اي من اضاف المال **من ابواب** يعني الجنة كان سقط الجنة من بعض
فاتي به مع تعني وابواب الجنة ثمانية ذكر منها هنا اربعة باب للصلوة
وباب للجهاد وباب للصدقة وباب للصيام والباقي باب للرحمة
فيه حديث وباب للمتوكلين وهو الباب الايمن وباب للكاهن
الغيث وفيه حديث عند احمد وباب للذكر او للعلم ففي الترمذي
ما يؤم اليه ويحتمل ان يكون المراد بالابواب التي يدعي منها
ابواب من دخل ابواب الجنة الاصله لان الاعمال الصالحة اكثر
عددا من ثنائه ثم الاتفاق في الصلوة والصيام ونحوها مشكل
اللان ينسب اليه النفس **والحيوان ان يكون منهم** قال العلماء الرجا
من الله ومن نبيه وافع **فنتج** بفتح النون وكسر المعجمة بغدها
جيم اي بغير انتخاب والنتج ما يعرض في خلق النباكي
من الغصه وقيل صوت معه ترجيع كما يردد الصبي بكاه في صدره
ابلق الناس بالنصب على الحال ويجوز الرفع على الفاعلية **هم اوسط**
العرب اي قريش **دار** المراد بها مكة وقال الخطابي المراد اهل دار
احسان اي افعال احسانا **فيا عوا** غير او **اباعبيدة** قال ذلك مع
انه احق بالخلافه استخيا من ان يترك نفسه **قتلم** سعد بن عباد

اي كدم تقتلون شخص بفتح البعثةين ثم ممله اي ارتفع من
خطبتهم اي الي بكر وعمر وبن تبعيضته اويابيه **خطبة**
من زاوية **اشبو اصحابي** للخطاب بذلك للمصاحبه كما مر في سبب
الحديث انه كان بين خالد بن الوليد وبين عبد الرحمن بن
شيخي فسيه خالد فقيل المراد بقوله اصحابي اصحاب مخصوصون
وهم السابقون على المخاطبين في الاسلام وقيل نزل الشاب
منهم لتقاطيه ما لا يليق به من السبب منزله غيرهم فخاطبه
خطاب غير الصحابه **انفق مثل احد ذهب زاد البرقاني في المصاحفه**
كل يوم **نصفه** بوزن رصف لغة في النصف قال البيضاوي
معني الحديث لا ينال احدكم بانفاق مثل احد ذهب من الاجر
والفضل ما ينال احدكم بانفاق من طعام او نصفه **وجه** بتشد
الجيم اي يوجه وللشبهه يني بتسكونها اسم صفت لها بوجه
اي جهة كذا **بيرسين** بفتح الهيمزة وكسر الراء بعد ما تحتية ساكنه
ومهملة بيستان بالمدينه قروب **قبا قفها** بضم القاف وتشديد
الفاء الركبه التي يجعل حول البير والجمع قفاب **وجاه** بضم الواو
وكسرها مقابله **فاولتها قبورهم** اي تقربت ذلك **صعد احد**
لمسلم من وجه آخر خراء وجمع بتعد والقصة **اثبت** امر من الثبات
بمعني الاستقرار **احد** منادي وخطابه يحتمل الحقيقة والتمجيز
والاول اولي **فنزح دنوبا وذنوبين** قيل هو اشارة الى مدة

خلافة

خلافته وقيل الي ما فتح في زمنه من الفتوح الكبار **وفي نزعه**
ضعف ان علي مهمل رقق قال الشافعي معناه فصر مدته وعمله
موته وشغله بالحرب لاهل الردة عن الافتتاح والازدياد الذي
يبلغه عمر في طول مدته **والله يغفر له** هذا دعاء من المتكلم الي الله
لامفهوم له وقال غيره انه اشارة الى قرب وفاهه اي بكر كقوله تعالى
في حقه صلى الله عليه وسلم قبح محمد ربك واستغفره ان كان
توابا فانها اشارة الى قرب وفاته وقال ابن حجر يحتمل ان المراد
لاوم عليه في قله الفتوح لفضر مدته **فاستألت في بيه عزرا**
بفتح العجمة وسكون الراء وموحدة اي دلوا عظيمه **عقريا** بفتح الههله
وسكون الموحدة وفتح القاف وكسر الراء وتشديد التثنية كل شيء بلغ
النهايه **يفري** بفتح اوله وسكون الفاء وكسر الراء **فزيه** بفتح الفاء وكسر الراء
الفتحة **متموم** وهي سكون الراء وخطاه الحليل ومعناه يعمل عمله البالغ
بعطن بفتح المهملة ونون مسأخ الابل اذا شربت ثم صدرت
كبت **وابوبكر** في لفظ ياتي ذهبت انا وابوبكر فخذت ابا المصحح
للعطف من نصر الراء **لا يني** بضم التاء **بالرميصا** بالتصغير هي ام
سليم سميت به لرمص كان تعرفها **خشفة** بجمع تين وفاءي حركة
وزنا ومعني وقال ابو عبيد هو صوت غير شديد فيل واصله صوت
دبيب الحية **نغنايه** بكسر الفاء وتخفيف النون والمد جانب الدار
فقال اي جبريل وللشبهه يني فقالوا **بابي** اي افيك **اعليك اغار**



من باب القلب والاصل اعلمها انك زاد عبد العزيز الحرقي في
وهل رفعتي الله الابك وهل هذا في الله الايك **امراه تتوصنا هور ويا**
منام فلا يلزم وقوع الوضوح حقيقة في الجنة والمراد الوضو اللغوي
وهو استعمال اليا للوضاه **بدلو بكره** بفتح الموحدة والكاف ويجوز
كسر اللام وضبه وسكون الكاف وقيل المحركة المشبه التي يعلى
فيها اللو والسكنة اللاني من الابل **وقال يحيى** هو الفخر الخوي
الظن **فمن جمع** طنفسه **خمل** بفتح المعجمة والهم بعد هاء لام اي اهدأ
ويستكثره اي يطلبن منه من النفقة اكثر مما يعطيهن وهو يدل
علي انهن ازواجه **عاليه** بالرفع على الوصف **النصب** على الحال **انحك الله**
سك دعامراده لانم الصك من السرور ان افظا **واغلاظ** ليس المراد
بهما فعل التفضيل الدال على المشاركة اذ لم يكن عنده صلى الله عليه وسلم
فظاظة ولا غلاظة **اي كفت** عن لومهن قال **اهل اللغة** ايها بال
تنوين كفت من حديث محمد ثنا **ابن** **فما**
طريقا واسعا **الاسلك** **فما غير فحك** قال النووي هذا هو على ظاهرة
وان الشيطان وسلك طريق السداد فخالف كلها بحبه الشيطان فانك
وقع السؤال في هذه الايام عن هذا الحديث مع حديث تغلت الشيطان
علي النبي صلى الله عليه وسلم ليقطع صلواته وهو اعظم من تسمر واجل
واحيب باوجه اقوالها ان وقوع هذا التغلت مرة فلتة مع الامكان
من قهره واسره لا يقتضي انحطاط بل فيه اعظم المعلو وهو الامكان
منه

مع ان من العلوم حراسته صلى الله عليه وسلم من الشيطان بل حراسته
من الشيطان بسببه يوم مولوده وذلك ابلغ واعظم من هرب الشيطان
من غير **مازلنا اعز منه** **اسم عمري** لما كان فيه من الجهد والقوة
في امرائه **فتكفنه** بنون وفاء احاطوا به من جميع جوانبه والاكثاف
النواحي **فلم يرني** اي يفرغني والمراد انه زاه بفته **اخذ** بالهدى والكشي
بلفظ الماضي **احب** يجوز نصبه ورفعته **مع صاحبك** اي في القبر
او في الجنة **او صدق** او بمعنى الواو كما وردت في رواية اخرى
احب افضل تفضيل من الجهد وهو الاجتهاد **حتى انتهى** اي الى اخر عمر
من عمري في زمن من خلافته **لخرج** ابو بكران **رجلا** هو ذو النور
اليماني اخرجه ابو موسى في المعرفة **محدثون** بفتح الدال المشددة
جمع محدث واختلف في معناه فقال الاكثر منهم وهو الرجل
الصادق الظن **يلقي** في روعه شيء من قبل الملائكة فيكون كالتد
حدثه به غير وقيل مكلم اي تكلمه الملائكة بغير نبوة وللحديث
الذي يلبه واحيب بان المعنى يكلمه في نفسه وان لهو بالتمك
فيرجع الى الالهام **زاد كريا** وصله الاسماعيلي وابونعيم **فان يكن**
في امي منهم احد صورته صورة الغرديب والمراد التاكيد كما يقول
الرجل ان يكن لي صدق فانه فلان يريد اختصاصه بكمال
الصدقا لانني الصدقا من غيره ولا التردد في وجود صدق له
وقيل هو على ظاهره ثلاث الحكمة في كونهم في بني اسرائيل احتياجهم

الي ذلك حيث لا يكون بينهم بني وكتبهم طرا عليها التبديل واحتمل عنه
صلى الله عليه وسلم ان لا يحتاج هذه الامة الى ذلك للاستغناء بها
بالقران الهامون تبديله وتخريفه **ففسر** حظه بالذکر لكثر ما وقع
من الموافقات التي نزل القران مطابقا لها **بحرعه** بتشديد ^{الذي}
بنسبه الي الخزع او يزيل عنه الخزع كقوله فرغ عن قلوبهم ابي
ازيل عنهم الخزع **ولين كان ذلك** للكشيهي ببدله ولا كل ذلك
اي لا يبالغ في الخزع وبعضهم ولا كان ذلك وكانه دعاه ان لا يكون
ما يخافه **ثم فارقت** للكشيهي فارقت **ثم صحبتهم فاحسنت**
لبعضهم ثم صحبت صحبتهم بفتحات اي اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم واي بكر وفيه نظر لان بيان بضمير الجمع موضع التنبيه وقال
عياض يحتمل زيادة صحبت وانها هوش صحبتهم اي المسلمين
قال والرواية الاولى هي الوجه **فان ذلك** للكشيهي فانها من
اي عطاء **من احلك ومن اجل اصحابك** لابي ذر اصحابك اي من
فكرته فيمن يستخلفه عليهم او في سيرته التي سارها فيهم وكانه
عذب عليه الخوف في تلك الحالة مع هضم نفسه وتواضعه لربه
طلع الارض بكسر الميمه وتخفيف اللام اي ملوها واصل الطلاع
ما طلعت عليه الشمس **قال حماد وحدثنا عاصم** هو موصول
بالاسناد الذي قبله **لا حيه** اي لاجل اخيه وللکشييهي في اخيه
الوليد هو عقبه بن ابي معيط كان اخا عثمان لأمه وولاه الكوفة

عزل سعد بن ابي وقاص وكان الوليد سي السيرة **كثر الناس فيه**
اي من القول حيث عزل سعد الذي هو احد العشرة مع ماله من
الفضل والسبق والعلو والدين وولي مكانة الوليد مع ماله من
موا السيرة وشرب المسكر والعذر العثمان في ذلك انه عزل سعد
لاقتراضه من ابن مسعود من ابن مسعود وهو عامل بيت المال مالا
واختصها فيه وولي الوليد لظنه حسن خيره وليصل رحبه فلما
تبين له حاله عزله واقام عليه **المحد وكتب** بالفتح خطا با **ادركت**
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ادرك السماع منه والاخذ عنه
والا فهو قد ولد في حياته **خلص** بفتح المعجمة وضم اللام ويجوز
فتحها بعد هامه بله وصل **ثم استخلفت** بضم التاء **فامر ان يحلب**
للكشيهي حمله **فجلده ثمانين** هي اصح من روايه اربعين **ثم ترك**
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لانها ضل بينهم استشكل بعلي وبقية
العشرة واهل بيته وغير ذلك واجيب بان الظاهر ان ابن عمر انما
امراد بهذا النبي انهم كانوا يحتجهم ون في التفضيل فيظهر لهم
فضائل الثلاثة ظهورا بينا فجزمون به ولم يكونوا حينئذ اطلعوا
علي التضييص واجاب الكرماني بان الحجة في كذا تفعل لا في كذا
يترك او كذا لانفعل لقصور التقدير من الرسول في الاول دون الثاني
موهب بفتح الميم وكسر الهاء **فمن الشيخ** فيهم اي الكبير الذي يرفعون
اليه **بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم** اي رقيه **فقال بيده** اي اشار بها

هذه يد عثمان اي بد لها حملتها الارض اي ارض البواد من الخراج
المضروب منهما بامر النبي لقيام اي في الصف لاسطاره صلاح الصح
لم يرفهت اي في الصفوف وللكشيبي فيهم اي اهلها فطار العلي
هو بولولو فيروز غلام المغير بن شعبه فبات منهم سعة سبي
منهم كليب بن بكير الليثي صحابي طرح اسم الطار حطان اليربوعي
صلوة خفيفة لابن سعدان قرأ فيها ان اعطيناك الكوثر واذا جاء
بضرائه وله عن ابن عمر ان عمر توضا في بيته وجرحه يتعب
دما وان قرأ في الاولي والعصر وفي الثانية قل يا ايها الكافرون
الصنع بفتح الهملة والنون ولا بن سعد الصنع وهما معا يتعان
علي الرجل والمرأة ميتي بكسر الهميم وسكون التحتية ثم فوقتا بن
اي فتاني وللكشيبي منيتي بالفتح وكسر النون وتشديد
التحية كذبت هو علي ما الف من شدة عمير في الدين وقيل
بل اهل الحجاز يقولون في موضع اخطات يبنيد اي ما بنيد
فيه تهرت اي نفعت فيه فخرج من جوفه للكشيبي من
وجا الناس زاد الكشيبي بعد فجلوا وقد مرفح القان وكسرها
فالاول بمعنى الفضل والثاني بمعنى السبق ما علمت مبتدأ خبره
لك مقدمات شهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على
ويجوز النصب على انه مفعول مطلق بفعل محذوف اني لثوبك
بالنون وبالوحد وروي عمر بن شبة عن ابن مسعود في هذه القصة

قال

قال رحم الله عمر لم يشفه ما كان فيه من قول الحق مال الاعمير يريد نفسه
ويحتمل ان يريد رهطه ولا نقد هو يسكون العين اي لا يتجاوزهم
فقل يستاذن قال مالك انما امر بالاستيذان بعد موت خشيته ان
يكون ادنهاله في حياته حيا منه وان يرجع عن ذلك بعد موته
فارد ان لا يكرهها فكتبت للكشيبي فكتبت دخلنا لهم اي مدخلا
كان في الدار فسي عليا الي اخره لم يذكر سعيد بن زيد مع انه
من النفر الموصوفين بذلك لان قرأته فتركه مبالغة في التبري
من الامرا خرج المدايني باسانيد قال فقال عمر لا رب لي في اموركم
فارتب فيها احد من اهلي كهية التعزبه له اي لابن عمر لان لها
اخرجه من اهل الشوري في الخلافة اراد جنر خاطره بان يجعله
من اهل المشاورة في ذلك الامره بالكسر وللكشيبي الامارة
سعدا زاد المدايني وما اظن ان في هذا الامر الاعلى او عثمان
فان ولي عثمان فرحل فيه لين وان ولي علي مستخلف علي لنا
رد الاسلام اي عون الاسلام الذي يندفع عنه وعيطر المعذو
اي يعظونه بكبر ثبهم وقوتهم من حواشي اموالهم اي التي
ليست بخيار بنده الله اي اهل الذمة وان يقاتل من وابهم
اي واذا قصد هم عد ولهم فانطلقت للكشيبي يعني فانقلبنا والله
عليه والاسلام بالرفع فيهما والخبر محذوف اي رفقيب ونحوه
في نفسه اي معتقدا فاسكت بالبن للمفعول وللفاعل بمعنى سكت

٩٤

الشيخان اي عثمان وعلي **باب مناقب علي** قال احمد والنسائي وغيرهما لم يرد في حق احد من الصحابة بالاسانيد الجياد اكثر مما جاء في علي وكان السبب في ذلك انه تآخر ووقع الاغلا في زمانه وكثر محاربهه والخارجون عليه ذلك سببا لانتشار مناقبه ككثرة من كان يرويه من الصحابة مردا علي من خلفه والا فالثلاثة قبله لهم من المناقب ما يوازيه ويزيد عليه **فاستطعت الحديث سهلا** اي سألته اي يجد ثني استعير الاستطعام للكلام بجماع ما بينهما من الذوق **اوسط بيوت النبي** اي في وسطها **فارغم الله بانفك** البازايد **فاجهد علي جهدا** اي ابلغ غايتك في حقي فان الذي قلته لك الحق وقابل الحق لا يبالي بما قيل في حقه **اقضوا كما** للكشيميني علي ما كنتم تقضون اي في امر بيع امر الولد كما صرح به في رواية اخرجها ابن المنذر وان كما يري انها تتابع بعدلرية هو وعمرانها الاتباع وان عبيده قال له راك وراي مبر في الجماعة احب الي من راك وحك في الفزقة فقال علي ذلك **حتى يكون الناس** للكشيميني للناس **او اموت** بالنصب **ان يكون** معني اي نازل المعني بعن له البازايد **هارون من مومي** استدله الرافضة علي استحقاق علي الخلافة دون غيره من الصحابة وان هارون كان خليفه مومي لما ذهب الي الميقات واحيب بان لم يكن خليفته بعد موته كما تبين بل في حياته وكذلك علي

فان سبب

فان سبب فقله له ذلك انه خلفه في غزوة تبوك ففكره ذلك وقال تجعلني مع النساء فقال اما رضي الحديث **ولا البس الخزي** للاصلي واجي ذر الخزي خنقا وهو الثوب المحبر وهو المزين باللون وكان اخيرا **الناس** للكشيميني خيرا **المساكين** له بالافراد ايرادا للجنس **العكاه** بضم الهمزة ويشد يد الكاف ظرف السمن ليس فيها شيء اي يمكن اخراجه **ذي الجناحين** اشارة الي حديثه ان ابدل من يديه لها قطعها في غزوة مؤتة جناحين يطير بهما في السماء مع الملائكة اخراجه الترمذي والحاكم وغيرهما قال السهيلي يتبادر من ذكر الجناحين والطيران انها كجناحي الطائر لهما ريش وليس كذلك فان الصورة الادمية اشرف الصور واكملها فالمراد بهما صفته ملكية وقوة روحانية اعطيتها جعفر وقد قال العليا في اخيه الملائكة انها صفات ملكية لا يفهم الا بالمعانيه فقد ثبت ان الجبريل ستمايه جناح ولا يعهد للطير ثلاثة اجنحه فضلا عن اكثر من ذلك وان لم يثبت خبر في كيفيتها فيومن بها من غير بحث عن حقيقتها وفي روايه النسائي هنا قال ابو عبد الله يعني البخاري يقال لكل ناحيتين جناحان قال ابن حجر ولعله اراد بهذا حمل الجناحين في الحديث علي المعنوي دون الحسي قال وما ذكره السهيلي في مقام التبع اذ لا مانع من الحمل علي الظاهر وقد ورد ان جناحي جعفر من ياقوت اخراجه البيهقي في الدلائل وجناحي جبريل من لؤلؤ اخراجه ابن منذر **ارقبوا** احفظوا **سنة العراف** هي سنة احدى وثلاثين **واوصي** ذكره عن النبي

٩٥

ابنه عهدنا الخليفة لعبد الرحمن ابن عوف خنات عبد الرحمن بعد سنة
اشهر ما علمت ما صدر به اي في علي **حواري** بفتح الحاء المشددة
هو الوزير والناصر والخليل والخالص اقوال **مختلف** اي يذهب
قال اوهل رايي يا بني فيه صحه سماع الصغير وانه لا يتوقف على اربع
او خمس فان ابن الزبير يومئذ ابن ثلاث سنين واشهر او دونها
او فوقها بقليل علي حسب الاختلاف في وقت مولده ووقت غزوه
لخندق **يوم اليرموك** بفتح اليم والياء وسكون الراء وضم الميم وكاف
موضع بالشام كانت فيه وقعه في اول خلافة عمر **الاشد** بضم الهمزة
اي علي المشركين **ان شددت كد** بفتح الكاف اي تناخرون عما قدم عليه
فمختلف موعده واهل الحجاز يطلقون الكذب علي كل ما يذكر علي
خلاف الواقع **عن ابي عثمان** هو النهدي **في بعض تلك الايام**
يريد يوم احد **عن حد يتها يعني** انها حدثت بذلك **وفي بها**
الني صلى الله عليه وسلم زاد الاسماء علي يوم احد شلت بفتح اوله
وجوز ضم في لغيه والسئل بطلان العمل **وان اثلث الاسلام** والاخران
ابوبكر وخذ يجه **اي للول العرب ري** كان ذلك في سره عبيد بن
الحارث بن المطلب اول حرب وقعت بين المسلمين والمشركين
في السنة الاولى من الهجرة اخرج الزبير بن بكار وابن سعد **ماله**
خلط بكسر الهمزة اي لا يختلط بعصه ببعض من شدة جفافه
ويقتنه **بنو اسد** ابن بن خزيمه بن مدركة وكانوا فيمن شكاه لعمر في

في القصة التي

في القصة التي تقدمت في الصلوة **يعزري علي الاسلام** اي يود بني
بان تعلمني الصلوة او يعزري باي لا اخسها **لقد خبت اذا** اي ان
محتاجا الي تعليمهم **فضل علي** لابن سعد عمليه بزيادة ها السبكت
بنت ابي جهل اسمها جويرة في الاشهر **خذ نخي** وصد قبي لعله كان
شرطي نفسه ان لا تزوح علي زينب وكذلك علي فان كان كذلك وكان
علي بن ابي السرح **زيد بن جارية** من بني كلب اسرى الجاهلية فاشتراه
حكيم بن حزام لعنته حديثه فاستوهبه النبي صلى الله عليه وسلم
منها واخي ابوه ليفديه فخيره النبي صلى الله عليه وسلم بين الذهاب معه
والمقام عنده فاختر المقام فاسلم ابوه **فطعن بعض الناس** هو
اي ربيعة الخزوي **حب** بالكسر المحبوب **ليت هذا عندي** بالنون
اي حتي انصحه واعطاه وروى بموحدة من العبودية لانه كان
فيما قيل اسود اللون **فراه** هو معطوف علي مقدر اي فضلي **وحدثني**
بعض اصحابي هو اما يعقوب بن سفيان او الذهلي **ابن ام عبد** هو
عبد الله بن مسعود كانت امه تكتني بذلك **صاحب التعلين** اي تعلي
ابني صلى الله عليه وسلم وكان ابن مسعود يحملها او يتعاهد **ههنا**
والسواد لقبير الكشميهني والسواد اي السواد قال ابن حجر **وهي** اي
يقال مادته اي ساررته ولمسلم عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال له اذك علي ان ترفع الحجاب وتسمع سواي اي سراري
وهي خصوصية **والبطهر** للسرخسي جندف الها واغرب الداودي

97

فقال معناه انه لم يكن له من الجهاز الا ذلك لتخليه من الدين لوقد اذكر واعليه
ذلك بل المراد الشفاء عليه بخدمه النبي صلى الله عليه وسلم **افتم** للكشيهني
وفيه بواو العطف **الذي اجازة** هو عمار بن ياسر **صاحب سر النبي**
صلى الله عليه وسلم هو حذيفة والسر المذكور ما اعلمه به من احوال
المتأفقين **لا يعلم** للكشيهني لا يعلمه **ابنها الامه** اختصاص **فاشر**
لمسلم فاستشرق لها اي تطلع للولد له ورغب فيها **فجفل** **بن ك**
بمشاة اخو زاد الترمذي تفضيب له في انفه زاد الطبراني من حد
زيد بن ارقم وعينه **وقال في حسنه** شياي قولاصفه به وللترمذي
قال ما رايته مثل هذا حسنا **اشبههم** اي اهل البيت **وكان** اي الحسين
رضي الله عنه **مخضوبا بالوسمه** بفتح الواو وسكون المهملة بنت
مخضب به يسيل الي السواد **ليس شبيهه** يعني قال ابن مالك كذا وقع
برفع شبيهه علي ان ليس حرف عطف ويجوز كون اسمها والخبر ضمير
متصل حذف استغنا بنيتها عن لفظه **لم يكن احد اشبه بالنبي صلى الله**
عليه وسلم من الحسن لا يعارضه ما تقدم من قوله ايضا في الحسين
انه اشبههم لان ذاك بعد وفاة الحسن وهذا في حياته فكان كان
اشبه به من الحسين لكن في الترمذي وابن حبان عن علي قال
الحسن اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الراس الي الصدر
والحسين اشبه به ما كان اسفل من ذلك **ثلا** يعارض ذلك
قول علي في صفه النبي صلى الله عليه وسلم **لم ارقبه** ولا من مثله **اخر**

الترمذي في الشيايل لان المني عموم المشبه والمثبت اصله او ^{معظه}
فايدة الدين كانوا يشبهون النبي صلى الله عليه وسلم عبر الحسن
والحسين **ابنهما** فاطمة وابنه ابراهيم وجعفر بن ابي طالب وابنا
عبد الله وعون وقرن بن العباس وابوسفيان بن الحارث بن
عبد المطلب ومسلم ومحمد ابنا عقيل ابن ابي طالب والسائب
ابن يزيد بن جبه الشافعي وعبد الله بن عامر بن كرز العبشي وكابن
ربيعه بن عدي وعبد الله بن الحارث بن نوفل المقلب **سه**
وقد نطهم ابن حجر فقال **شبه النبي** انسه سائب ولي سفيان والحسين
وجعفر ولديه وابن عامر **كابس** ونجلي عقيل **بسة** فثما
ومهمين كان يشبه ايضا مسلم بن مغيث بن ابي لهب وعبد الله بن ابي
طلحة الخولاني في اخريين من التابعين **ابن ابي نغم** بضم النون
وسكون المهملة **رجحنا** لا في ذر رجحاني شبههما بذلك لان ^{الولد}
يشتم ويقبل **واتفق سيدنا** هو علي وجه التواضع اذ السيادة لا يقتضي
الافضلية فقد قال ابن عمر ما رايته اسود من معاوية مع انه راي ابا بكر
وعمر **قال لابي بكر** زاد احمد حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم **وعمل**
للكشيهني وعليه ولا بن سعد زيادة انه قال رايته افضل لمحمد ^{الله} من
الجهاد فاردت ان اربط في بسيل الله وان ابا بكر **قال له** اشبهك الله **وحيا**
فاقام معه حتى توفي فلها مات اذن له عمر فتوجه الي الشام مجاهدا **عليه**
الحكمة هو تفسير القرآن كما في روايه التاويل وفي اخري الكتاب

97

بتأخثوعا وهديا طريقه ودلا بفتح الهملة والتشديد سيره وحاله
وهسه **ما رى** حال من فاعل مكثنا وصفه لقوله حنبا **باب**
ذكر معجبه ليقول فضل ولا منقيه لانه لم يصح في فضائله شي كما قاله
ابن راهويه **مولى لابن عباس** هو كرب **دعا** اي لا ينكر عليه **بضعة** بفتح
اوله وكسره وضربه قطعه لحم **باب فضل عايشة** قال بعض العلماء
ان ربح الاحكام الشرعية منقوله عنها **يا عايش** بالضم ويجوز الفتح
وكذا كل مرخم **تري ما لاري** هو من قول عايشة **كمل** مثلث الهم
بقدمين بفتح الدال **فوط** بفتح الفاء والراء فدها هميلة المتقدم من كل
للتبعوه قيل الضمير لعلي وقال ابن حجر الظاهر انه لله والبراد
حكاه الشرعي في طاعة الامام وعدم الخروج عليه **سكن** اي سكت
عن ذلك القول **حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب** للقاسم **عبيد الله**
بالصغير والصواب الاول **والله ما نزل علي الوحي وانما في الحواف**
امراة منكن غيرها لا يرد علي ذلك حد بحه لانها ماتت قبل ذلك
فلم يدخل في الخطاب بقوله منكن وذكر في الحكمة في اختصاصها
بذلك الها كانت بتالغ في تطيف ثيابها وقيل لكان ابيها
وانه لم يكن بفارق النبي صلى الله عليه وسلم في اعلب احواله
فسرى سوره الي ابنته مع ما كان لها من مزيد حبسه صلى الله عليه
وسلم **النصار** اسم اسلامي سمي به النبي صلى الله عليه وسلم الاوس والخزرج
وحلفاهم **فعل قومك** كذا اي حكى ما كان من مآثرهم في المغازي

ونصر الاسلام **بعات** بضم الواو وتخفيف الهملة اخره مثلثه **صحف**
من قاله بالبعية مكان عند بني قريظة علي ميلين من المدينة كانت
فيه به وفتح بين الاوس والخزرج قبل الهجرة بخمس سنين وقيل بالكثرة
سروانهم بفتح الهملة والراء والواو جمع سراة والسراة جمع سري وهو
وجرحوا بضم مصومه ثم حاء مشددة او مخففة من الجراحة وللصبي حمان
مخففا اي اضطرب قولهم وللمشتلي مخاشم جيم من الخروج ولبعضهم
بهملة ثم جيم من الحرج وهو ضيق الصدر **يوم فتح مكة** اي علمه لان
الفتايم المذكورة غنائم حنين وكان ذلك بعد الفتح بشهرين **واعطي**
جملة حاله **سيوفنا** بضم سين **دما قريش** فيه قلب اي دما وهم يقطر
من سيوفنا ومن يعني الباء ما ظلم اي ما تعدي في القول المذكور
ولا اعطاهم فوق حقهم **وتشركون في الثمر** للكشيبيني في الامران **احب**
الناس لبي اي من مجموع غير كبر فلا ينافيه من احب الناس اليك قال
ابوبكر الحديث وغوه **مستلا** بضم اوله وسكون ثانيه وكسر الثالثه قال
ابن التين كذا وقع رابعينا والذي ذكره اهل اللغة مثل الرجل بفتح الهميم
وضم البتلة متولا اذ انصب قايما ثلثي وفي رواية بالتشديد اي
مكلفا نفسه ذلك **اتباع الانصار** اي من الحلفاء واليه **البحر** **باب جمة**
بالحاء والزاى طلحة بن يزيد **ان يجعل اتباعنا** اي يقال لهم الاتباع
فهميت بالتخفيف اي نقلت وقابل ذلك عمر بن مرة **خير دور الانصار**
هي افعل تفضيل **وفي كل دور الانصار** خير هو اسم لا تفضيل اي الفضل

حاصل في جميعهم وان تفاوتت مراتبه **فقال سعد** اي ابن عباد كبير
ساعت يومئذ **ما اري** بفتح الهمزة من الروية اطلقها على المسموع
فقيل القابل ابن اخيه سهل **فقال ابا اسيد** هو من اذ يحذف من
حرف النداء **المرزبان** الله للكشيب يعني ان رسول الله وهو اوجه من **الغياض**
اي الاقليل **انته** بفتح تين وضم اوله وسكون ثانيه **املاهي** ان الشطبة
ولاناقبه والفعل محذوف اي انكنتم لا تفعلون واللام مفتوحة وقد
نهال **اكتادنا** بالمشاة الفوقية جمع كند وهو ما بين الكاهل الي
الظهر وللشيبهني بالموحدة ووجه بان المراد حنوبنا مما يلي الكبد
يضم و**نضيف** شك **فقال رجل من الانصار** زاد مسلم يقال له ابو ظلمة
وقيل هو ثابت بن فليس بن شماس وقيل عبد الله بن راحة **واصي**
بهزمة قطع او قدي **بريانه** كأنهما للكشيبهني **انهما طابن** اي
بغير عشاء **حك الله** او **عجب** كناية عن الرضي قال في البارع
الفعال بالفتح اسم الفعل المحسن كالجود والكرم وفي التهذيب الفعال
بالفتح فعل الواحد في الخير خاصة يقال هو كريم الفعال بالفتح وقد
يستعمل في الشر والفعال بالكسر اذا كان الفعل بين اثني
تعني انه مستند فاعل كقاتل قتالا **فانزل الله** و**يوثرون** الالية
في تفسير ابن مردويه عن ابن عمر اهدى لرجل راس شاه فقال ان اخي
وعياله احوح منا الي هذا فبعث به اليه فلم يزل يبعث به واحد الى اخر
حتى رجعت الي الاول بعد سبعة فنزلت وجمع بانها نزلت بسبب ذلك

بجانب

بحاشية برد للمشتبه حاشية بزوه **كوشي** و**عبيتي** اي بطاني و**خاصي** قال
القران ضرب المثل بالكروش لانه مستقر غد الحيوان الذي يكون نثارا
والعيبه **بسملة** مفتوحة وتحتيه ساكنه بعد هما واحدة ما بحر زنيه
الرجل فيس ما عنده يريد انهم موضع سره وامانته قال ابن دريد هذا
من كلامه صلى الله عليه وسلم الموجز الذي لم يسبق اليه **مخف** بكسر
متعطف موثقا والعطف الرادسي بذلك لوضعه على العطفين وهما
ناحيتا العنق **عصابة** بكسر اوله ما يشد به الراس **دسما** اي لونها
كلون الرسم وهو الدهن وقيل سودا غير خالصه السواد **كالبح في الطعام**
اي في القلة **فضل بن ماور** بضم الميم وتخفيف الميم ليس له في
الجاري سوي هذا الحديث **ضفاين** جمع ضعيفه وهي الحقد **اهتز**
عرش الرحمن **لموت** سعد المراد باهتزاز العرش استبشاره وسروره
بقدم مروه يقال لكل من فرح بقدوم قادم عليه اهتز له ومنه اهتزت
الارض بالنبات اذا حضرت وحسنت وقيل المراد اهتزاز حمله العرش
من البليكة وقيل هي علامة نصبها الله لموت من يموت من اوليا
ليشعر ميلانكته بفضلها وقال الخزيك اذا عظمو الامر نسبوها الي عظيم
كما يقولون قامت لموت فلان القيمة واطلعت الدنيا **مخوذ** كذا
قريبا من المسجد اي الذي اعده النبي صلى الله عليه وسلم ايام محاصرتة
لبنني فرفضه للصلوة لا مسجد المدينة **وقال معمر** اخرج عبد الرزاق
في مضافه **وقال جاهد** وصله احمد والحاكم **ان اقرا عليك لم يكن**

٩٩

قال القرطبي خصها بما احتوت عليه من التوحيد والرسالة والاخلاص
والصحة والكتب المنزلة على النبي وذكر الصلوة والزكوة والعباد وبيانا
اهل الجنة والنار مع وجازتها **وسماحي** اي بضم على النبي قال نعم زاد
الطبراني باسببك ونسيك في الهلا الاعلى **فكي** فرحا وخشوعا جمع **الفران**
اي اسطره وحفظا **ابوزيد** اسمه اوس وقيل ثابت بن زيد وقيل
سعد بن عبيد بن النعمان وقيل فئس بن السكن **مخروب** بفتح الخيم
وكسر الواو والشدة اي منزس عليه يقبه بها ويقال للترس جوبه
مخفه بجاء مخيم مفتوح حدين الترس **شديد** القيد بكسر اللام اكثر
منصب شديد او بعد هالقيد بلام الابد او قد ولبعضهم بالاضافه
شديد القيد بسكون اللام وكسر القاف والقيد السير من الجيد
مدبوع يريد انه شديد وتر القوس **ماسعوف** النبي صلى الله عليه
وسلم يقول **لاحد يمشي على الارض** اي الان اعني حال قول سعد ذلك
ولم يكن بقي من المشركين بالجنة حينئذ غيره وغير سعد وسكت
سعد عن ذكر نفسه كراهية تركيه نفسه قاله ابن حجر **قال الازدي**
قال مالك الابيه اوفي الحد بث شك من شيخ البخاري هل قال مالك
ان نزوله الاليه في هذه القصة من قبل نفسه او هو بهذا الاستاد
وقد استكر الشعبي نزولها فيه لانه انها السلام بالهدية والسورة
مكية فاجابه ابن سيرين بان لا يمتنع ان يكون السورة مكية
وبعضها مدني وبالعكس اخرج ذلك عبد في تفسيره **الكشميهني**

ارقه بهاء السكت **منصف** بكسر الهميم وفتحها وسكون النون وفتح
الصاد المهملة وفتح الخادم **فرقيت** بكسر القاف في الافصح **وصيف**
هو الخادم الصغير خلا ما كان او جاريه **فان** شايح **حمل** بكسر الهميلة
تبن بكسر المشاة الفوقيه وسكون الموحدة **قت** بفتح القاف وتشد
المشاة علف الدواب **ماخبي** اي ما منع الدخول اليه اذا كان في
فاستاذنت عليه وليس المراد انه كان يدخل على الازواج **ذو الخالصه**
بفتح الهميلة واللام والصاد المهملة **الثمانية** بحفيف الياء **اجراكم**
اغزاه او تحذيري اي اقبلوا واحذر **وا** **اخجروا** انفصلوا من القتال **قال**
ابي قائل ذلك هشام عن ابيه عروة **منها** اي بسبب هذه الكلمة **خير**
نسائها اي نسائها كما صرح به في مسند الحارث بن ابي اسامة
ثنا الليث **كتب اليه** **هشام** للاسماعيلي حدثني هشام فلعله لقيه
فسمعه منه بعد ان كتب اليه به او كان مذهبه اطلاق حدثنا في الكتاب
خلا **يلها** **بجمعة** جمع خليله اي صديقه **منها** اي النساء **يسعهن**
اي يكتفينهن **ولاستهلي** **والحموي** **بينسغهن** اي سح لهن **والنسفي**
يشبعهن **بين الشيع** **من كثره** **ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم** **اليها**
زاد النسائي وثابه عليها **وجبريل** شك من الراوي **كان** **الكشميهني**
كان **كانت** **وكانت** **لاحمد** **امنت** **في** **ادكفر** **الناس** **وصدقتني** **ادكذبي**
الناس **وواستي** **بها** **اذهر** **مني** **الناس** **ببشر** **هو** **استفهام** **مخروف**
الاداه **تصب** **بفتح** **القاف** **والهميلة** **بعدها** **موحدة** **لولو** **مخوفه**

واسعه وفي الطبراني عن فاطمة رضي الله عنها قلت يا رسول الله
ابن ابي قال في بيت من قصب قلت امن هذا القصب قال الامن
البيطوم بالد واللولو والياقوت **صحت** بفتح التمهلة والجمجمة الصباح
والمنازعه يرفع الصوت **نصب** نقب ابي جبريل النبي صلى الله عليه
وسلم زاد الطبراني وهو جركاء **فاقر اعليها السلام من ربها ومي**
زاد الطبراني فقالت هو الاسلام ومنه السلام وعلي جبريل السلام
وقد استدل بهذا ابو بكر بن ابي داود وعلي بفضيل خديجة علي
عائشه لان عائشه سلم عليها جبريل من قبل نفسه ولم تبلغها
السلام من الله **وعرف** استيد ان خديجة اي صفته لشبه صوتها
فتذكر خديجة بذلك **فارتاع** من الروع بالفتح اي فزع والمراد
لازمه وهو الغير وروي ولرب تاح اي اهتول ذلك سرورا اللهم هاله
فيه حذف اي اجعلها **حمر الشدقين** المراد بها باطن الفم كناية
عن سقوط اسنانها فلا يبقى داخل فيها الا اللحم الاحمر من اللثة
وغيرها **قد ابدلك الله خيرا منها** اي في الحسن وصغر السن كما
في رواية احمد قد ابدلك الله بكبير السن حديثه السن بفضيب
حتى تلت والذي بعثك بالحق لا اذكرها بعد هذا الا تخير والطبراني
فقال ما ابدلني الله خيرا منها امتنت بي او كفر الناس الحديث **خبا**
بكسر المعجمة وتخفيف الموحدة مع الهد الخيمه من وبر او صوف
ثم اطلقت علي البيت كيف كان **بلدح** بفتح الموحدة والبهمة

بينهما

بينهما ام ساكنه اخره مهملة مكان في طريق التنعيم **فقد مت** بضم
القات **فاي ان ياكل** الخ قيل كان النبي صلى الله عليه وسلم اولى
من زيد بهذه الفضيلة واجيب بان ليس في الحديث انه صلى الله
عليه وسلم اكل منها وعلي تقدير انه اكل فزيد انها كان يفعل
ذلك براي راه لا بشرع بلغة وكان ذلك قبل البعث والاشياء ^{صف} لان
اذ ذاك لا يحل ولا يجرمه **ويتبعه** للكشيميني ويتبعه اي يطلبه **وانا**
استطيعه اي والحال ان لي قدرة علي عدم حمل ذلك وروي واخي
بتشد يد النون استفهام اسبعاد برزاي خرج عن ارضهم **وطحت**
ارتفعت **عن عمرو بن دينار وعبيد الله** هذا امر رسل **حبره** بفتح الحيم
بمعني الحبار **المجاهلية** المراد بها هاتما ما بين المولد النبوي والبعث
عن حبه اسبه جزه **لحمس** بهمليتين بوزن احمد قبيله من بحيله
زينب هي بنت المهاجر **مضمينه** بضم الميم وسكون الهمزة ساكنه
لسون كثرة السؤال **علي هذا الامر الصالح** اي دين الاسلام وما اشتمل
عليه من العدل واجتماع الكلمه ونصر المظلوم **بكم** للكشيميني بكم **حش**
بكسر الهمزة وسكون الفاء ثم بجملة البيت الصيق **وازت** قابلت
ما انت ما استفهام عظيم اي كنت في اهلك عظيمه شريفه **علي** حذوق
يا حارثا ما انت اي انت شي عظيم وهي من صينج **التعب** **مراقين** مصدر
يتولون **يحيي بن المهلب** هو يحيى بيكني اباكده ليس له في البخاري
سوي هذا الحديث **اصدق كلمة** لمسلم اصدق بيت **لبيد** هو ابن ربيعة

حمله



العامري اسلم وصار من الصحابة وكان قوله هذا البيت قبل اسلامه
ابي الصلت اسمه ربيعة كان رجلا من بني هاشم هو عمرو بن علقمة
 بن عبد المطلب بن عبد مناف **حوالقه** بضم الجيم وفتح اللام الوعان
 ونياب وغيرها فارسي معرب قال **فاين عقاله** حدث جوابه وثبت
 في رواية الفاكهي فقال مزي رجل بني هاشم قد انقطعت عروه
 جوالقه فاستغاث بي فاعطيته **فخذوه** اي رماه فكانت فيها **اجله**
 اي اصاب مقتله **الموسم** اي موسم الحج فكتب بالمشناة ثم موحد وللا
 فكت والاول اوجه **قتلتني في عقال** اي بسب عقال **امرأة من بني هاشم**
 هي زينب بنت علقمة **تحت رجل منهم** هو عبد العزيز بن ابي قيس
 العامري **قد ولدت له** اسم ولدها جويط **عيزاني** بالجيم والنزاه
 اي بهبه ما يلزمه من اليمين **يصبر** **رسميه** اي يلزمه بان يحلف
 واصل الصبر للجس والتمنع **فما حال الحول** اي من يوم حلفوا **والربعان**
 للاصلي والاربعين **عين تطرف** بكسر الراء اي يحرك زادا بن الكلمي
 وصارت رباع الجميع لجويط فبذلك كان اكثر من يملكه رباعا **وقال**
وهب وصله ابو نعيم في المستخرج **ليس السعي** اي فنده المشي **لا خير**
 بضم اوله اي يقطع **البط** اميل الوادي **الاشد** اي بالعد والشد يد **مطبر**
 بتشديد الراء ابن طريف **ابا السفر** بفتح الفاسعدين **بضم اول**
 وسكون الحاء **الطعن في الاتساب** اي قدح بعض الناس في نسب
 بغير علم **الاستسقا بالانوا** اي قولهم مطربا بنوكذا **ابا**

مبعث النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب اسمه شيبه الحميد وقيل غا
هاشم اسمه عمرو وقيل له هاشم لان اول من هشم الشريد بيك لاهل الواسط
 ولقومه اولاي **سنة** الجماعة **عبد مناف** اسمه المغيرة **قبي** بصيغة التصغير
 اسمه زيد وسي قضيا لان بعد عن ديار قومه في بلاد قضاعة في قضاه
 طويله ذكروها بن اسحاق **كلاب** اسم حكيم وقيل عروه لعب كلابا لخبته
 كلاب البصير وكان يجمعها فمن برت به سال عنها فيقال هذه
 كلاب ابن مرة فسمي **كلابا لوي** بتصغير لاي بوزن عصا وهو التوسر
 نورن عبد وهو البط او تصغير لاي الحيش زيدت فيه هذه اقوال **فهر**
 بالكسر هو قريش فقيل الاول اسمه والثاني لقبه وقيل عكسه **خزيمه**
 تصغير خزيمة بفتح المعجمتين البره من الحزم وهو شدة الشيء واصلا
مدركه اسمه عمرو وقيل **عامر الياس** بهززة قطع مكسورة افعال
 من قولهم اليس الشجاع الذي لا يبر وقيل وصل وهو ضد الرحاء
 واللام فيه للحم الصفة **مضرب** سمي به لان كان حب اللبن الماضراي
الحامض **نزار** من النزراي القيل قال ابو الفرج الاصبهاني سمي به
 لانه كان فريده **عصرة معد** بفتح المهملة والميم وتشديد الدال
عدنان بوزن فعلان اخرج ابن حبيب في تاريخه عن ابن عباس
 قال كان عدنان ومعد وربيعه ومضر وخزيمة واسد **عجلي** ملة
 ابراهيم عليه السلام فلا تذكر وهم الاخير واخرج ابن سعد عن ابن
 عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انتسب لربيعا وزي نسبة

مبوء

معدن عدنان فقعد وهو بحر وجهه قيل من النوم وقيل من ^{الغضب}
بمشاط الحديد للكشيهني بامشاط وهما جمع مشط كرمع وهما
وارماح **النسار** بنون وتحتيه مهوره لغات **الديب** بالكتيب اذن بالهد
اعلم **شجره** في مسند ابن راهويه سهره **طعما** للسرخي طعاما **لاخيه**
اسمه انيس فانطلق **الاح** للكشيهني **الاحر** وكلاما عطف على الهاء
في روايته او على تقدير وسعت كلاما على حد علقها تبتا وما بارد
امثال روي ان وهما وحان بمعنى **يوم الثالث** هو من باب مسجد
لجامع يقفوه ينبعه **لاصرخن** بها اي بكلمه التوحيد **رايتني** بضم
ارفض زال من مكانه **كان** زاد الاسماعي حقيقا اي جدير بذلك
ان اسلمت بفتح ان تعليل اي لاجل اسلامي **بعد ان قالها** اي الكلمه
المذكوره وهي لا سبيل عليك **امنت** بضم التاء من الامان **تصدعوا**
تفرقوا **امر به رجل** هو سواد بن قارب **لقد اخطاني** للبيهقي لقد
كنت ذافراسه وليس لي الان راي ان له يكن هذا الرجل سطر في **الكها**
او يسكون الواو في الموضوعين والحاصل ان عمر ظن شيئا فتردد
هل ظنه خطأ او صواب فان كان صوابا فهذا الما باق علي كفه
واما كان كاهنا وقد اظهر الحال **القسم** **الاخير** **علي** بالتشديد **الرجل**
بالنصب اي احضروه **وقال له ذلك** اي ما قاله في عيبته من التردد
ماريت كاليوم اي شيئا مثل ماريت اليوم **استقبل** بالبناء للمفعول
وللفاعل **رجل مسلم** بالرفع والنصب والفاعل علي الثاني مقدر **احد**

اعزم

اعزم عليك **الزك** ما استفهم **عجب** بالرفع **الفرع** الخوف **وابلاسها**
بالوحده والسهملة **واسها** عند الرجا **ولحوقها** بالقلاص بكسر القاف **وهمله**
جمع قلس بصفتان وهي جمع قلوص الغنيه من التياق **واخلاسها**
جمع جليس بكسر الهملة وسكون اللام **نمر** مهملة ما يوضع علي ظهر الابل
تحت الرجل **جليل** بجيم ثم مهملة بوزن عظيم ومعناه الواح الكاغ في العدا
رجل فضج بالقاف من الضاحه والكشيهني بالحتيه من الصباح **فبنا**
بكسر المعجمه وسكون الواحد **انقص** بنون وقاف **وللكشيهني** بدل
القاف فآ في الموضوعين **سقتين** بكسر المعجمه ونصفتين **وليسم** بدله
مرتين وهو بمعناه وهم من فهم فيه تعدد الانشاق فانه لا يعرفه
اهل الحديث والسير قال ابن القيم **والمرات** يراد بها الافعال تارة والاعما
اخرى **والحديث** من الثاني **بمكة** لايتا فيه روايه بمعنى لان مراده
ان ذلك وهم بمكة قبل ان يهاجروا الي المدينه كما اوضح بذلك في روايه
اخرجها الطبراني وكان ذلك قبل الهجرة بنحو خمس سنين قال ابن
قي في بعض الروايات ان ذلك كان ليلة الدر والذي مضيه **بخالب**
انه كان قرب عزوبه قال العلماء **انشقاق** القمريه عظيمه لا يكاد يعد
شي من ايات الانبياء وذلك انه ظهر في ملكوت **العلماء** خارجا
من جملة طباع ما في هذا العالم **المركب** من الطبائع فليس بها يطبع
في الوصول اليه محيله فلذلك صار **البرهان** به اظهر **المحجرتين** **الاول**
تشبيه اولي وهي تغليب بالنسبة الي هجره الحبشه فانها كانت اولي

وثانيه ولما الى المدينة فلم تكن الا واحدة **تفاسم المشركين** كان في اول
من الحرم سنة سبع من البعثة اجتمعوا وكتبوا كتابا ان لا يعاملوا
بي هاشم والمطلب ولا ينكحوهم حتى يسلموا اليهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وعلقوا الصحيفة في جوف الكعبة فاكلت الارض جميع
ما فيها الا اسم الله **بجوطك** بضم البهيمه من الحياطة وهي المراءاة
ضخاض بمعجمتين ومعجمتين استعارة فانه من الماء ما يبلغ الكعبة
واليعني انه في نار تحت رحليه فقط **احاج** بتشديد الجيم **علي ماله**
اي هو كها في رواية اخري **باب الاسراء** ما خوذ من السري
وهو سير الليل والاسراء هو سيره الي بيت المقدس والمعراج صعوده
الي السماء والاصح انها كان في ليلة واحدة يقظة وقيل كان كل
منهما في ليلة وقيل كان الاسراء في البقظة والمعراج في المنام
كذبني للكشيهني كذبني **فجلى الله لي** بيت المقدس قيل معناه كشف
الحجب بيني وبينه حتى رايت ولاحمد من حديث ابن عباس فجي
بالسجد وان النظر اليه حتى وضع عند دار عقيل فذعه وان النظر اليه
وهذا البلع في العجزة فهو نظير احضار عرش بلقيس لسليمان في طرفه
عين قال ابن ابي حمزة الحكيمه في الاسراء الي بيت المقدس قيل
العروج الي السماء ارادته اظهار الحق للمعاندين لانه لو عرج به
من مكة الي السماء لم يكن سبيل الي ايضاح الحق للمعاند كما وقع من
الاخبار بصفات بيت المقدس وما صادفه في الطريق من الغير زاد

غيره مع ما في ذلك من حيازه فطهيله الرحيل لانه هجره غالب الانبياء زاد احرف
روي عن كعب ان باب السماء الذي يقال له مصعد الملائكة يقابل
بيت المقدس فاسري اليه ليحصل العروج مستويا من غير تعرج **العرا**
بكسر الهميم وحكي ضمها من عرج بفتح الراء يعرج بضمها اذا صعدوا
في وقته فقيل كان قبل البعثة وهو شاذ وقيل قبل الهجرة بسنة
وشهرين وقيل وثلاثة وقيل وخمسة وقيل بستة وبصف وقيل
بثلاث سنين وقيل بخمس واختلف في شهره فقيل في ربيع وقيل
في رجب وقيل رمضان **مالك بن صعصعه** له يروى في هذا الحديث
ولا يروى عنه سورانش **عن ليلة اسري** زاد الكشيهني به والحمله
صفة ليلة والعايد محذوف اي فيها قال ابن حجر قلت هذا علي سنين
ليلة والاوجه ايضا هي الي الجملة **فقد** بالقاف والال المشددة
الحجاء ورد قال ابن حجر لعله بن ابي سيرة البصري صاحب انس **تفوه**
عنه بضم المثناة وسكون البعجه الموضع المحفض الذي بين
القرنيتين **شعرته** بكسر المعجمة شعر العانة **قصه** بفتح القاف
وتشديد المهملة راس صدره **فغفل قلبي** زاد مسلم بهاء زمزم
ثم اتيت بدابة قيل الحكمة في الاسراء به راكبا مع القدرة علي طي الارض
له ان العادة جرت بان الملك اذا استدعاه من محبة بعث اليه بياركبه
ابيض ذكره نظر الي المعني اي مركوب **البراق** بضم الواو والهمزة
مشتق من البرق لسرعة سيره او غير مشتق **طرفة** بسكون الراء

بظهور **تحميت عليه** اختلف هل ركبته غيره من الانبياء والاصح نعم وان
البراق كان معد الكويهم وفي الترمذي ما ركبك احد اكرم علي الله
منه **وانطلق في جبريل حتى ابي السما الدنيا فيه** حذف ثبت في روايات
اخرى فانه ذهب اولاً الى بيت المقدس وجرت له في طريقه وفيه
امور وربط البراق بالحلقه التي يربط بها الانبياء باب المسجد ثم
في السلم **فنعم النبي جاب** قيل الخصوص بالمدح بخروج وفيه تقديم
وتأخير والتقدير جاب فنعم النبي بحببه قلت الاحسن تقديم جاب
واقعا موقع المصدر علي حد قوله تعالى يوم ترفع وقول الشاعر
هياج الصير فلا حذف ولا تقديم **الصالح** اقتصر الانبياء علي وصفه
بهذه الصفة وتواردوا عليها لانها صفة يشتمل خلال الخير والصالح
القيام بحقوق الله وحقوق العباد **ابن الخال** قال ابن السكيت يقال
ابن خاله ولا يقال ابنا عمه ويقال ابنا ولا يقال ابنا خال ووجه ذلك
ظاهر فان ابني الخال امر كل منهما خاله الاخر بخلاق ابني العمه
فايدقان الاولي استشكل رويه الانبياء في السموات مع ان
احسادهم مستقره في قبورهم واحيب بان ارجعهم تشيكت بصور
احسادهم واحضرت احسادهم لملاقاة صلي الله عليه وسلم تلك الليلة
تشرى بالثانيه اختلف في اختصاص من ذكر من الانبياء بالسما التي
لقية فيها والاشهر علي حسب تفاوتهم في الدرجات وعلي هذا قال
ابي حمزة اخنص ادم بالاولي لانه اول الانبياء واول الابه فكان اولاً

في الاولي

في الاولي ولما جعل تانبس النبوة لاله وعيسى بالثانيه لانه اقرب الانبياء
عهدا من محمد ويلييه يوسف لان امه محمد بن خال الجنة علي صورتها
وادريس في الرابعه لقطه تعالي ورفعناه مكانا عليا والرابعة من السبع
وسط معتدل وهو ركن في الخامسة لقربه من اخيه ومومي ارفع منه
لفضل كلام الله وبرايم فوقه لانه المثل الانبياء بعد النبي صلي الله عليه وسلم
بكي الي آخره قال العلماء لم يكن بك مومي حسدا معاذ الله فان الحسد
في ذلك العالم مفروع من احاد المؤمنين فكيف بمن اصطفاه الله بل كان
اسقاعه ما فات من الاجر الذي ينزب عليه رفع الدرجة بسبب كثرة
من اتبعه وقال ابن ابي حمزة ان الله جعل الرحمة في قلوب الانبياء اكثر
مما جعل في قلوب غيرهم فلذلك بكى رحمه لامته **غلاما** اشار الي صغير
سنة بالنسبة اليه **رفعت الي** بضم التا اي صعدي وللشبههني رفعت
بتا التانيث الساكنة اي ظهرت سدة المنتهي سميت بذلك لان
علم الملائكة ينتهي اليها وليرجى وزها احد الانبياء صلي الله عليه وسلم
وهي في السما السابعة واصل ساقها في السادسة **بنقها** يكسر الهمزة
ويسكونها **مثل قلال** بكسر القاف جمع قلة بالضم الجرار وهم بنفختين
بلدة قرب المدينة وكان قلالها معروفه عند المحاطيين فلذا
وقع التمثيل بها وحدد بها كثرة الها في حديث اذ بلغ الهاء **قيلتين** **الفيلة**
بكسر الفاء فتح التحيه واللام جمع فيل **واذا اربعة اناهار** زاد مسلم بخروج
من اصلها **الباطنان** **فنهرا** في الجنة قال مقابلهما الكوش

والسلسيل **الفرات** بالتاء والهاء لفظة ان كانت ابوت والتابوت
لتم اثبت باناء الي اخذ للبرار وان فيه ما وجمع بانة ابي باربعة ابيه
من كل نهر من الانهار الاربعة باناء لان الانهار المذكورة كل نهر منها
من نوع مما ذكر **هي القطرة** اي دين الاسلام **فهرت علي موي** الي اخوه
اخض موي بسراحة صلي الله عليه وسلم بخلاف ساير الانبياء جبر الهاء
وقع منه اولامن التكا والاسف ولان ليس في الانبياء اكثر اثباتا عا ولا اكبر
كبابامنه وقد جرت بني اسرائيل فبذله النبي شفقة علي امته
ولكن ارضي عطف علي مقدر اي فلا رجوع في قوله اي في تفسير قوله
اذكر اي اكثر ذكر بالفضل ان **وابي وخالاي** روي وخالي ووجه بان
الواو بمعنى مع **قال ابن عيينه** احدهما **البر ابن معروف** بهملات
قال **الدمياطي** هذا وهم بل خاله نعلنه وعمر وبعاء عمه بن عدي
ابيه قال ابن حجر لكن البر من اقارب امه واقارب الام يسعون
اخوالا مجازا قال وهذا اولى من توهم ابن عيينه **ولا يقضي بالجنة**
بالقاف والاضاد البعجة وللاكثر اي لا يحكم بها الا احد لان ذلك
موكول الي الله وفي رواية بالعين والصاد المهملتين من العيصان
قلت وهي الوجه والاوتي عدي تحريف لانه البوافق لقوله في الطريق
الاول ولا بصويحني معروف وعلي هذا فتقوله بالجنة متعلق سابقا
اي باعناه علي الامور المذكورة بان لنا الجنة **فتمزق** بالزاي يقطع
وللكشيبيني بالراء انتف **فوفاي** اي كثر بعد الشفا **جيمه** بالحجم مصغر

بالضم

بالضم وهي مجتمع شعر الناضية **ارجوحه** بضم اوله وهي حشبه بوضع ^{سطها}
علي مثل ش جلس علي كل طرف منها غلام فتزج بهما ويخر كان ويقال
مرجوحه بالميم عن الغليل **لا يبيح** اي اينفس نفسا عاليا **علي خير طاهر**
اي حط ونصيب **فلم ير عني** كناية عن المفاجاة بالدخول علي غير علم
فان يفرغ غالب **الريك** بضم التاء **بفتح** الههلة والراء والقاف وقطعة
قال الاصحى فارسية معربة **عن ابيه قال** توفيت خديجة هو مرسل لكنه
يحمل علي انه سمعه عن عائشة **قبل يخرج النبي صلي الله عليه وسلم** الي فيه
اشكال لان ظاهرة بصحي انه لم يبين بها الا بعد قدمه المدينة
بستين وليس كذلك فلا بد من تقدير اي فلبث ستين او قريبا من ذلك
لم يدخل علي احد من النساء ثم دخل علي سورة قبل الهجرة وكان عقده
علي عائشة قبل سوده قال **الهاوردي** الفقهاء يقولون تزوج علي عائشة
قبل سوده والمحدثون يقولون تزوج سوده قبل عائشة والجمع انه عقد
علي عائشة ولم يدخل بها ثم عقد علي سوده ودخل بها قبل ان يدخل
بعائشة قال ابن حجر والامر كذلك فقد اخرج الاسها عيني حديث الباب
باوضح من عبارة المصنف ولفظه فتوفيت خديجة قيل يخرج النبي
صلي الله عليه وسلم من مكة بثلاث ستين او قريب من ذلك ويك
عائشة متوفي خديجة وعائشة بنت بنت ستين ثم انه نبي بها بعد
ما قدم المدينة وهي بنت تسع ستين **وهي** بفتح الواو والهاء اي ظني
او هجر هي بلدة تعرف بالبحرين وروهم من طن انها التي قرب المدينة

ينسب اليها القلال ولا يدرى المخرج بزيادة **يترك** قل قيل ان يسها طيبة
لا هجرة اي من مكة بعد ما فتحت اما ساير بلاد الكفر فالهجرة منها باقية
ولفظ الاسماعيلي عن ابن عمر اعطعت الهجرة بعد الفتح الي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولا يقطع الهجرة ما قوتل الكفار اي مادام في الدنيا
دار الكفر **فيها جرح عشر سنين** اي اقام مهاجرا عشر اقصية علي حد فاما
الله مائة عام **ابوي** ابابكر وام رومان **بدينان الدين** بالنصب علي نزع الحاء
اي بدين الاسلام او مفعول به علي التبعه **برك الضاد** بفتح الواو وقد
وسكون الواو وكسر الفين المعجمة وقد نضم والميم حقيقه هو موضع
علي خمس ليال من مكة الي جهة اليمن **ابن الدعنة** بضم الهمزة والبعثة
وتشديد النون عند اهل اللغة وعند الرواة بفتح اوله وكسر ثمانية
وتخفيف النون اسمه الحارث بن يزيد وقيل مالك والدعنة امه
ومعناها المسترخية **الفارة** بالقاف وحفيف الراء قبيله مشهورة من
بني الهون بالنضم والتخفيف بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن **مضتر**
اسح بهملتين **جار** محير **فقال ابابكر لا يخرج مثله ولا يخرج** استبط
منه بعض المليك ان من كانت فيه منفعة مقديه لا يمكن **الاشكال**
عن البلد الي غيره بغير ضرورة واحده **فلم يكذب قريش** اي لم يرد عليه
قوله **فيتقذت** بالعين والفاء والقاف والذال المعجمة المشددة وتقدم في
الكفالة بلفظ فيتقصف اي يزدحمون عليه حتي يسقط بعضهم علي بعض
فيكاد يتكسر قال الخطابي هذا هو المحفوظ واما يتقذت فلا معنى له

الا ان يكون من القذت اي يتدافعون فيقذت بعضهم بعضا فيساقطون
عليه فيرجع الي معنى الاول وللكشيمهني بنون وقاف وذال مكسورة **بكا**
بالتشديد كثير البكا **لا يملك عينه** لا يطبق امساكها عن البكاء اذا فرط طرف
لها قبله **فقدم عليهم** للكشيمهني عليه اي علي ابي بكر **يفتن** بالبت للفاعل
والمفعول **يخفرك** بضم اوله وسكون الخاء المعجمة وكسر الفاء فرك بك يقال
خفروا اذا حفظه واحضروا اذا غنر به **وهما الحمرتان** مخرج من تفسير الزهري
السمير بفتح الهمزة وضم الميم **وهو الخيط** مخرج من تفسير الزهري ايضا
يخر الظهيرة اي اول الزوال **هذا رسول الله متقنعا** اي مطيلساراسه
وهو اصل في لبس الطيلسان واخرج الترمذي في المشاييل عن انس ان
صلى الله عليه وسلم كان يكثر السفن وقد اذرت فيما ر فيه جزوا
فدي بكسر الفاء قصر او **فادي** للكشيمهني فانه **الصخابه** بالنصب
اي اذرك اول **ريد احث** بالهمزة والمثلثة افعال تفضيل من الحث
وهو الاسراع والبيد ذر بسوادة والاول اصح **الجهاز** بفتح الجيم وقد كسر
ما يحتاج اليه في السفر **سفره** اي زاد فان معنى السفر في البغ الزاد الذي
يصنع للمسافر واطلاقها علي وعابه مجاز فاستعمل هنا في المعنى
الحقيقي وافاد الواقدي ان الزاد المذكور ساء مطبوخة **في جراب**
بكسر الجيم **ذات الطاق** للكشيمهني بالتشبيه وهو ما يشد به الواسط
وقيل ازار فيه تكة وقيل ثوب تلبسه المرأة ثم تشد وسطها بحبل ثم
ترسل الاعلي علي الاسفل **ثم لحفت** افاد الواقدي ان الخروج كان من خوخه

في ظهر بيت ابي بكر وقال الحاكم تواترت الاخبار ان خروجه كان يوم ^{الاسان}
الان محمد بن موسى الخوارزمي قال ان خرج من مكة يوم الخميس
قال ابن حجر يجمع بان الخروج من مكة يوم الخميس ومن الغار ليلة
الاثنين لانه اقام فيه ثلاث ليال **ثور** بالهنته **فكتنا** بفتح الهميم ويجوز
كسرها حفيدا **تقف** بفتح التثنية وكسر التثنية ويجوز اسكانها وفتحها
ثرفا الحادق **لقن** بفتح اللام وكسر القاف ونون الهميم السريع الفهم
فيدج بتشديد الهميم ويجوز بحرف الجيم مكية **كبايت** اي مثل البابت
بطنه من لا يعرف حقيقة امره لشدة رجوعه فجلس **يكثادان** للكشيني
يكثادان اي يطلب لهما فيه المكره من الكيد **رسل** بكسر الراء وسكون
المهملة اللين الطري **رضيفها** يراومجها وفابوزن رعيه اللبرح
المرضوف الذي وضعت فيه الحجازة الجاه بالشمس والنار لسعد
رخاوت وهو بالرفع عطف اعلى ليرن ويجوز الجري **ينفق** بكسر العين المهملة
يصبح **بهاي** بفتحها ولا يذرهما اي بالنبي واي بكر **الدمل** بكسر الهميم
وسكون التثنية وقيل بضم اوله وكسر ثانيه مهموز **حزيتا** بكسر الهميم
وتشديد الراء بعدها تحتية ثم مشناه **والحزيت الماهر بالهدايه**
مدح من تفضيل الزهري وقال الاصمعي انها سي خربت لان يهتدي
بمثل حزت الراء اي بقها وقيل لان يهتدي لاخترات الهفازة وهي
الخفيه **غمس** حلقا اي كان حليفا وكانوا اذا تخالفوا غمسا ايها
في دم او شي يلوث تاكيد اللحن **فامناه** بالفتحة **قال ابن شهاب**

هو موصول باسناد ما قبله **المدح** بضم الهميم وسكون المهملة وكسر اللام
وجيم من بني مدح بن مرو بن عبد مناف بن كنانة **اسوده** اي اشخاصا
غخطت بالهمزة والاصلي بالهملة **برجه** بضم الراء وجيم حديد في اسفل
المرح واللكشميني غخطت به وانما فعل ذلك ليل يظهر برفقه لمن بعد
في تبعه احد منهم فيشاركه في **لجعله** اي اسرعت بها السير
عرب بالتقريب سير دون العدو ووفوق العادة **كتاتي** هو الخريطه
المستطيلة **ساحب** بخاء مجه عاصت **عيان** بضم الهملة ومثله حفيفه
ونون الدخان من غير نون واللكشميني غبار بضم الجيم وموحدة وراء **براني**
براشم زاي سصافي **كتاب امن** للاسباعي كتاب مواعده ولابن اسحق
كتا بالكون اية بني وبنيك فزجعت فلم اذكر شيئا مما كان حتى لا افرغ من
بعد فتح مكة خرجت للقاء ومعي الكتاب فلقيت بالجرارة فوفقت
يدي بالكتاب فقلت يا رسول الله هذا كتابك فقال **يوم** وفا وبراذن
فاسلمت **قال ابن شهاب** هو موصول ايضا **فاخبرني** عروة زاد الحاكم
في المستدرک عن ابيه فاسفي رساله **فكسا الزبير** لابن عقبه في مغاربه
بدله وجع بانها كانا في الركب وانها معا كهيما كما في مغازي ابن عايد
من حديث ابن عباس **بغثون** بسكون العين المهملة يخرجون غدوه **او**
طلع الي مكان عال **اطم** بصيغتين الحصن **مبيضين** اي علم الثياب
البيض التي كساهم اياها الزبير **يزول** بهم **السراب** اي يزول عن النظر
بسبب عروضهم له وقيل معناه ظهرت حركتهم فيه للعين **حداكم**

بفتح الجيم اي حطكم وصاحب دو لكم **نزل بهم في بي عمر** واي نقبا وكان
نزوله علي كلثوم بن الهمد وقيل كان يومئذ مشركا **يوم الاثنين** شد من
يوم الجمعة من شهر ربيع الاول قيل كان اول يوم من وقيل ثانياه وقيل
سابقه وقيل ثاني عشرة وقيل ثالث عشرة وقيل نصفه **فقام ابو بكر**
للناس اي يتلقاهم **بجي ابا بكر** اي لظلمه انه رسول الله صلى الله عليه وسلم
واسس المسجد الذي اسس علي التقوي اي مسجد قبا ومنه يوخذ تفسير
قوله تعالى من اول يوم لان تاسيسه كان في اول يوم حل النبي صلى الله
عليه وسلم بدار الهجرة قاله السهيلي وهو اول مسجد صلى فيه باصحاب
جماعة ظاهرا واول مسجد بني لجماعة من المسلمين عامه وامام الخرجه
مسلم والترمذي من حديث ابي سعيد ان رجلا اختلفا في المسجد الذي
اسس علي التقوي فقال احدهما هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
وقال الاخر هو مسجد قبا فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألاه عن
فقال هو مسجد ي هذا وفي ذلك يعني مسجد قبا خير كثير فاجيب عنه
صدر له دفع توهم من ظن اختصاص مسجد قبا بذلك او مساواه المسجدين
لاشتراكهما في بناءه صلى الله عليه وسلم لكل منهما **ثم ركب** زاد ابن اسحق
يوم الجمعة **مر به** بكسر الميم وسكون الراء وفتح الموحدة الموضع الذي
بحفف فيه القمرو قال الاصمعي كل شيء حبست فيه الابل والغنم **اسعد بن**
زهره لابي ذر سعد والاول الصواب **ابتاعه** **منهما** زاد ابن سعد بعشرة
دينارين وان ابا بكر اعطاها والجمع بينه وبين قوله فيما تقدم قالوا **الطلب**

الا الى الله

الا الى الله منهم قالوا ذلك او لا فاني ان تقبله حتى ابتاعه كما هو صريح هذه
الرواية **هذا الجمل** بكسر الهملة وتخفيف الميم اي هذا الجمل من اللبن
ابن عبد الله اي ابي دحوا واكثر ثوبا واودوم منفعه واشد طهارة من جمال
خبيراي الذي يحمل منها من التمر والزيت ويخوذ ذلك **ريتا** بالضم ردا
فمثل بشعر رجل هو هذا الرجل **الكلور لم نيسم لي** ذكر غير الزهري ان الشعر
لعبد الله بن رواحة **اربطه** ذكرت الضمير باعتبار الطرف **مستم** اي قد اتت
مدة العمل الفالبة وهي تسعة اشهر **وبرك عليه** اي دعاه بالبركة **وكان**
اول مولود اي بالمدية من المهاجرين واما من الانصار فمسلما بن مخلد
وقيل النعمان بن بشير **فلا كها** اي مضعها **وابو بكر** شيخ اي قد شاب بخلا
النبي صلى الله عليه وسلم فلذلك اطلق عليه الشاب وان كان اسن من ابي
حجرت بالخاء المعجمة والفاء اي محتني من الشار **عن نافع** زاد غير الخي
عن ابن عمر قال ابن حجر ولعلها من اصلاح بعض الرواه ولا بد منها
لان نافع المراد به عمر **في اربعة الاف** سقطت في السفي وهو الوجه
اي لكل واحد اربعة الاف **بدر** بفتح الموحدة والراء اي ثبت ودام **كفانا**
اي سوي بسوا لا يوجب ثوبا ولا عقبا **قال ابي لا والله** للسفي قال ابوك
وهو الصواب وللمشتملي قال اي والله يحرف الجواب بمعنى نعم **اهرول**
من الهرولة ضرب من السير بين المشي علي مهل والعدو **محمد بن حير**
بكسر الهملة وسكون الميم وفتح التختية وللقاسي بضم البعجة وفتح الميم
وسكون التختية وهو تضيف **فغلقها** بالبعجة اي خصها والضمير

للحبة وان لم يتقدم لها ذكر **والكتم** بفتحين بنت يصبح به **فتابح** القاف
والنون والهمزة استدت حمرتها **هذا الشاعر** اسيد ابو بكر شداد بن الاسود
اسلم بعد ذلك **شاكفار قرش** اي الدين قتلوا بسيد **الشيزج** بسججه وزا
بوزن ضيزي شجر يتخذ منه الخفان والقصاع الخشب التي يجعل فيها النور
واراد بها الصحاب بها وك انوا يظلمون على الرجل الطعام خفته لكثرة
اطعامه الناس فيها **القببات** جمع قينة بفتح القاف والنون بينهما ساكنه
المعنية **والشرب** بالفتح وسكون اللام الذي جمع شارب **اصدا** جمع صدا
وهو ذكر اليوم **وهام** جمع هامة بمعناه فهو عطف تقمير وقيل الصدي
الطائر الذي يطير بالليل والهامة حجمة الراس التي يخرج منها الضدي
بزعمهم **الله** **ثالثهما** اي ناصرها وعاونتهما **اعمل من ور** **والبحار**
مسالفة في ان العمل لا يصح باي موضع كان **لن ينوك** بفتح اوله وكسر
المشاة الضوقية اي لن ينفصك كقوله ولن يترككم اعمالكم **في سور**
اي مع سور **وعك** بضم اوله وكسر ثانيه اصابه الوحك وهي **الحمي**
حذك اي بجر نفسك **مصيح** بوزن محمه اي مصاب بالموت صباحا وقيل
المراد ان تعالي له صحك الله بالخير وقد سجاه الموت في بقية النهار وهو
مقيم باهله **شرك** بكسر العجمة وتخفيف الراء العير الذي يكون في وجه
السفل والمعنى ان الموت اقرب الي الشخص من شركه لرجله **اقلع** بضم
اوله وفتحها والفاعل الوحك **يرقع عقيرته** اي صوته قال الاصمعي اصله
انعقرت رجله فرفعتها على الاخرى وجعل يصح فصار كل من رفع صوته

يقال

يقال رفع عقيرته وان لم يرفع رجله قال يعلب هذا من الاسماء التي
استعملت على غير اصلها **وجليل** بالجيم بنت ضعيف محشي به البيوت
وغيرها **عنه** موضع تقدم في الخ **تبون** يظهر **شامة** **وظفل**
حبلات بمكة وقيل عينان **طار لهم** اي خرج في القرعة **تعازفت**
بمهله وزاي قالت من الاشعار في هجاء بعضهم بعضا وروي تقاذفت
اي ترامت **التي نزل تاموني** اي قرروا معي سنة او ساوموني **حزب**
بكسر اوله وفتح ثانيه وعكسه **برخزون** يقولون رجزا **بعاد الصدا**
بفتح المهملة اي الرجوع من مني **التاريخ** تعريف الوقت وقيل هو عز
ويقال اول ما حدث التاريخ من الطوفان **ماعد** **والخ** قال بعضهم منا
جعل التاريخ من الحجارة ان القضايا التي كان يبكي ان يورخ منها اربعة
مولد ومبعثه وهجرته ووفاته فلم يورخ من الاولين لان كل منهما
لا يخلو عن نزاع في تعيين سنة ولعن الوفاة لها يوقع ذكره من الاسف
عليه فاختصر في الحجارة وجعل اول السنة المحرم دون ربيع لان منصرف
الناس من الحج ان **تدر** **ورثك** للكشيبهني يهتف وهو الصواب ان **تو**
بفتح الهمزة تعليلا **كيد حوت** الزيادة بقطع المتفرقة المتعلقة
بالكيد وهي في الطعم في غايه اللذة ويقال انها اهن اطعام وامرأة ويقال
ان الحوت هو الذي عليه الالرض والاشارة بذلك الي نفاذ الدنيا **نزع الوالد**
بالنصب اي جذبه اليه **بعت** بضمين جمع بهوت بفتح اوله وهو الذي
سهيت السامع بها بفتريه عليه **لوا من ني** **عشرة** من اليهود اي من رؤسائهم

حينئذ كما في دلائل ابي نعيم لو امن بي الزبير بن باطيا وذويه من رواسيهود
بئذ برخي بفرقتون نفيح اوله وضم ثالثه فرق بالخفيف قال هم اهل الكنا
الي لغزوراد الكشيبي يعني قوله الذين جعلوا القران عشرين رب اي سيد
وامهر من نفيح اليم الاولي وضم الثانيه والهله بلده بارض فارس **سنة**
قال قتاده خسمايه وسون وقالي لكي ولربعون وقال غيره اربعها
كتاب المغازي جمع مغزي مصدر غزا كالغزو وغزوة العشرة
زاد ابو ذر والمشيرة على الشك هل هو بالانعام او الالهال وهي بالتصغير وكنا
عند يبيع مخرج اليها يريد فرينشاني خنادي الاولي سنة اثنتين في نسيان
وماره وقيل مايتين واستخلف فيها الي المدينة اباسلمة بن عبد الا
فوادع فيها نبي مدح من كنانة **الابوا** خرج اليها في صفر على راس سنة
من الهجرة يريد فرينشاني فوادع بني ضمرة بن بكر ورجع بغير قتال
واستخلف فيها على المدينة سعد بن عباد **بواط** بالفتح وقد يضم والواو
حقيقة واخره مهملة جبل يقرب بينع خرج اليها في ربيع الاول سنة
اثنتين واستعمل على المدينة السائب بن عثمان بن ظهون وقيل سعد
معاد فزجع ولم يلق احد **اتسع عشرة** هي الابوا وبواط والعشرة وبيد
والضير واحد وحمير الاسد والاحزاب وفرضيه والمصطلق وخيبر
ووادي القرية وذات الرقاع ومكة وحنين والطائف وتبوك
ولابن بعلي بسند صحيح عن جابر انه غزا احدي وعشرين غزوه فاعل
زيد بن ارقم خفي عليه منها اثنتان ولعبد الرزاق عن ابن الهيثب
اربعاً

وعشرين وتوسع ابن سعد فعد المغازي التي خرج فيها بنفسه سبعا
وعشرين واما البعوث والسرايا فعد ما ابن اسحاق ستا وثلاثين
والواقدي ثمانيا واربعين والسعودي ستين والعراقي في نظم السيرة
اكبر من سبعين والحاكم في الاكليل اكثر من مائة قال ابن حجر قلعله
اراد بضم المغازي اليها **فابهم** كذا الجميع قال ابن مالك والصواب
فابها فابنهن ووجهه بعضهم على حذف المضاف اي فاي غزواتهم
وللمزمدي فايهن **قال العشر** بمعجمة بلاها **او قال العشرة** بهمالة
وبها **فقال العشرة** بمعجمة وبها وهذا هو الصواب وعليه اتفق اهل
الامر **الالا** لا استفتح وللكشيبي جذف هبتة الاستفهام على تقدير
او يتم بالمد والضم **الصباه** بضم المهملة وتخفيف الموحدة جمع
بلاهمز من يتقل من دين الي دين **طريقك** بالضم على البدل **الي الحكم**
هي كنية ابي جهل والنبي صلى الله عليه وسلم هو الذي لقبه اباجهل **انهم**
اي النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه ووجه من اعاد الضمير على ابي
جهل واصحابه **قاتلوك** روي قاتليك وهو لحن وكلف توجيهه على
تقدير يكونون ام صفوان اسمها صفيه وقيل كريمة بنت يعمر وقيل
فاخته بنت الاسود **غيرك** بكسر المهملة اي القاتلة التي كانت مع
ابي سفيان **متي** زاد الكشيبي بني بنزل وهي اوجه **قتله الله** بان شقته
رفاعة بن رافع وقيل بلال وقيل معاذ ابن عفراء وقيل خارجه بن زيد
وقيل حبیب **بهم** قرية مشهورة قيل سميت بنزل لها بدير بن مخلد بن



النضرب كنان وقيل ببهرب الحارث وقيل في اسم البير التي بها الاستدانتها
 اولصفا ما بها فكان البير بري فيها **ولم يعانف** للكشيشيني يعاتب الله
غير قريش كانت الف تغير فيها لخمسون الف دينار وبعثت ثلثون رجلا وقيل
 اربعون وقيل ستون **مباعدل به** بهمهلتين مبنيا للمفعول اي من كل شي
 فويل به من الدنيا **اشهدك** فتح الهمزة وضم المعجمة والمهملة اطلب منك
فاخذ ابو بكر الخ قال الخطابي لا يجوز ان يتوهم احد ان ابابكر كان او
 بره من النبي صلى الله عليه وسلم في تلك الحال بل الحامل له علي ذلك شفقتة
 علي اصحابه وتقوية قلوبهم لان كان اول مشهد شهده وبقالغ
 في التوجه والابتهاج لتسكن نفوسهم عند ذلك لانهم كانوا يعلمون
 ان وسيلته مستحابة فلما قال ابو بكر ما قال علم انه استجيب له لما
 عند ابي بكر من القوة والطمانينة وكف عن ذلك **والانصار نيف**
 للبيهقي ينفا وكل وجه **قال لاواه** لاصله في اول الكلام **هل عمد** بهمهلتين
 افعال تفضيل من عمد اي هلك وقيل هو بمعنى اعجب وقيل معناه هل
 زاد علي سبده قتله قومه وللشيشيني هل اعذر **برد** بفتح الموحدة والراء
 اي صار في حال من يهوت وقيل معناه فتر ولمسلم برك اي سقط **قال**
قتله قومه شك من التيمم **انت البجهل** للمستعالي ابو والاول هو الثابت
 وهو لغة كنانة او منصوب باعني اوند الي انت المقتول يا اباجهل اقوال
 اصحاب الثالث **انا اول من** نحو بالجيم والمثلثة يقعد علي ركبته فخاصها
 والمراد بهذه الاوليه تقيده بالمجاهدين لان هذه المبارزة اول مبارزة

وقعت

وقعت في الاسلام **حمزة** الي اخوه لابي داود ان حمزة اقتبل الي عسا وعبيد
 الي شبيهه وعلي الي الوليد **اشهد** استفهام **وظاهر** كلاهما ماض والمظاهرة
 لبس درع علي درع **فله** بفتح الفاء **فلهما** بالضم اي كثر من قطعه من حده
بمن نلوه من قراع الكتاب هو شطر من بيت مشهور للنا بغه الد نيا
 صدره ولا عيب فيهم غير ان سبوا منهم **فاضت** اي ذكرت قيمته يقال فوضت
 الشيء واقتت اي ذكرت ما يتوهم مقامه من الثمن **واخذه بعضنا** هو عننا
 بن عروة اخوه هشام **محي** من الحلية **ضاديد** بهمهلة ونون جمع صدق
 بورن عفريت وهو السيد الشجاع **في طوي** البير التي طويت وبنيت
 بالحجارة وافاد الواقدي انه كان قد حفرها رجل من بني النار
 فتاب ان يلقي فيها هو الكفار **شقة الركي** للكشيشيني شقير اي طرف
 البير والركي بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد اخره البير قيل ان تطوي
 والجمع بين ذكر اللفظين فيما يظهر من نضرب الرواية **وهل بالكسر**
 غلط وامما بالفتح ففرغ **انها قال انهم ليعلمون** الي اخره قال البيهقي
 ويغيرهم لم يرم ابن عمر والعلم لا يمنع من السماع والجواب عن الآية
 انه لا يسمعهم وهم موتي ولكن الله احياهم حتى سرعوا كما قال قتاده
 ولم ينفرد ابن عمر بحكاية ذلك بل حكاها ايضا ابو بصير **واين**
 بل واخرجه احمد عن عايشة ايضا وكانها رجعت عن الانكار
 لما ثبت عندها من روايه هو الصحابة لكونها المرشد القصة علي
 اصل المراد بالموت في الآية الكفار كما زافلا دليل فيها **اصلا حارثه**

ببهملة ومثله بن سراقه الانصاري استشهد ابو يوم حنين **امه**
هي الربيع بنت المضر عمه اسس **ويجك** كلمة رجمة **هبلت** بضم الهاء
وقد يفتح وكسر الوجود اي تكلمت واصله موت الولد في الهبل وهو وضع
الولد في الرحم فكأنه امه وجع هبلها بموت الولد فيه وفسره الذر
بجملت ولا يعرف في اللغة **الكشوكم** بمثلثة ثم موحدة اي قربوا منكم
يعني كثر وكمر قال ابن حجر هذا تفسير من بعض الرواة لا يعرفه اهل اللغة
ولاني داود يعني عشوكم بجمع تين مخفف وهو شبه بالبراد **واستقوا**
بسكون الموحدة امر من الاستقاء اي طلب الايقا اي لانتاد والري
حتى يقربوا منك **لمن** بمكانهما تفسيره ما في مغازي ابن غايد
فاشفقت اي يوتي الناس من ناحيتي لكوفي بين علامين حديثين
الصقريين ببهملة وقات تشبه صقرا طائر المعروف واول من صاد به
من العرب الحارث بن معاوية بن ثور الكندي **بالهداة** بفتح الهاء
والهمزة بينهما دال مهملة ساكنة وللكشيبيني بفتح الدال وتسهيل
الهمزة والابن اسحق بتشديد الدال موضع علي سبعة اميال من عسفان
بدا اي متفرقين **رحلين** صالحين **قد شهدا** بدار فيه يرد علي من
شهودها بدار واول من انكر ذلك الاشرم صاحب الامام احمد وتبعه
وادعوان جهله شهدا بدار منه في حديث كعب بن كالم الزهري قال
حجر والصواب خلافة **ابن النكير** مصغر وضبط ايضا بكسر الموحدة وتثنية
الكاف **اخبره** زاد الصنف في التاريخ منه انه سال ابا هريرة وابن عباس

وابن عمر ومثله يعني مثل حدث قبله اذا طلق ثلاثا لم يصح له فاقصر هتا
علي موضع حاجته وهي قوله وكان ابو شهد بدار **باب** **شهود البليكة**
بدار قال السبكي سلت عن الحكمة في قتال الهلبكة مع النبي صلى الله عليه
وسلم مع ان جبريل قادر علي ان يرفع الكفار بربيشه من جناحه فقلت
وقع ذلك لارادة ان يكون الفعل للنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه ويكون
المليكة مدد اعلي عادة مدد الجيوش رعاية لصورة الاسباب وسننها التي
اجراها الله في عباده والله تعالي هو فاعل الجميع **بالعبدة** اي بدلها
مدح بجمين الاولي مشددة مفتوحة وقد يكسر اي مغطي بالسلاح
لا يظهر منه شيء **الجهد** بالفتح والضم **ان** يعني **سالمها** اي قبل نزول اية الاخذ
للاراء من الانصار هي تشبه بمثلثة ثم موحدة ثم مشددة مصغر بنت يعار
بفتح التحتية وتخفيف الهملة **الدف** بضم الدال وفتحها **الغذة** لثا **ابن الا**
اي بلغ به منتهاه من الرواية وارسله مكانه **تأبوت** بتشديد
صارت ايبا وهي من مات زوجها **حنين** بجمية ونون اخره مهملة
بمضغ **ابو مسعود البصري** الاكثر عني انه لم يشهد ها وانما نزلها فب
اليها قال ابن حجر لم يكن الخاري في عدة له في البصر بين بنسبه البصرة
بل يقول عروة في الحديث الذي يليه شهد بدار وهو حجة في ذلك لانه
ادركه وقد ذهب الي شهودها جماعة منهم مسلم **احبر** رافع بالرفع فاعل
وللمسلي اخبرني وهو خطأ **ان عمية** هما ظهير ومظهر وكانا شهدا بدار
انكر ذلك الذ مياطي وقال انها شهدا احدا قال ابن حجر ومن اثبت شهودها

انبت من نفاه **رايت رفاعه** زاد الاسها على كبر في صلواته حين دخلها
فقال انه اكبر كعبرا **لا يذرون** اي يتركون خشبه محابان يكونه عبه
عوم بمهمله مصغر **وعن الزهري** هو موصول بالاسناد قبله **التيني** بنون
وفوقيه جمع نون امساك **بدر** **لتركتهم له** اي بغير فدا مكافاه لما صنع معه من
جواربه له صلى الله عليه وسلم حين رجع من الطائف والقصة مبسوطه عند
ابن اسحق **شم وقعت الثالثة** قاله ابن عبد الحكم هي خروج ابي حمزة الخا
في زمن مروان بن الحكم **طباخ** بفتح الهمزة وموحدة حقيقه اخره معجمه
قوة **يلفهم** بتشديد القاف وللمشتبه بلعنه من اللعن **بمايه سههم**
لا ينادي قوله احد وثمانون رجلا لان كان فيهم من له فرس فتعدده سهمه
وضرب لرجال كان ارسلهم في بعض امور بسهامهم فكلمت مائة بهذا ال
من سي من اهل بدعي للجامع اي نص عليه شهوده اياها فيه **اياس**
بكسر الهمزة **عنه بن مسعود** سقط للنسفي وهو البعده فانه لم يتقدم له
ذكر بل ولا ذكره احد في الدرر بين **العربي** للكشيميني العدوي وكلاهما
صواب فانه غزري الاصل عدوي **الحلف الجوخ** بفتح الجيم وضم اليهم
مخففه ومهمله **معد** بفتح الواو المشدده في الاسهر **المقداد** للكشيميني
المقدم وهو غلط **النضير** بفتح النون وكسر النجمة قبيله من اليهود **فاخلي**
اي النبي صلى الله عليه وسلم **بي قينقاع** بالنصب بدل ونون فينقاع مثله
والضم شهر **البوير** بموحدة مصغر بومره وهي الحفرة وهي هناك مكان
بين المدينه وتيها **وهان** للكشيميني لهان **سراه** بالفتح جمع مسري وهو
الريس

مستطير

مستطير مشتغل **بنو** بنون شم رأي ساكنه **اضينا** بالثنية **نضير** بفتح المشدده
وكسر النجمة من النضير وهو الصخر تنبيه ذكر ابن سيد الناس عن ابي
والشيباني ان القايل هان علي سراه بني لوي اوسفين والعايل ادام له
البيتين حسان عكس ما في الصحيح قال وهو ان شبه وقال ابن حجر بل
في الصحيح اصح لان قريش وعدوا بني النضير بالمساعده والمظاهرة فلما
وقع لبني النضير ما وقع قال حسان ذلك موثق لقريش وهم بنو لوي
فاجابه اوسفين بما اجاب ايدان بقله المبالاة بهم فان العداوة
كانت بينهم وبين اهل الكتاب ايضا وشار في جوابه ابي خراب
ارض بني النضير انما نضير اللص المجاور لها وهي المدينه لا مملكه **اذي**
ورسوله في الاكليل للحاكم فقد اذنا بشعره وفوقه المشركين **عنا**
بمهملة وتشديد النون الاولي من العنا وهو التعب **تملته** بفتح
الفوقيه والميم وضم اللام وتشديد النون من الهلال **وانت اجمل**
العرب زاد ابن سعد ولان منك واي امره تمنع منك لجمالك **الامة**
بتشديد اللام وسكون الهمزة **الذراع ابونا عيله** بنون شم تحتية
سهل كيان بن سلامة **مراقة** اسمها عقيله **بنغ** بفا ومهمله **اعطر**
سنا العرب روي سيد بدل نسا وهو نصيف **واكمل العرب** للاصلي
اجمل **الحقيق** بمهملة وقا فين مصغر **سلام** بالمشدده **ببته** اسم
وللسرخسي والمشتبه بالمشدده بيد ماض من التبييت **وياح الناس**
بسرههم اي رجعوا بواشبههم التي ترعي بسرين وحا بمهملتين

الاعاليق بجمعة جمع غلق بفتح اوله ما تعلق به الباب والمراد بها الفايح
ولغيره اذ بهمهله الفايح ايضا وفتح الواو وتشد يد الدال الوتد
الاقاليد جمع اقليد المفتاح **علاي** بهمهله جمع عليه بتشد بد الحجة
الغرفة **نذروا** بكسر المعجمة علموا **فاهوت** قضدت **دهش** بكسر الهاء
بعدها معجمه **ضبيبت** السيف بوزن رعيق حرفه وقال الخطابي الصواب
صبه السيف وهو حرف حذ **اري** بالضم اظن **انعي** بفتح العين من السعي
وهو خير الموت **الحيا** بالنصب اي اسرعوا **وعبد الله بن عتبة** بضم الههله
وسكون المشناة وغلط ابن الاثير فقال بكسر الههله وفتح النون
في اناس معهم سمي منهم بسعود بن سنان وعبد الله بن انيس وابو
وخزاي بن اسود **يقبس** اي شغله من نار **هدات** بهمزة سكنت **كوه**
بالفتح وقد ضم وقيل بالفتح غير ان افده وبالضم التثاقفة **قلير** بفتح اي لم يفتح
فانخلعت رجلي في الرواية الاولي فانكسرت ساقى قال الداودي الخانع
زوال المفصل من غير كسر وسجوز بالتغير باحدهما عن الاخر **الحجل** بهمهله
ثم جيم من الحجل وهو ان يرفع رجله ويقف على اخري ويقال **حجر في مشيه**
اذا مشى مثل المفديماي قلب خطاه **قلبه** بفتحات اي علة واصله من
القلاب بكسر القاف دا يصيب البعير فيموت من يومه **احد** بضمتهين
حبل بالبدينه علي اقل من فرسخ ذكر الري بن بكارت قبره هارون عليه
الصلوة والسلام به وان قدم مع موي عليه الصلوة والسلام في جماعة
من بني اسرائيل حجاجا فبات هناك وكانت الفذوه عنده في شوال

ثلاث وثلاثون سنة اربع **حدثنا ابراهيم بن موي** الي اخره ثبت
هذا الحديث لابي الوقت والاصيلي فقط قال ابن حجر والصواب استقا
قه لغيرهما فان المعروف في لفظ الحديث يوم بدري كما تقدم
في غزوتها بسنده ومثله لا يوم احد **صلي** اي دعا واستغفر **كالسودع** **للا**
لمسلم قبله ثم صعد المنبر ولا بد منه **والاصوات** اي بالاستغفار والدعا
يسند دن اي يسر عن النبي وللشبهاني يسندن بضم اوله وسكون
الههلهتان بينهما نون مكسورة اي يصعدون **سوقهن** جمع
صرفت وجوههم اي تحيروا فلم يبروا ابن يتوجهون قال العلماء
في ذلك من الحكمة تحريف المسلمين سو عاقبه العصية وشوم امر كتاب
اعبل هبل اسم صنم اي ظهر دينك **وتجدون** للشبهاني وسجدون
مثله بضم الهم وسكون المشناة مثل بالقتيل اذا جده **ولم تشوفي** اي
اكرهها **ناس** سمي منهم عبد الله والد جابر **قال رجل** قال الخطيب وغيره
هو عمر بن الحمام **ليرز الله** من الروية بتون التوكيد **احد** بضم اوله
ركب الحميم وتشد يد الدال من احد في النبي بالغ فيه وقال ابن الذين
صوابه فتح اوله وضم الحميم من حد في الامر اجتهده واما احد فانهما
لهن سار في ارض مستوية ولا معنى له هنا وضبط بعضهم بالفتح **كسرت**
وتخفيف الدال من الوجدان اي ما النبي من الشدة في القتال
او قال بنيانه الثاني هو المعروف **من طعنه** اي برح **وضرته** اي سيف
يجمع ناس هم عبد الله بن ابي واصحابه **فرقتين** اي في الحكم

فمن رجع **ست بنات** وفي الرواية الاخرى تسع بنات فكانت ثلاثا
منهن كن متزوجات **ومعه رجلان يقاتلان** زاد مسلم يعني جبرئيل
وميكائيل **نشل** بفتح النون والمثلثة **نفض** **سجد** بفتح السين بفتح النون
وسكون الزاي ثم مهملة اي رجي السهم **بجعبه** بضم الجيم وسكون
المهملة وموحدة الالة التي يوضع فيها السهام **لاشرف** بضم اوله
وسكون المعجمة من الاشراف ولام الوقت بفتح التاء وتشديد السين
والواو اصله تشرف **يصبك** بالجزم والرفع **خزي** **دون** **مخرک**
اي افریک بنفسی **خدم** بفتح المعجمة والمهملة جمع خدمه وهي الخليل
وقيل اصل الساق **من يد** للاصيلي يدي **قتلوه** قتله خطأ عتبه بن
قال حميد وصله **احمد** والترمذي **وثابت** وصله مسلم **ام سليلط** بفتح
المهملة وكسر اللام كانت زوج ابى سليلط فمات عنها قبل الهجرة
فتزوجها مالك بن سنان فاولدها اباسعيد الخندري **باب قتل**
حمزة زاد النسفي سيد الشهداء **حميت** بهملة وزن غيف الزق
الكبير **معتز** اي لاف عمامته على راسه من غير تخنيك **ام قتيال**
بكسر القاف بعد هامتها فوقيه وللكتشيبهني بموحدة عتبه عتاب
ابى سيد بن ابى العيص **عام عيينان** اي سنة احد **حيال** بكسر المهملة
وخفض الحاء مقابل **سباع** بكسر المهملة وتخفيف الموحدة
ابن عبد العزيز الخزازي **ام انار** بفتح الهمزة وسكون النون ام سباع
وكامولاه لشريق والد الاخنس **مقطع** **الجلود** جمع **نظير** المعجمة

نظر

لحم

لحمه فرج المرأة التي تقطع في الختان وكانت ام انار تختان النساء بسكة
اتحاد بهملة تين وتشديد الدال اتعاند **كاس** **الذاهب** كتابه عن قتله
اي صيرة **عند ما تشنه** بضم المثلثة وتشديد النون العانه وقيل
ما بين السرة والعانه **لا يهيج الرسل** اي لا يالههم منه ازعاج **فاكافي**
بالهمزة اي اسوي **تلمه** خلل **اورق** اي لوانه مثل الرماد من الغبار
فوضعتي للكعبيني فاضعها **رجل من الانصار** هو عبد الله بن زيد
بن عاصم المازني وقيل عدي بن سهل وقيل زيد بن الخطاب وقيل
ابودحان **قال عبد الله بن الفضل** هو موصول بالاستاد **اولا** **وامير المؤمنين**
قالته الجارية باعتبار ان امرأته كان اليه والافه وكان يدي
انه نبي ولم يكن بذلك بل التلقين به انها حدث بعد ذلك لعمر بن
الخطاب رضي الله عنه **باب ما اصاب النبي صلى الله عليه وسلم**
من الجراح يوم احد قال عبد الرزاق عن معمر بن الزهري ضرب
وجه النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بالسيف سبعين ضربة وقاه الله
شركته **اربا عتبه** بفتح الراء وتخفيف الموحدة **دمول** بالتشديد اي
جرحوه حتى خرج منه الدم **سبعون** **رجلا** من مائة العشرة غير شهيد
زيد وحدثه وابن مسعود **شتر** بمعجمه وراك وللكتشيبهني بهملة وراي
وكان بيرعونه هو كلام قتادة **ويوم مسيلمة** كذا هو بالواو وهي
ثانية لان يوم اليمامة هو يوم مسيلمة **اري** عن النبي صلى الله عليه
وسلم بالضم اي اظن وقابل ذلك الخاري **سيف** للكشيبهني بسني **وانه**
خير

مبتدا وخبراي وضع الله خير ابيه **محمد خير احد عينا و محبه**
لامانع من جملة علي الحقيق وامكان المحبة من الجبل كما كان النبي **قيل**
هو علي حذفت اهل ويرده ما في بعض طرق الحديث وعين جبل ببغضنا
وبعضه **الرجيع** بكسر الجيم موضع من بلاد هذيل **وعلى** بكسر الراء وسكون
المهملة بطن من بني سليم **وذكوان** بطن منهم ايضا **يرعون** بفتح الهميم
وضم المهملة ونون هو موضع في بلاد هذيل بين مكة وعسفان **عصل**
بفتح المهملة ثم العجمة ولا بطن من بني الهون **القارة** اكبه سودانها
سجارة نزلوا عندها وقصته عسل والقارة كانت في غزوة الرجيع لابي
غزوة بئر معونة والاولي في اخر سنة ثلاث والثانية في اول سنة
اربع وذكروا قادي ان خير مهاجرا الي النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة
واحدة **سرية** للكشبيهي بسرية وتقدم في غزوة بدر انهم عشرة
وسمي منهم غير عاصم مرثد بن ابي مرثد وخبيب بن عدي وزيد بن
الدين وعبد الله بن طارق وخالد بن الكبير ومعتب بن عبيد **عينا**
اي يتجسسون له خبر قرين **وامر عليهم عاصم بن ثابت** ابن ابي الالغ
وفي السيرة ان الامير كان مرثد بن ابي مرثد **وهو جدي عاصم**
عمر امها هو خاله لاجده **حمان** بكسر اللام وقيل يفتحها وسكون المهملة
فهد بفاين مفتوحين ومهملتين الاولي ساكنة الراء الهشيرة
ولابي داود تردد بقات وراودا بن الموضع المرتفع والاول اصح
ورجل اخر هو عبد الله بن طارق **باوهما بمكة** قال ابن هشام **باسير**

كان

كان **بها** من هذيل ولابن سعدان زيد ابنته صفوان ابن امية قتلته
بابيه **بنو الحارث** لابن اسحاق ان الذي توفي شره منهم حجر بن ابي
اهاب **التميمي** وكان **خبيبت** هو قتل الحارث يوم بدر تعقبه النهميا
بان خبيبت لم يدكره احد من اهل المغازي فيمن شهد بدر وانما الذي
قتل الحارث خبيبت بن اساف وهو غير ابن عدي **من بعض بنات الحارث**
اسهازين **ليمحمد** اي يخلق عانت **عن صبي لهم** هو ابو الحسين بن
الحارث **قطف** بكسر القاف العنقود **اصلي** للكشبيهي ببلاد ما ان اباي
للكشبيهي وكنت اباي **اوصال** جمع وصل وهو العضو **شلو** بكسر الشيم
الجسد **سرع** بزي اسم مهملة مقطع **الظلة** بضم العجمة السحابه **الدبر**
بفتح المهملة وسكون الموحدة الزباير وقيل ذكر النخل ولا واحد له
من لفظه **فخمة** بفتح المهملة والهميم منعته **فلم يقدر وامنه علي شي**
زاد ابن اسحق وكان عاصم اعطى الله عهدا ان لا يمسه مشرك ولا يمس
مشركا ابدا وكان يقول عمر لها بلغه خبره حفظ الله العبد المومن
بعيد وفاته كما حفظه في حياته **ابوسر وعه** اسبه عقبه ابن الحارث
وقيل هو اخوه **حيان** بتشبيه **حي** و**بني حيان** قال ابن حجر ذكرهم
في هذا القصة وهم انما كانوا في قصة خبيبت في غزوة الرجيع **خو**
اي خوروا به عبد الاعلى عن يزيد **خبر** بفتح اوله وخذف اليه فعول
اي خبر النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ بضم اوله وهو خطأ
بالف **والف** للطبراني بالف اشقر والف شقر **عده** بضم العجمة ط

الابل وهو بالرفع اي اصابته من ال فلان للطبراني من السلول وهو رجل
اعرج صوابه هو رجل اعرج كما في بعض النسخ فان الاعرج كعب بن زيد
ورجل من بني خلات هو المنذر بن محمد بن عقبة بن ايحيم بن الجلاح
فان اسويب كنتم كذا وقع هنا بطريق الاكشاف ولا ينعيم في السنجح كنتم
قريباً مني فلقح الرجل قال ابن حجر اشكل صبط هذه الكلمة فيحتمل ان يكون
المراد بالرجل الذي كان رفيق حزام اي فيلحق بالمسطين ويحتمل
ان يكون المراد به قاتل حزام وانه لحق بقومه المشركين فاجتمعوا على
المسلمين فقتلوهم كلهم ويحتمل ان يكون فالحق بضم اللام والرجل هو
حزام اي لحقه اجدله او الرجل رفيقه اي انهم لم يكتفوا ان يرجع الي المسلمين
بل لحقه المشركون فقتلوه وقتلوا صحابه ويحتمل ان يضبط الرجل
بسكون الجيم وهو صبيغ جمع يراد بهم المسلمون اي لحقوا فقتلوا قبل
وهذا الوجه التوجيهات ان ثبتت الرواية بالسكون **اي عابشة**
غير الكشيبيهي اخو علي القطع **يعقبان** بالاقاف اي يركبان عقبه وهو
ان ينزل الراكب ويركب رفيقه ثم ينزل الاخر ويركب الهانثي **رفع الي اسباب**
في رواية الواقدي ان البليكة وارت فلم يره المشركون **يسمي عروته**
قبيل البراد بن الزبير واستبعد لطول الهدية بين ولادته وقتل عروته بن
فانها بضعة عشر عاماً وان لا قرابه بين الزبير وعروته بن اسما وكان
لما كان ابن الزبير اسم امه اسمان اسبابك يسمي عروته بن اسما **سبي به**
قبيل المراد به ابن الزبير ايضا وقيل ابواسيد فان المنذر بن عمرو وعمراسية

وهو اوجه ونسبه علي اقامه النجوم مقام الفاعل فان فلان كان محمد بن سيرين
قبلهم اي من جهة الاحزاب جمع حزب طوائف يتبعه من فريش وعطنا
واليهود وكان عدتهم عشرة الاف والمسلمون ثلاث الاف فاجازه اي امضا
واذن له في القتال وهم **يحفرون** اقاموا في حفرة نحو عشرين ليلة **كاديا**
بالهشاه والموحدة وتقدم توجهه **اللهم ان العيش** الي اخره هو لان روا
تشبهه فاغفر **النصار** والمهاجرة هو غير موزون وكانه كان والمهاجرين
بزيادة لام مع تسهيل همنة الانصار زاد الحارث بن ابي اسامه في مسند
بعثك والعن عضلا والقارة هم كل فون بنقل الحجارة **متونهم** جمع مت
وهو مكثيف الصلب من الحصب واللحم **يسل كفي** بالافراد والتشبيه **فصنع**
اي يطبخ **باها** بكسر الهمزة وتخفيف الها الذي يوتد به زيتا كان
اوسمنا او شحما **سني** اي تغير طعمها ولونها من قد منها ويقال زغنه
شعة بفتح الواو وكسر المعجمة **مبات** بضم الهمزة **فعرضت كبد** كذا لابي
ذر بنغ الكاف وسكون التحتية وهي القطعة الشديدة الصلبة
من الارض وقال عياض كان المراد بها واحدة الكبد كانتهم اراوان الكبد
وهو الحليله انجزهم فلجأوه اليه وللاصلي كنهه بنون ولابن السكون
بمشاهة فوقية قال عياض لا يعرف لها معني ولا احد والاسما عيني كبد
بضم الكاف وتقديم الدال على التحتية وهي القطعة الصلبة وهي اوجه
ويطنه معصوب بحجر زلاني رواه اخري من الجوع والحكمة فيه انه
يحفف برده حرارة الجوع وقيل ان الجوع يظهر البطن ويخشي الخفا الصلب

لذلك فاذا وضع عليها الحجر وشد استقام الظهر **المعول** بكسر الميم وسكون
المهملة وفتح الواو بعدها لام **المسحاه كشيء اهبل** اي رمل لا يسيل ولا
يتمسك **واهم** شك من الراوي وهو بمعنى اهبل **لا مرابي** اي سهل
بنيت مسعود الانصارية **قد عت** بضم التاء **وطحت** بسكونها اي امرانه
جعلت للكشيبهني جعلنا **انكر** لان ويرطب ويمكن منه **الجبر البرومة**
بضم الواو وسكون الراء **الانثافي** بمنزلة وفانثا لانه اجباري وضع عليها
القدر **طعيم** بالتشديد مصغر مبالغه في حقيرته **ولا يضاعطوا** باعجاب
الضاد والعين واهمال الطاء لا تزدهوا **وعبر** بضم العين وتشديد الميم
يعطي **واهدى** بهزة قطع امر المرواة من الهدى **خصاص** بفتح السين
والميم وقد سكون ومهملة **فانكفت** اعلت وزنا ومعنى واصله بالهمز
فسهل **سورا** بضم السين وسكون الواو بلا همزة الصنيع بالحشيش
في هلاككم كلما استدعا اي هلكوا امرعين **واخرقوا** ما اوعر الطعام
لصط بكسر السين وتشديد المهملة يعني ويفور **اعمر بطنه** او اعبر سكر
وكلاهما بالمعجمة والثانية من القبار وهي اوجه والاولي بمعنى واري
التراب حله وبطنه وروي اعفر بهملة وفان العفر بالتحريك
وهو التراب **ان الاولي** اي الدين **وكان كغير الشعر** المعروف في صفة
صلى الله عليه وسلم انه كان دقيق المسربة اي شعر الصدر الى البطن
وجمع بان كان مع دقة كثيرا اي لم يكن منتشر بل مستطيل **ونسوا** اي
بفتح النون والمهملة قال الخطابي كذا وقع وانها هونوسا بها **الحيا**

جمع نوسه **سطف** يقطر من غسل فليطالع لنا قرنه اي يظهر لنا نفسه **حيون**
بضم المهملة وسكون الواو ثوب تلي على الظهر ويربط طرفاه على
الساقين **بعدها** اي بضم الهيمزة وسكون الجيم وكسر اللام **كما**
شعوت للمشتبهي كلما وهو خطأ **لا تبي** بعد اي جميع الاشياء بالنسبة
الي وجوده كالمعدوم او كلها نقي وهو الباقي فهو بعد كل شيء **ولا تبي**
لا تضلين **اجده العصر** لمسلم الظهر مع اتفاق البخاري ومسلم عن روايته
عن شيخ واحد باسناد واحد وقد تابع مسلما ابو يعقوب واخرون واتفق
اهل المغازي على انها العصر قال ابن حجر وقد ظهر لي ان الاختلاف
فيه من شيخ البخاري وان حدث به علي وجهين **لكذا** لم يركب
ولكذا **اجكم الملك** بكسر اللام **حبات** بكسر المهملة **العرقه** بفتح المهملة
وكسر الراء وقاف امع ابو قيس **الاكل** بفتح الهيمزة والمهملة بينهما
كان ساكنه عرق في وسط الدراع قال الحليل هو عرق الحيوة يقال
ان في كل عضو منه شعرة اذا قطع لم يرق الدم **فابقى** له اي للحيوة **للكشيبهني**
لهم **فانخرها** اي الجراحة **فانخرت** لابن سعد انه مره به غمز وهو
مضطجع فاصاب ظنفاها موضع الجرح **لينة** بفتح اللام وتشديد الهمزة
موضع القلادة من الصدر **وللكشيبهني** من ليلته وهو تصحيف
وفي المسجد بصحيف جملة حلايه **فقد** بضم القاف **وسنيل** او **ها جهم**
باب غزوة ذات الرقاع سبيت بذلك قبيل شجرة هتاك تسمى بذلك
وقيل لها الفوه في ارجلهم من الخرق وقيل لانهم رقعوا رايهم

وقيل الارض التي نزلوا كانت ذات الموان تسمية الرقاع وقال الواقدي
 جبل هناك فيه بقع **وهي غزوة محارب** هو ياي الجمهور وقال
 الواقدي هيا شنتان وتبعه المطب الحلي **عصفه** بفتح البعجة
 ثم المهمله ثم الفاهو بن قيس بن غيلان بن الياس بن متضر
 نسب اليه المحاربون من قيس **بن نعلبه** قال ابن حجر كذا وقع
 والصواب وني هو والعطف كما عند ابن اسحق لان نعلبه ليس
 جد المحارب فان من ذريه عطفان وعطفان هو ابن سعد بن
 قيس بن غيلان فهو ابن عم ابن محارب **فنزله** اي النبي صلى
 عليه وسلم **خلا** هو مكان من المدينة علي يومين **وهي بعد خيبر**
 هذا راى البصير وقيل كانت سنة اربع وقيل سنة خمس **لان اباموي**
 اي من الحبشة **بعد خيبر** كما سياتي في حديثه وقد ثبت انه شهد
 غزوة ذات الرقاع فثبت انها بعد خيبر **وقال** زاد ابو ذر في **عبد الله**
رجا هو الغداني النصري **صلي باصحابه** زاد السراج في مسند اربع رجا
 صلي بهم ركعتين ثم ذهبوا ثم جاؤا لذلك فصيل بهم ركعتين **في غزوة**
السابعة قيل السفر السابعة وقيل السنة السابعة **وقال ابن عباس**
 وصله احمد والنساء **بدي** بفتح القاف والواو موضع علي نحو يوم
 من المدينة مما يلي بلاد عطفان **وقال بكر** وصله سعيد بن منصور
بعيقه اي يركبه عقبه **فنقبت** بفتح النون والموحدة بينهما قاف
 اي رقت يقال نقب البعير اذ ارق خفه **فغصب** بفتح اوله وكسر الصاد

المهمله **عن شهد** قيل هو والدخوات كما اخرج البيهقي من طريقه
 عنه وقيل سهل بن ابي حنيفة كما اخرج البخاري من طريقه عنه
 وكانه سبعة منها **وعاه** بكسر الواو وضهها مقابل **حتمه** بفتح المهمله
 وسكون المشاة **فوازيه** بالزاي قابلت القايه وسط النهار **العصاه**
 بكسر المهمله وخفيف البعجه شجر كثير الشوك **صلت** بفتح المهمله
 وسكون اللام ومثناه مجرد عن عهده **غورت** بجمعها ولا ومثله
 بوزن جعفر وقيل بضم اوله وقيل بالكاف بدل الناء **وقال ابو هريرة**
صلت اخرج ابو داود وابن خبان **المصطلق** بضم الميم وسكون المهمله
 وفتح الطاء وكسر اللام وقاف لقب جديبه بن سعد **المريسيج** بضم الميم
 وفتح الراء وسكون التحتيتين بينهما مهمله مكسورة واخره مهمله ماء
 لبني خزاعه **وقال مويجه** بن عقبه **سنة اربع** الذي في مغازيه
 سنة خمس فها هنا سبق قلم من البخاري وهذا الصحاح من ابن اسحق **فشا**
 بجمعها اي اغند **غزوة انمار** هي غزوة ذات الرقاع **لم يهبلن** بضم الهو
 اي لم يعسهن اللحم قال الخليل التمهيل كثرة اللحم **مسلمها** بكسر اللام المشد
 وللجموي بفتحها **فراجعه** اي هشاما في هذه اللفظة فان عبد الرزاق
 رواه عن معمر فقال بدلها **مسروق** **حدثني ام رومان** قيل
 ماتت ام رومان في حياته صلى الله عليه وسلم **ومسروق** لمرقات المدينة
 الابعد وفات فكيف تحدثه ام رومان قاله الخطيب وتابوه جميعا
 من الحفاظ **ومرودة** ابن حجر بان الذي قال انها ماتت في حياته

الوافدي وهو ضعيف لا يعقب بكلامه ما يأتي في الاسانيد الصحيح وقد
نبه البخاري على ذلك في تاريخه الاوسط والصغير فقال روي علي
ابن زيد عن القاسم قال ماتت ام رومان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
سنة ست وفيه نظر وحديث مسروق اسند هذا كلام البخاري
وقد جزم الحزبي بان مسروق اسبع منها ولم خمس عشرة سنة في الصحيح
لما نزلت اية التحيير قال لا يعلي حتى توامري ابوبيك زاد احمد في مسند
ابانكرو وام رومان واية التحيير نزلت سنة تسع فهذا يدل على تاخيرها
عن التاريخ الزعر ذكره الواقدي ومن وافقه **بلفقوه** بكسر اللام وضم
القاف مخففا **لله يبيبه** بالتحفيف والتشديد لغتان **خرجنا** كان
خروجهم يوم الاثنين مستهمل دي القعدة سنة ست **تعدون** اتم الفتح
الي اخره هو اختلاف قديم وقع في الفتح والتحفيف ان المراد به مختلف
في الليات فقوله ان فتحنا لك فتحا مبينا المراد به الحديث لانها
كانت مبد الفتح لها ترتب علي الصلح الذي وقع من الامن ورفع
وتمكن من كان يخشى الدخول في الاسلام والوصول الي المدينة
من ذلك وقوله بغاها واثابهم فتحا قريبا هو فتح خير وقوله فجعل
من ذلك فتحا قريبا هو الحديث يبيبه اي هو قوله اذا جاء نصر الله والفتح هو
فتح مكة **اربع عشرة مائة** في الرواية الاثني عشر مائة والمجمع انهم
كانوا الفا واربعمائة وزيادة لا تبلغ المائة فالاول الغي الكسر والثاني
جبره ومن قال الفا وثلثمائة فعلي حسب اطلاعه وقد روي الفاء

وستاره

وستاره والفا وسبعماية وكان علي ضم الاثباع والصبيان والابن مردويه
عن ابن عباس كانوا الفا وخمسماية وخمسة وعشرين وهذا التحريف
بالع **فانزجها** الفتح اخذ الهاشيبا بعد النبي الي ان لا يعني منه شي **اصدا**
تجعل الما يفور من بين اصابعه هذا يقاير حديث البراهن صب ما وضو
في البير وجمع ابن حبان بالتعدد وان كلامي وقت وان هذا حين حضرت
صلوة العصر ولم يد الوضو وذاك بعد **وكانت اسلم** اي قبيله **حقالة**
بضم المهملة وفا وتبدل في الازل من كل شي **ينصجون** بضم اوله وسكون
النون وكسر المعجمة وجيم **كراما** بضم الكاف مادون الكعب من الشاة
اي لا كراة لهم فينصجونه اي لا شي لهم **ولا لهم زرع** بيات **واضرع** بالفتح
وسكون الراء **ما علب** **ناكلهم** تهلكتهم **الضبع** السنة المحدية **حفاة**
بضم المعجمة وفاين الاولي مخففة صحابي مشهور **اسما** بكسر الهمزة
وقيل بفتحها وسكون التحتية والمد صحابي ايضا **نسب قريب** لان
من مشاهير الصحابة **ظهير قوي** الظهور **اقتاديه** بقاء ومثناه
سفي بهميلة ومثناه **فاه** وهو وفداي فستر جمع من البي
والتمهوي بالقاف بلا همز **سهما** **نهما** انصبا وهما من الغنيمة
نسيها للمشتلي انسيها **فعميت** ابهمت **يوم الحرة** هو يوم خلع اهل
المدينة يزيد بن معوية وبايعوا عبدا لله بن حفظة علي قتاله
علي الموت اي علي لازمه وهو عدم الفرار **يا ابن اخي** للكشيمهني اخ
بلد **يا مجزاه** بفتح الميم والنون والهمزة وسكون الجيم **عن ابيه** للاصلي



يدله عن انس وهو تصحيف **اهبان** بضم الهمزة وسكون الهاء وموحدة
بربع بوزن عظيم اخره مهملة عن **ابي جبر** بالجيم والراء والاي ذر
 بالمهملة والترزي وهو تصحيف **عاب** بهملة وتحتية ووال معجمة
زيد بن اسلم عن **ابيه** يعني عن عمر كما صرح به في رواية **الاسها عيا**
نرزنه بنون وزاي شديد الحيت **حفظت بعضه** هو الي قوله
 فاحرم منها بعدد وما بعد هو الذي ثبته فيه معبر بينه ابو نعيم
 في المستخرج **وامعظ** بتشديد الميم وعين مهملة وضاد معجمة
 وللكشيبي امتعضوا الي شق عليهم **وهي عاتق** اي بلفت واستغثت
 التزييح وقيل هي الشابة **يستدلهم** اي يلبس لامته **محدقون** محيطو
 به ناظرون اليه باحداقهم **قد احدثوا** للمشتغل قال بديل **قد** هو
 تحريف **لا يصبه** اي ليلا يصيبه **خصنا** بضم المعجمة وسكون المهملة
 اي جانبنا **قال قتادة** وبلغنا الي اخره اخرجه ابو داود من طريق
 قتادة عن الحسن البصري عن هياج بن عمران عن عمران بن
 حصين وعن سهرة بن خندب مرفوعا به **لقاح** بكسر اللام وتخفيف
 القاف ومهملة ذوات اللد من الابل واحدها **لقح** بالكسر وبالفتح
 ايضا وكانت عشرين **لقحه** **يا صاح** **جاه** هي كلمة يقال عند استنقار
 من كان غافلا عن عدوه **اندفعت** **علي وجهي** اي لم الفت بهينا
 ولا شهلا **واليوم** **يوم الرضع** اي يوم هلاك اللبام وهو نظم الراوي **شد**
 المعجمة جمع راضع وهو اللبم واصله ان رجلا كان شديد النحل

وكان اذا اراد حلب ناقته ارتضع من ثديها ليلا تحلبها فيسعه حيل
 او يتبدد من اللبن شي فقالوا في المثل الام من راضع **وقيل معناه**
 اليوم يعرف من راضع من كريبه فاخبت اولسها فحجنته **وقيل** اليوم
 يعرف من ارتضعه الحرب من صفره وتدريب بها **وقيل معناه**
 هذا يوم شديد عليكم يفارق فيه البرضة من ارضعته قال
 السهلي يجوز رفع اليوم ويوم ونصب الاول على الطرفين ورفع
 وقال اهل اللغة يقال رضع الصبي بالكسر يرضع بالفتح وضاعا
 وفي اللوم رضع بالفتح يرضع بالضم رضاعه **حميت** منفت **ملك**
فاح بوزن اكرم اي فسهل **خير** بوزن جعفر مدينه علي ثمانية
 برد من الهدية اي جهة الشام سميت باسم رجل من العماليق **لها**
هنيها **تلك** جمع هنيه تصغير هنة ولكشيبي هنيانك **قد** **لك**
 بالكسر والمد كلمة يراد بها المحبة والتعظيم والاقالده تعالي لا يقال
 في حقه الفدا الاختصاصه بمن يجوز عليه القناء **ما اتقينا** بتشديد
 الفوقية وقان اي ما تركت الاوامر واللاصلي بهو حنة ساكنه
 اي ما خيلفتا ويران من الذنوب وللقاضي مالقينا اي ما وجدنا
 من المناهي **والقبت** للنسفي **والق** **اتينا** بالمشناه **جينا** **عدوا** **اعلينا**
 اي استغاثوا يقال عولت علي فلان وبه اي استغثت **قال رجل**
 هو عمر بن الخطاب **وجبت** كان من **عليه** عليه وسلم
 اذا استغفر لانسان يخصه استشهده **اولهلا** **استغنا** **اي** **يقينه**

لن المتع بشاعته **محصنة** مجازة شديده **ذباب** سبقه طرفه الاعلى
عين ركنه طرفها **اجر** ين للكتشبهني لاجر **مجاهد** اي جاد في مؤه
موتك للمشقه في الله **مجاهد** لا عد الله **مستاب** اي الارض او الهدية
او الحرب **لم يعز بهم** بالغيث من الاغارة ولا يذر لم يقربهم بالقاف
بمساجيهم جمع مساجة **بهملتين** و **مكاتلمهم** جمع مكاتل وهي القفة
الكبيرة **فاكفيت** قال ابن الدين صوابه فكفيت وقال الاصمعي كفات
الان قلبه ولا يقال اكفاته وقال الكسائي اكفات لان املته **مال**
رجع بعد فراغ القتال **رجل** هو قريمان الظفري **شادة** بتشد يد العجة
ما انفرد عن الجماعة **فاده** مثله اتباع والمعنى لا يليق شيئا الا قتله
اجز بالهمز اغني **حضرة العبال** بالرفع والنصب **يريد** للكتشبهني
ليويد **راي طيالس** فقال **كانهم الساعة** **يهود خير** قال ابن
سحر الذي يظهر ان غيرهم من الناس لم يكونوا يكثر من لبس
الطيالس بحال فيهم فشبهم بهم ولا يلزم من هذا كراهة لبس الطيالس
وقيل انها انكر والوانها لانها كانت صفرا وقيل المراد بها
الاكسية **ففتح عليه** اختلف هل كان فتحها صلحا او عنوه والثاني
اضح يد وكون **بهملة** مضمومة اي تجتلفون ويختلطون **فبراء**
بوزن ضرب **اقايلهم** علي حذف همزة الاستفهام **حي يكونوا**
مثلنا اي حتى يسلبوا **انقد** بضم القاف ومعجمه **سد الصهباء**
بفتح السين **بهملة** وضهها مكان علي **يريد** من خير **حلت**

اي ظهرت

اي ظهرت من الخيض **مخوي** بضم اوله وفتح الهملة وتشديد الواو
يجعل لها حوية وهي كسا محشويد ارجوله **الراكب** **الحمر الانسية** لا يوزن
الانسية **البنة** اي القطم وهمزة وصل **فاطخوها** بتشد يد الطاء على الواو
نبا **تضيه** بالتنوين **فيهما شي** **واحد** بفتح المعجمة وللمشق على بكسر الهملة
وتشد يد التحتية **ابورده** اسر **عامر ابورهم** بضم الراء وسكون الهاء
اسه محدي بفتح الميم وسكون الجيم وكسر الهملة وتشديد التحتية
البعد **البعضا** جمع بعيد ويقص **اهل السفينة** بالنصب على الاختصاص
ارسا بفتح اوله **فواجار فقه** مثله **الرايب خلون** من الدخول باتفاق
رواه البخاري اي متاز لهم ولبعض رواه مسلم يرحلون من الرحيل
ومعوبها **الدمياطي** **مدغم** بكسر الميم وسكون الهملة وفتح الهملة
الضباب بكسر المعجمة **عابر** **بهملة** بوزن **فاعل** اي لا يدرى من
وقيل الحارث عن **فصد** **بل** للكتشبهني **بلي** وهو صفيف ولمسلم كلاء
بيان **بموحدين** **الثانية** مشددة وبعد الالف نون اي شيئا لو احد
وطريقه واحد **قاله** صاحب المعين **وقيل** ان هذه اللفظة لا تعرف
في اللغة وانها هي بالتحته بعد الموحدة اي شيئا واحد **وقيل** **البيان**
المعجم الذي لا شيء له اي فقير معدوم **لوير** بفتح الواو وسكون الهمزة
واندابه صغير كالسور وحسية اراد به مخفيرا **البي** **بهريرة** وانه ليس
في مقام من بشير **بعطا** **ولا منع** **قدوم** بفتح القاف وضهها طرف
الضباب **بهمزة** **لاس** **الحبل** لان في القلب موضع مرعي **الغنم** **وقيل**

102

بلا همز جبل لدوس قوم ابي هريرة **تجدر** معي ندي الضال باللام
السدر **بدا** بهملتين بينهما همزة ساكنة من الراد وهو صوت
الحجارة في السيل والمستعمل بركبدال الال الثانية وللموزي تروي
بمعني تجدر **بجي** بفتح اوله والهمله وسكون النون بينهما تعجب
ولم يكن **سابع** تلك الاشهر قال الهارودي القدر في تخلفه ما اعتذر
هو به ان يكني في بيعه الامام ميا بعه بفض اهل الحل والعقد ولا يلزم
استيعاب كل احد **كرهيه** **لمحضر** لابي ذر ليحضر وذلك لما الفوه
من قوة عمر وصلابته في القول فحشوا من حضوره كثرة المعانيه
التي نودي الي خلاف ما قصدوه من الصافاه **عسيهم** التاحرف
خطاب وهي اسم عسي **ولم ينفس** بفتح الفاي لم يحسدك **استبدت**
لغير ابي دريد ال واحدة وحذف الاخرى تخفيفا كظلمت وطلت
زبي بالضم والفتح **شجر** وقع من الاختلاف والتنازع لم ال لم اقص
العشيه بالنصب والرفع **وعذره** بصيغة المصدر والماضي **سم** مثلث
لسين **عمره** **القصة** بنيت بذلك لما وقع فيها من المقاضاة بين
المسلمين والمشركين ولذلك يقال لها عمرة الفضية ايضا
وقيل لانها كانت قضا عن العمرة التي صد عنها عام الحديبيه
قال الحاكم في الاكيدل وسمي ايضا عمره الصلح زاد السهيلي وعمره
العصاص لان هذه الاية نزلت فيها الشهر الحرام بالشهر الحرام
والحرمات وقصاص والمستعمل غزوه بدل عمره ووجه بانه صلى الله

عليه وسلم خرج اليها مستعدا بالاسلح خشيته ان يقع من قريش غدر
ذكره انس بشير ابي ما اخرج به ابو يعلى والطبراني من حديثه ان النبي
صلى الله عليه وسلم دخل مكة في عمرة القضاء وعبد الله بن رواحه ينشد
بين يديه خلوا بي الكفار عن سبيله الحديث **بدموه** بفتح الال
منزكوه **كتبوا** لابي ذر كتب بضم اوله **فكتب** بسك بظاهرة قوم فزعو
ان صلى الله عليه وسلم كتبها بيده وقال اخرون اي امر من كتبها
ابن حمزة اسمها عمارة وقيل قاطبة وقيل امه وقيل امه الله وقيل
سلي **دونك** اسم فعل بمعنى خذ **حملتها** بالث الساكنه ما صد
وللكشيري بالتحية وتشديد الميم امر ولاجي داود والنسائي
فحملها **فاختصم** اي بعد قدوم المدينة كما في رواية احمد
والحاكم **وخالتها** اسمها النسابة عيسى **وقال لعلي انت مني**
ولعالمك اي في النسب والصهر والسابقة وغير ذلك من الهزايا
ولم يرد محض القرابة والافجعش شريك فيها **وقال جعفر اشبهت**
خلفي **وخلفي** زاد ابن سعد من مرسل الباقر فقام جعفر فحبل
حول النبي صلى الله عليه وسلم دار عليه فقال صلى الله عليه وسلم
ما هذا قال سي رايت الحبشه تصنعونه بهلوكهم وفي رواية
ان الثلاثة فعلوا ذلك والحل الرقص بهمه مخصوصه **ان**
بودوا علي تقديرا مخافة **وقد** بسكون الفاي قوم ولا بن السكن
وقد حرف التحقيق وهو خطا **وهتهم** بتخفيف الهاء وتشديد

اضعفهم **تزوج مهونه** زاد ابن حبان زوجه اياها العباس زاد ابو
في مغازيه بامر هالات اخته كانت تحت **موت** بضم الميم وسكون
الواو بهز ورويه بالقرب من البلقا على مرحلتين من بيت المقدس
وكانت غزوتها في حمادي سنة ثمان **واخبار في نافع** معظوف
علي محذوف وهو قصة طويلة في غزوة مونه اخرجها سعيد بن
مصور في سننه عن ابن ابي هلال ثم عقبها بعض **ابيس منها**
للكشيحي فيها **ان قتل زيد مخضرم** يؤخذ منه جواز ولايه
الوظائف تعليقا وهو دليل قوي حبان **ان رقان** بدل معجبة
ورامكسوره دفغان الموع **شق الباب** بالكسرة ناحيته وبالفتح
الموضع الذي ينظر منه كالكوه **الغنا** بالفتح والمد العقب **د ف**
بضم الدال **انت كذلك** استفهام انكار بضم المهملة وفتح الراء بعد
قاف نسبة الي الحرقه واسمه حميس بن عامر بن بعلبغه بن مودعه
ابن جهينه **غزوة الفتح** اي فتح مكة **طعمه** اسمها سارة وقيل كنود
كانت مولاه للعباس **معها كتاب** صورته فيما حكاه السهلي ابا بعد
مغشقر يش فان رسول الله صلى الله عليه وسلم حاكم جيش كليل سير
كالليل فوالله لو جاكم وجده نصره الله وانجزله وعك فانظروا لانتم
والسليم وروني الواقدي ان صورته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذن في الناس بالفز والاراه يريد غيركم وقد اجبت ان يكون
عندكم يد **لصوام** لابي ذر للصوم وكلاهما جمع صايم **كانها جواب**

الاسود

فشم

فشم محذوف **حطم الخيل** بهملة وصالوا خا معجبة وسكون التحتية
اي ازجامها وللشفي بمعجبة وطا وحيم وموحدة مفتوحة اي انفه
كتبه بهينه القطعة من الجيش **ماي ولغفار** زاد والله ما كان سي
وبينهم حرب **يوم الحجة** جامهله اي يوم حربها لا يوجد منه
مخلص او يوم الهتله العظي **يوم الزمار** بكسر الهمزة وتخفيف الميم
وقيل العضب **غيبس** بمعجبة ونون ومهملة وموحدة ومعجبة قولان
كوز بضم الكاف وسكون الراء بعد هازاي **ترجع** بتشد يد الحيم والتر
ترديد القاري الحروف في الحلق **وقال** اي معاويه بن قرة **الحيف**
بالرفع خبر منزلها وهو ما اخذ عن غلظه الجبل وارفع عن مسيل الهاء
المعفر زاد الدار قطني من حد يدا **اقتلوه** زاد ابن حبان فقتل قال ابن اسحق
قبلة سعد بن حريث وبعوررة الاسلمي اشتركا في قتله وفي اخبار مكة
لهو بن ثيبه بسند جيد عن السائب بن يزيد رايت رسول الله صلى
عليه وسلم استخرج من تحت البكة عبد الله بن حنظل فضرب عنقه
صوابين زمر ومقام ابراهيم **نصب** بضم النون والمهملة واحد
الانصاب وهي ما ينصب للعبادة من دون الله **من قد علم** اي فضله
لير بهم مني اي بعض فضلي **مقال لي ابن عباس** بالنصب ندا للكشيحي
يا ابن **عشوة** اي في حجة الوداع **سبعة عشرا** اي في الفتح ولا يقارض
بين الحد يثين **وقال الليث** وصله المصنف في التاريخ **صغير**
بهملتين مصغر **سنين** بهملة ونون مصغر **ممن الناس** مثلثة الراء

١٢٥

معرا بضم اوله واللام وتشديد الراء وهمزة من القارة وللكشيبهني بالف
مقصورة من التقريه اي يجمع وروي يقر من القرار والاسماعيل
بغير عين معجمة ورامشده اي يلصق بالقرارر بحجها عياض **بلوم**
بفتح اوله واللام وتشديد الواو وسط **بدرسق** تقلصت ايجعت وانفت
الايغطون باثبات النون في الاصول هو **احول** فيه رد علي من زعم ان
في هو كك للملك اي هو كك **عبد** **قال ابن شهاب كان ابو هريرة**
يصيح بذلك اي يعلن بهذا الحكم وهو منقطع بين ابن شهاب والي
هريرة **عروه** يعني عن عايشه عن **مجاهد ان رسول الله صلى الله**
عليه وسلم هذا مرسل وقد وصله في الحج والجهاد عنه عن طاووس
عن ابن عباس **حسن** بهملة ونون مصغرة واذا لي جنب ذي الجاز
قريب من الطائف بينه وبين مكة بصنعه عشر ميل من جهة
غرفات سمي باسم **حسن بن وايب بن مهلا بيل** **قال قبيل ذلك** لاحمد
قال نعم وقيل ذلك اي من المشاهدة **قال ابن حجر** واول مشاهدة
لحديبه **الرشق** بهجمة وقاف الري بالسهم **هو اذن** قبيلة كبيرة
من العرب فيماعد بطون **انا النبي لا كذب** اي حقا وهذا ما خرج
موزون من غير قصد فلا يسي شعرات الذي وقع في القران من ذلك
انا ابن عبد التطلب هو على عادة العرب من الانتساب الي الاحد اذا
كان اشهر من الاب **استانبت** استنظرت اي احرت قسمة النبي ليحضر
فابطانم وكان ترك قسمة النبي وتوجه الي الطائف فاجرها ثم رجع

الي

لي الجهران فقسها هناك **بكم** للكشيبهني لكم **فعل** بفتح القاف والفاء
رجح **بظيب** بفتح الطاء وتشديد التحتية اي يعطي عن طيب نفس بلا عن
هذا الذي يعني هو قول الزهري **حوله** بفتح الحيم وسكون الواو حركه
فيها اختلاط **علا** ظهر **حل عاتقه** اي عصه والعاتق موضع الرمن **المنكب**
امر الله اي حكمه وما قضى به **فارضه منه** للكشيبهني **فقال ابو بكر** لاحد
فقال عمر وجميعه بان **كلا** قال **لاها الله اذن** كذا في الروايات
والاصول من الصحيحين وغيرهما وقال الخطابي هكذا يروونه وانها
المعروف من كلام العرب لاها الله ذوالها فيه بمنزلة الواو والمعني لا والله
يكون ذوا وقال الهاذلي قول الرواه لاها الله اذا خطأ والصواب لاها الله
ذا اي ذابيني وقسي وقال ابو زيد ليس في كلامهم لاها الله اذن
ها الله ذوا اصله في الكلام **والمعني** لا والله هذا ما اقسام به وقال الجوهري
ها الله للتبني وقد ينقسم بها وقال ابن مالك في الطوبى اربعة اوجه
ثبوت العين بهمزة قطع وحذف الالف وثبوت الهمزة وثبوت
واحدة بلا همز وحذف الالفين معا والوصل وقال ابو البقاء فح
في الرواية اذا تالف وتنوين ويمكن توجهه بان التقدير لا والله ولا يعطي
ادا ويكون لا يعهد الي اخره ككيد الله الذي **الهدك** وهو صحيح للسبب
وقال الطيبي ثبت في الرواية لاها الله اذن فحمله بعض النحاه على انه
تغيير من الرواه وان الصواب ذوا وليس كما قال بل الرواية صحيحة
وهو كقولك لمن قال **وا ففعل** كذا **وا واه** اذن لا ففعل فالتقدير والله اذن

١٢٦

لا يعبد لي اذ قال ويحتمل ان يكون اذنه زائدة وكذا القرطبي اذن هنا في
حرف الجواب كقوله اسقض الرطب اذ اجف قالوا نعم قال فلا اذن قال
واما هاهنا فليست للتسبب بل هي بدل من هذه القسم في قولهم
الله لا فعلن وقد وردت هذه الجملة في عدة من الاحاديث اقيقت
بوارد الرواه في جميعها اعني الغلط والتخريف معاذ الله وقد تكلمت
عليها في حاشية معني اللبيب يابسط ما هنا لا يعبد اي يقصد رسول
صلى الله عليه وسلم **مخرف** بفتح الميم والرابستان لان حثرت منه
التمراي بجني **بني سلمة** بكسر اللام **تالله** بمثله بين مناتين
اصلته **مخلة** بفتح اوله وسكون المعجمة وكسر المشناة يريد ان ياخذه
علي غره **ترك** بالموحدة للاكثر ولبعضهم مثناة **اصنيع** للقبابي
بصاد المهملة وغير معجمة نوع من الطير كني به عن الصعف والمها
ولابي ذر عكسه تصغير ضبع كني به عن ضعفه ايضا في مقابلة
جعل خصمه اسد الصعف افتراس الضبع وما يوصف به من العجر
وبدع بالحركات الثلاث **لوطاس** وادي ديار هو ازن بكسر المهملة
وتشد ببه الميم **جشي** بضم الجيم وفتح المعجمة اي رجل من بني شمس
فقيل هو سغمة بن دريد بن الصمه **مراي** انصب **مرمل** برامهله
وميم مشددة اي معيون بالرمال وهي الجبال التي يطفر بها
الاسرة **الطائف** بلد علي مرحلتين او ثلاث من مكة من جهة
الشرق قيل اصلها ان جبريل اقلع الجنة التي كانت لا صحاب

الصرم فسار بها الي مكة فطاف بها حول البيت ثم انزلها حيث
الطائف فسي الموضع بها وكانت اول بنو ابي صنعا **المخنت هيت**
اي اسبه ذلك وهو كسرها لها وسكون التحتية ومثناه وقيل بفتح الها
وقيل بنون وموحدة وقيل بل اسبه مانع بمثناه وقيل بتون وقيل انه
بالفتح وتشديد النون **ابن عمر** للاصلي وغيره بن عمرو والصواب
الاول وقد زاد الحميدي في مسنده ابن الخطاب فوضح ذلك **قافلون**
راجعون الي المدينة **الخبر كله** بالنصب والكتيبة هي الخبر كله اي بصيغة
الاجبار في الاسناد كله لا بالاعتقته **بالجعران** بكسر الجيم والمهملة
وقد يسكن والراشد يد بين مكة والطائف علي بريد من مكة
بين مكة والمدينة قال الذواودي وغيره انه خطا بل هي بين مكة
والطائف وجزم به النووي وغيره **صايفه** بقيه **في المولفه** بدل
من ما قبله بدل بعض وهم ناس من قريش اسلموا يوم الفتح اسلما
ضعيفا وقد سوا اكثر من اربعين نسلا ولم يعط الانصار شيئا اي
من الخيش الذي اعطي منه المولفه قال الواقدي والقرطبي وقيل من
اصل العنيمه وان ذلك خاص بهذه الوقعة قال ابن حجر وهو المعتمد
وسببه انهم كانوا نهزموا فلم يجعوا حي هزم الكفار فراد الله امر
لنبتة ففعل فهما ما فعل للتالف وكل الانصار الي ايها انهم **فكانهم**
وجدوا اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس كذلك للاكثر مرة واحدة ولا يذر
فكانهم وحب اذ لم وكانهم وجدوا فيهما وهو تكرار بلا فائدة **صلا**

بالشدة يد جمع ضال **عاله** بالهمزة فقرا **امن** افعل تفضيل من المن
بحالكم بالهمزة بيوتكم **لولا** المحجزة **لكنك** امر من **الانصار** قال
الخطابي اراد به بطيب قلوبهم حيث بانهم يكون واحدا منهم لولا
امر المحجزة التي لا يجوز تبدلها والمعنى لولا ان النسبة الي المحجزة
لا سعي تركها لا تنسب اليكم **وسميت** باسمكم لكن خصوصه
المحجزة نسقت فمنعت من ذلك وهي اعلا واشرف فلا يتبدل
بغيرها **الوادي** المكان المنخفض **والشعب** ما يفرح بين حبلين
شعار بكسر المعجمة وبهمله الثوب الذي يلي الجسد والدثار بكسر
الهمزة والمثلثة الذي فوقه استعارة لفرط قربهم منه وانهم
بطانته وخاصته والصق به من غيرهم **يوم فتح مكة** اي عامه
او زمانه **عنايم في قريش** للكشيشي بنى قريش ولا في ذرعنايم
قريش ولا في ذرعنايم قريش وهو خطا **الطلقا** جمع طليق وهم
من حصل البن عليه يوم الفتح **حديث احد** كذا وقع بالافراد في
الصحيحين والمعروف حديثا **احبهم** بفتح اوله وكسر الجيم
وسكون التحتية وزاي من الجائزة ولبعضهم بسكون الجيم وضم
الموحدة و**رافع** وجهه زاد الواقدي حتى ندمت علي ما بلغته
السريه التي قبل نجد ذكر اهل المغازي انها كانت قبل الفتح في
شعبان سنة ثمان وكان ابوقتاده اميرها وكانوا خمسة
وعشرين وغنوا من غطفان بارض محارب مايتي بغير والفي شاه

والسرية

والسرية بوزن عطية قطعة من الجيش من مائة الي خمسين فان
علي خمسين فهو مشرب بالنون ثم الهمزة فان زاد علي ثمان مائة فيش
فان زاد علي اربعة الالف سي محفلا فان زاد جيش جزار **حده** بجيم
ومعجمة بوزن عطية وكان البعث عليهم في سوال عقب الفتح **كان**
يوم بالتثوين وكان تامه **عقبة بن محرز** بضم اوله وفتح الجيم وشدة
الزاي الاولي وكسرها وهو وكذا القائف المذكور في حديث اسامة
حمدت بفتح الميم وحكي كسرها طفي ليهيها **مخلاف** بكسر الميم وسكون
المعجمة وفاق الكسرة والاقليم بلغة اليمن **انفوقه** بالفتحة القاف الازم
قران ليدلونها اشيا بعد شي وحيننا بعد حين ماخوذ من فواق
الناقه وهوان حلب ثم ترك ساعة حتى مده ثم حلب **حزبي** اي
الحزب الذي جعلته للنوم من اخر الليل **فاحتسبت** للكشيشي بلفظ البضا
السبع بكسر الموحدة وسكون الهمزة ومهمله **تعقب معك** بالتشديد
اي يرجع الي المن والتعقيب ان يعود بعض العسكر بعد الرجوع لصبول
غزة من العدو وقيل ان يرجع في غزاة من كان في غزاة اخري
قيلها **واي** بتشديد الياء ويجوز تخفيفها **اي محجوف** بفتح الميم
النون وضم الجيم وللقايسي عن محوف وهو تصحيف وليس له في الصحيح
بسوي هذا الحديث **ليقبض الخنس** وقد اغتسل فيه اختصار ثبت في رواية
الاسماعيلي فقال قاصطي علي منه لنفسه سه ثم اصح بلفظ راسه وفي لفظ
له وصوفه هي من افضل النبي وقد استشكل قسمته لنفسه ووطيه الحاربه

بلا استبرار واحبيب عن الاول بان ذلك كان مفوظا اليه من النبي صلى الله
عليه وسلم وعن الثاني باحتمال انها كانت بكر او صغيرة واداه اجتهاده
ان لا استبرار فيها كما صار اليه غير واحد من الصحابة قلت وقد صرح
في هذا الحديث باطلا عنه صلى الله عليه وسلم على ذلك فهو تقرير منه فيشدل
لعدم وجوب الاستبرار في الصغيرة كما هو احد الوجهين عندنا وسايسط
السئلة في حواشي الروضة وفيه ان عليا لم يكن يمنع عليه التشرى على
فاطمة رضي الله عنها بل الروح فقط **بده** تصغير ذهبه وكذا هو في
مسلم بلا تصغير وتانيته لغة او علي معني الطائف **مفروض** بمعنى مشا
مد بوع بالقرظ لم يحصل من نزا بها اي لم يحصل من تراب المدن **علقة**
بن علاثة **عابر الغينتين** بمعنى من الغوراي ان عينيه داخلتان
في محاجرهما صفتان يعرف الحدة وهي ضد الجوز مشرف بمعنى
وقاي بارز **الوجنتين** هما العظمان الشرفان علي الخدين **باشن**
بنون ومعجمه وزاي مرتفع **لعله** بمعنى عسي **انقب** بنون وفاف
مشددة وموحدة **صبي** بكسر الهمزة وسكون الهمزة الاولى
وللكشيهني بهمليتين بمعناه النسل والعقب **سعايته** بكسر الهمزة
ولاينه علي ابن زين **ذي الخلصة** بفتح المعجمة واللام والهمزة اسم لبنت
كان فيه ضم بارض خثعم **والكعبة الشاميه** قيل انه غلط والصواب
اليمانية وصوه ابن حجر ووجهه بانهم سموه بذلك لكونهم جعلوا بابا
مقابل الشام **العرض** **انارطاه** بفتح الهمزة وسكون الراء ومهمله اسمه

حصين بن زمعة **كاهاجيل اجرب** كناية عن نزع زينيتها واذهاب بختها
وقيل عن سوادها لما وقع فيها من التخرق **ذات السلاسل** سميت بذلك
لان المشركين ارتبط بعضهم الي بعض مخافة ان يفروا وقيل لان بها
ما يقال له السلسل وهي ورا وادي القري علي عشرة ايام من المدينة
وكانت غزوتها في حيا دي الاخرة سنة ثمان وقيل سنة سبع **لحم**
بفتح اللام وسكون المعجمة قبيلة تنسب الي لحم بن عدي بن الحارث بن
ابن ادد **وحذام** بضم الحيم ومعجمه قبيلة ينسب الي عمرو بن عدي اخي
لحم **بلي** بفتح الواو بوزن علي **وعنزة** بضم الهمزة وسكون المعجمة
ونبي القين الثلاثة بطون من قضاعه **عن ابي عثمان** يعني عن
عمرو بن العاصي كما صرح به في مسلم **داكلع** بفتح الكاف وتخفيف اللام
ومهمله اسمه انفع بن ياكولا ويقال اسمع بفتح الهمزة والميم والفاء
وسكون الهمزة **والحمية** **تامرتم** بفتح الهمزة وتخفيف الميم اي
تشاورتهم او بالقصر والتشديد اي اقمتم اميرامنكم علي رضي فاذا **كا**
اي الاشارة **بالسيف** اي بالقهر والعلبة **كانوا** اي الامم **سيف البحر**
بكسر الهمزة وسكون التحتية وفاسطه **مزود** بكسر الميم وسكون الزاي
ما يجعل فيه الزاد **تقوت** بفتح اوله والتخفيف من التثنية وبضمه
والتشديد من التقويت **الطرب** بفتح الهمزة المشالة وحكي ابن السن
استقاطها وكسرا وقيل سكونها وموحده الجبل الصغير **الحط** بفتح المعجمة
والموحدة **العبير** سمكه كبيره والعبير المشهور من جميعها وقيل يوجد

في بطنها طولها خسون ذراعاقاله الازهري **ثابت** بثلثه رجعت
وذلك بفتح اوله والمهمله سميته **من اضلاعه** للمشتق من اعضاءه والصواب
الاول **وكانت** فيهم للكشيهيني منهم **سبب** بالهزة بورون عظيمه
جارية مسبه فعيله بمعنى مفعوله **عبد القيس** قبيله كبيرة سكن البحر
تنسب الي عبد القيس بن افضي بن دعي بن جديله بن اسد بن مزعب
بن نزار **ي حنيفه** قبيله كبيرة نزل التمامه **ثمامة** بضم المثلثة
بن اثال بضم اوله ومثلثة **دادم** بهمله وتخفيف الهم اي صاحب
دم الدمه موقع ستي قاتله بقتله او صاحب قتل سبق منه وهو مطلق
به ولكشيهيني بجمجمة وتشد يد بعني دمه كهافي ابي داود وهو بعني
الوجه الاول **مسيلمه** بكسر اللام قيل هو لعوب واسمه نهام قال ابن اسحق
ادعي النبوة ثمانية عشران **جعل لي محمد** زاد ابو ذر وابن السكن الامر
ادبرت خالفت الحق **ليعقرتك** بالثقاف ليهللك **وهذا ثابت بحيك**
عني لانه كان خطيب الانصار وفيه استعانه الامام باهل البلاء عنة
في جواب اهل العناد **اريت** بالضم من روي النوم **الفني** بهمليتين
بينهما نون ساكنه اشبه الاسود **هو اخير** له في خبر ولكشيهيني
احس **جثوه** بضم الجيم وسكون المثلثة مقطعه من التراب يجمع فتصير
كوما **منصل** بالتخفيف والتشديد يقال رضلت الرمح جعلت فيه
نصلا واصلته نزعته من النصل **فالقينا** شهر **رجب** بالنصب
علي تقدير في **خروجه** اي ظهوره علي قومه بالفتح **نسيط** بورون

كريم

وكان في موضع آخر اسمه **عبد الله** شبه بهذا علي ان الهمزة في ابن عبيد
عبد الله الثقة لا اخوه موي الضعيف وكان عبد الله اكبر من موي
بثمانين سنة **اسوار** **بها** بكسر الهمزة وتشبيه اسوار لغا في السوار **فقطعهما**
بفاروظا بجمه مكسورة اي اسدي امرها من امر فطيع اي تشديد
خجران بفتح النون وسكون الجيم بلد علي سبع مراحل من مكة الي جهة اليمن
العاقب اسمه عبد المسيح **والسبب** اسمه الابهيم ويقال سرحسل وقد ذكر بن
سعد انها اسلمها بعد ذلك **يلا عناه** باهلاه **فلا عناه** للكشيهيني فلا عناه
عمان بضم المهمله وتخفيف الهم بلد باليمن سميت بعمان بن سيار
جرم بفتح الجيم وسكون الراء قبيله **فقد رت** بكسر الراء الهمجمة **ان يلقي**
بضم اوله وفتح القاف اي يري به **فلا ابالي اذن** اي اذا قدمت علي غيري
بعد معرفتك **لقدي** **حجة الوداع** بفتح الواو وكسرها **سطر**
بهملة ولا يصلي بجمجمة وخطاه عياض **مرمرة** بفتح الهمزتين وسكون
اللاوي واحدة الهمزة وهو جنس من الرخام **فلا ندر** **ما حجه الوداع** كانه
شي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم فتح ثوابه وما فهموا ان المراد بالوداع
وداع النبي صلى الله عليه وسلم حتى وقعت وفاته بعده تعليل فخر فوا
ذلك **علي بن مذكور** يوزن مسلم ليس له في البخاري سوي هذا الحديث
غزوة تبوك كانت في رجب سنة تسع بلا خلاف وتبوك مكان
من المدينة علي اربعة اشهر مرحلة جاها النبي صلى الله عليه وسلم
وهم ينزفون ماها نقد فقال ما زلت تبوكونها فسميت حينئذ تبوك

العشرة ماخوذة من قوله تعالى في ساعة العشرة لا بها كانت في حر
شد يد وجهه شديد من قلة الظهر والنفقه والعطش **الخمائل** بضم
المهملة الذي ركب عليه **القرينين** الجميلين المشاودين احد هب
الي الآخر ولبي ذر يالت اي النافين **التباعين** للكشيبهني **اباسهم**
وهو تحريف **واستخلف عليا** للحاكم في الاكليل فقال يا علي
احنني في اهلي واضرب وحد وعظمت دعائساها فقال اسعن لعلي
واطعن **العشرة** للسرخسي بالتصغير **من بنيه** جمع ابن وللقاسي
من بيته اي منزله **نواقضا** اي اخذ بعضنا علي بعض الميثاق
وري بغيرها اي اوهم غير هانا ابوداؤد بعدك وكان بقول الحرب
خدعه **فجلى** بتشديد اللام اوضح **اهبه** بضم اوله وسكون الهاء
ما يحتاج اليه في السفر والحرب **غزوهم** للكشيبهني عدوهم
كثير زاد مسلم يزيدون على عشرة الاف والحاكم في الاكليل زيادة
علي ثلاثين الفا وبه جزم ابن اسحق وبييت وجه الجمع بين الرو
في الديباج **كتاب حافظ** بالتشوين فيها ولمسلم بالاصافة
بريد الديوان مدرج من كلام الزهر الجيد بالكسر الجهد والمبالغة
في الامر **اسرعوا** للكشيبهني شرعوا وهو نضيف **ونفارط** بفاوالة
وطاء مهملة فات وسبق **معبوصا** بعين معجمة وصاد مهملة مطعونا
عليه في دينه **والنظر في عطفيه** كناية عن حسنه وبطبعه **فاجعت**
صدقة اي حرمت به وعمدت عليه فصدى **جدلا** اي فصحا

وقوة

وقوة كلام **يجد** بكسر الجيم تقضب **كافيك** دسك بالنصب والفاعل استفعا
ملا بضم الميم وتخفيف الراء الاولي **العمرى** بفتح المهملة نسبة
الي بي عمرو بن عوف **الواقعي** بقتل ثم قاسبه الي بي واقف
ابن امري القيس بن مالك ابن الاويس **ابها** البلاغة اختصاص
فاسارقه بالمهملة والقاف انظر اليه في حرفه **حفوه** بفتح الحميم
وسكون الفاء اجراض **شسورت** علوت سور الدار **تبطي** بفتح النون
شوا الوحدة **ملك عسان** بغير معجمة ومهملة شديدة اسه حيلة
بن الايهم **مضيعة** يسكون المعجمة ويجوز كسرهما اي حيث يصح حكم
نواسك بضم النون وكسر المهملة من المواساة **فتميمت** قصدت **بها**
انت الكتاب علي معني الصيغة **النور** ما يخبر فيه **شسرت** بمهملة
وجيم او قدت **رسول رسول الله** في روايه الواقدي لانه خزيه بن
ثابت **امر انك** هي عمه سنت حية من ضم الانصارية **امره هلال**
خوله بنت عاصم **صباح** هو ابو بكر الصديق رضي الله عنه **واذن** باليد
والقبض **واكض** رجل هو الزبير بن العوف **وسعي** ساع هو حمزة بن عمر
والاسمي **فاو في** بالفاء مقصورا **الشرف** واطلع ما املك غيرهما
اي من الثياب **واستصرت** **تويين** زاد الواقدي من اي قتادة
فوجا جماعة **بيهنك** بكسر النون **مخير يوم** الي اخره قيل يشكل بيوم
اسلامه فيقدر استثنائه وقيل لا لان يوم تويته مكمل بيوم اسلامه
كان قطعة **فمزق** قيل شبهة بقطعة منه لا بكله مع ان العمود

في التثنية الثاني لان الفصد الاشارة الي موضع الاسد اذ وهو العين
وفيه يظهر السرور فنانسب ان نشه ببعض الفهر من للكشيهي
فيه **الحلج** اخرج صدقه حال او مفعول علي بضمين للفتح معني انصد
ابلاه الله انعم عليه **ابن لاكون كذبت** لان ابيده قال عياض **عكاشم**
بضم اوله وكسر اللام **وارحبا** بالهمز آخر **عظيم الجرين** هو المنذرين
ساوي العبد **مزقه** قطعه **بمزقوا** يفرقوا **مزق** بفتح الزاي **ايام**
الجمل محله قبل بكلمه **باصحاب الجمل** هم العكسر الذي كانواع عا
رضي الله عنها **انت كسري** هي بوزن كبت شير وانه من كسري ملكت
بعد شير ويه وكان مات بعد قتله اياه بسنة **اشهر مرضي النبي**
صلي الله عليه وسلم كان ابتداءه في بيت ميمونه وقيل زينب وقيل
ريحانه يوم الاثنين وقيل يوم السبت وقيل يوم الاربعاء والاكثر انه
وام ثلثه عشر يوما وقيل ربعة عشر وقيل اثني عشر وقيل عشرة
ومات يوم الاثنين من ربيع الاول بالاجماع في الثاني عشر من
عند الجمهور وقيل في اوله وقيل في ثانيه ومرجه السهيلي
وقال بوس وصله النزر والمحاكم والاسماعيل **ابان** بالفتح علي
الطرفيه **ابهرج** هو عرف متعل بالقلب اذا قطع مات صاحبه
بالعودات اي العودتين اطلاقا للجمع علي الاثنين وقيل مع الاغلا
يوم الخميس خبر مبتدأ محذوف او عكسه **وما يوم الخميس** صفة بضم
ونظير **ابهرج** كالمزنة استفهام بجمع رواه البخاري هنالي اوالا هجر

وهو ما يقع

وهو ما يقع من كلام المريض غير مدغم وذلك محال عليه صلي الله عليه وسلم
فكان وقع من بعض من قرب دحوله في الاسلام **قالدي انا فيه اي**
عن طلب الكتابه خير من عدمها **ونيكيت اي** سعيد بن جبير عن
الثلاثة
قال الراودي وابن التين هو الوصيه بالقران وقال الههصب وابت
سفيد جيش اشامة وقال عياض هي قوله الصلوة وما ملكيت ايها انكم
اولا يخذن وا فبري وشا يعبد فانها ثبتت في البوطا مقروبه بالا
بالخراج اليهود **ح** بضم الواو وشد يده المهمله شي يعرض
في الخلق فتغير له الصوت **في الرفيق الاعلي** الملكة او من في اية
مع الدين انعم الله عليهم والركان الذي يحصل فيه مرافقهم
وهو الجنة والسما اقول وقيل المراد به الله جل جلاله لان من اسمايه
قال السهيلي والحكمة في اختياره هذه الكلمة انها يصون التو
والذكر بالقلب حتي يستفاد منه الرخصه لغيره ان لا يشترط
الذكر باللسان قال وقد وجدت في بعض كتب الواقدي ان
اول تكلم بها النبي صلي الله عليه وسلم وهو من وضع عند حليمه
انكر و آخر كلمة تكلم بها في الرفيق الاعلي وروي الحاكم
من حديث انس ان اخر ما تكلم به جلال رخي الرفيق **بستان**
مستاك **فابته** بتشديد الهمزة نظره اليه **فقضمته** بكسر المعجمة
مضغته والقضم الاخذ بظرف الاسنان **حاقني** ما سفل من
وذاقني ما علامته وقيل الحاقنه تفره الترقوه من الصدر



وقيل هي تحت السرة وقيل الذائقه طرف الخلقوم من سبع قزب
قيل الحكمة في هذا العددان له خاصه في دفع ضرر السم والسحر **باب**
اسم فاعل من بر اي افاق من مرضه **عبد العاص** كفايه عن
تابها الفيره **لاري** بالفتح والضم هذا الامري الخلاق **بحري** بهشتي
الصدر **وخري** بوزنه موضع البحر **ضامره** بفا وتشكيد الراماض
وللكشيه في بامره **فغفرت** بضم اوله وكسر القاف هلكت
وروي بفتح اوله دهشتت وخيرت **بملي** بضم اوله وكسر القاف
يحملي **اهويت** للكشيه في هويت بفتحين **كراهه** بالرفع اي هذا
من حنه بفتح من موصوله الي **جبريل** بفتح **نعاه** قال سبط ابن الجوزي
الصواب **نعاه** **سفلانين** زاد المستملي صاعا قلت هل سمعت
في ليلة القدر قيل ذلك ابو الخير الصائحي **كتاب التفسير**
بفعيل من الفسر وهو البيان وجميع ما علقه البصير في الصحيح
من التفسير عن ابن عباس فهو من نسخة علي بن ابي طلحة عنه
وهي موصولة في تفسير ابن جبريل وابن ابي حاتم فان ايدت طريق
الجميع بين ما ورد في سبب نزول ايه وورد حديث اخري نزولها
سبب اخر انها نزلت في الامرين **معلم** من **الرحمة** اي شتفت منها
وسميت ام الكتاب **انه** بفتح الهزرة اي لانه **يبب** ابكت **بها** قيل هذا
يناسب سمينها فافتحة الكتاب لام الكتاب واجيب بابه
يناسب بالنظر الي ان الام مبد الولد **كما تدن** **تدان** هو حديث

مرفوع

مرفوع اخبره ابن عدي عن عمر وعبد الرزاق عن ابي قلابه مرسل عن
ابي الدرهم موقوف **واجيب** بالجملة مصغر عن ابي سعيد بن العلي
لنافع وقيل الحارث وقيل اس وليس له في الصحيح غير هذا الحديث **هي اعظم**
السورة وجه بانها مشتبه علي جميع مقاصد القرآن علي طريق الاحمال
وقد بينت ذلك في الالتفات **مبسوطا** قال **لحمده** **رب العالمين** هو اسم
للسورة ولم يرد في الاية وحدها **هي السبع** اي الايات **المتاني** سميت بذلك
لانها ياتي بها علي الله تعالى وقيل لانها سني في كل ركعة اي تغاد وقيل
لانها استثنت لهذه الامة لم ينزل علي غيرها **والقرآن العظيم الذي**
اوتيته قال الخطابي فيه دلالة علي ان الفاتحة هي القرآن العظيم المقصود
في قوله ولقد اتيناك الاية وان الواو ليست بالعاطلة التي يفصل بين
المتين وانها هي التي هي بمعنى التفصيل كقوله وملائكته يحرسونه وجبريل
وسمى كالفكهة ونخل ورمان **قال مجاهد** **الي شياطينهم** الي اخره
سقط جميع ذلك للسرخسي **ندا** هو النسبة والعدل **صفه** بفتح الصاد الههله
والعين **الجمعة** بينهما ميم ساكنة **الكماه** من **الهن** وقع في رواية ابن
من **الهن** الذي انزل الله علي بني اسرائيل وبه يظهر مناسبة ذكره هنا والورد
علي الخطابي حيث قال لا وجه له **هنا** لانه ليس المراد في الحديث انها
نوع من **الهن** المنزل علي بني اسرائيل فان ذلك شيء كان يسقط عليهم
كالتركتين وانما المراد انها شجرة تثبت بنفسها من غير استنبات
ولا مونة **حدثنا محمد** زاد ابن السكن ابن سلام **خطه** خير بخذوف

اي مسلتنا حظه اي ان عطف عنا خطا يان وقيل هي اسم الهية ^{المط}
كلية وقيل هي التوبة وقيل لا يدري مفتاها وانما تعبد ^{وايها} وقالوا
حط حبة في شعرة التي احراء واعلي ما رواه ^{وللكشيهي} شعيرة ^{سنة}
وقد قال الله ما ينسخ هو من قول عمر اخبر به علي بن ابي كعب مشير اليه
ربما قرأ ما سمعت تلاوته لكونه لم يبلغه النسخ ^{واما شتمه اباي} فقوله لي
ولد اناسياه شتما لها فيه من التنقيص بنسبه مالا يليق اليه تعالى
فصحا في فيه رد علي من انكر اضافته سبحانه الي ضمير المتكلم لا تصد فتوا
اهل الكتب ولا تكذبوهم اي اذا كان ما يجبرون به محتملا لئلا يكون
في نفس الامر صدقاً فصدق تكذيبه او كذباً فصدق تضديقه فيلزم الوقوع
في الخرج ولم يرد التهمي عن تكذيبهم فيما ورد شرعنا بخلافه ولا عن
تضديقهم حينما ورد شرعنا بوفائه ^{فيشهد} ^{ومن انه قد بلغ} زاد النسا
والاسماعيلي فقال وما علمكم فيقولون خبرنا نبينا ان الرسل قد بلغوا
فصدقناه ^{والوسط العدل} قال ابن حجر هو مرفوع من نفس الخبر
وليس يندرج من كلام بعض الرواة كما وهم فيه بعضهم ^{فه}
للكشيهي صرفوا ^{كنزي} زاد ابن السكن بعد ايهما وبه يستقيم
الكلام ^{كتاب الله} القصاص بوجهها مبتدأ وخبر ونصبها
الاولا اخرها والثاني بدل ويجوز في الثاني الرفع مبتدأ خبره
مخدوف اي اتبعوا كتاب الله ففيه القصاص ^{يطعم} يا كل زاد مسلم
فدعاه لي الغدا فقال الي آخره ^{سمع ابن عباس} يقول ^{للكشيهي} يقرأ

تطوقونه

تطوقونه بتشد يد الو او مهنيا المنقول زاد النسا ي تطوقونه
فدبه طعام بالاضافة للبيان لان القديه يكون طعاما وغيره ^{قال ابو}
عبد الله مات بكبير قبيل ^{يزيد} ثبت للمشملي خاصة وكانت وجاته
بكبير سنة عشرين ومائة ويزيد سنة ست واربعمائة ومائة وكان
رجال سبي منهم عمر وكعب بن مالك ان ^{وسادك لعريض} ان كان
المخط الابيض والاسود تحت ^{وسادك} هذا الكلام ظاهر المعنى غني عن
الشرح لان ان كان المخطان المراد ان في الاية يصلح ان يكونا
تحت الوسادة فالشيء اعرض من هذا الوساد ولا اطول فان المراد
بهما الخيط الذي سب ومن المشرق والمغرب ولا يصلح لذلك الاوساد
يطول ما بين الخاطعين وكذا قوله بعد انك لعريض القفا لانه من
عرض الوساد ان يكون القفا الموضوع عليه مريضاً حتى ان هذا
الكلمة كناية عن الغباوة وقلة العقل وقيل ان الاول ايضا كناية
عن طول النوم والغفلة ولم يطهر لي فيه وهو في تعريف القفا
ظاهر فلا ي عوانه فضحك وقال لا يا عريض القفا ^{العكاف المقيم}
للمشملي ^{وجدت اياه رجلا} ن هيا العلان عذار وجبان السلخي
في فتنة ابن الزبير اي عام تزل به الحجاج كما في سابق سعيد بن
منصور ^{صبعوا} بضم البعجه وتشد يد التحتية المكسورة ^{وللكشيهي}
صبعوا بفتح الهملة والنون اي ما نري من الاختلاف ^{فلان}
قيل هو ابن لميعة ^{يكون للظلام} اي يحصل جميعا بفتح الجيم وسكون

مزولفه **سار** بوابن مهملتين طلب البر **الاله** الشديد المخصوصه
الخضم بفتح الخاء وكسر الصاد الكثير المضمومة **فاخذت عليه يوم ابي**
اسكت عليه الصحف وهو يقرأ عن ظهر قلبه **حتى انتهى الى مكان**
قال تدري فيم انزلت قلت لا قال انزلت في كذا وكذا اهكذا اوردته
مبهما لكان الابه والتفسير والحديث في مسند اسحق بن راهويه
شحه بلفظ حتى انتهى الى قوله **سأؤكبر حرت لكم فانوا كركم في شتم**
فقال تدري فيم انزلت هذه الابه قال انزلت في اتيان النساء في ارباب
قال ناسها في هكذا اوردته وليريد كركم وورفي وهو نوع من الدبع
سبي الاكتفاء وقد اخرج من جرب بلفظ ياتيها في الدر وله طرق كثيرة
عن ابن عمرو لم يفرده فقد ورد ايضا عن ابي سعيد الخدري
ان ذلك سب نزول الابه اخرج ابو يعلى وغيره قال ابن حجر وكان ابن
عباس لم يبلغه حديث ابي سعيد ويلفه حديث ابن عمر فوهبه
فيه كما رواه عنه ابو داود **جامعها من روايتها** زاد الاسماعيلي
في فرجها باركة مذبذبة **فلم يكتبها** استفها ابا كراي وقد عرفت انها
منسوحة **او تدعيها** شك من الراوي اي اللطائف قال اي لم تتركها
مكتوبه **وقال عطا معطوف علي** قوله عن مجاهد لا معلق **جسونا**
شغلونا **عن صلوة الواسطي** زاد مسلم صلوة العصر ثم صلاها باين
المغرب والعشا واكثر الاحاديث داله علي ان الصلوة الواسطي هي صلوة
العصر وقيل الصبح او الظهر او المغرب او العشا او مجموع الخمس
او الجمعة

او الخوف او الوتر او الضحى او عيد الاضحي او صلاة الليل او مال وقيل هي
واحدة من الخمس غير معينه وقيل بالتوقيف اخرج ابن جرير عن
سعيد بن المسيب قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مختلفين
في الصلوة الواسطي **هكذا** او شك بين اصابعه **فيم اي في بي برون**
بضم اوله **لنزل اعماله** بالعين المعجمة اي اعماله الصالحة **يعني** قائلا
ابن ابي مريم **عزانية** **نزلت اية الربا** وردت احاديث في اخر ما نزل معار
لهذا وقد ثبت بحالها في الاتفاق **حدثنا محمد بن يحيى** هو الرهلي
وقيل ابن ابراهيم السوي وقيل هو ابو حاتم الرازي **السفي بنون** وفاء
مصغرا سبه عبد الله بن محمد لس له ولا الشخه في البخاري غير هذا
الحديث **نسخها الابه التي بعدها** قيل الابه الاولي خبر الخبر لا يدخله
النسخ واجب بانه يدخله اذا ضمن حكما بخلاف الخبر المحض او يكون المراد
بالنسخ التخصيص فان المتقدمين يطلقون لفظ النسخ عليه كثيرا
في بيت ابي في الحجر للاصلي او في الحجر والصواب الاول لان في السيات
حمد فابنه ابن السكن في روايته **فقل وفي الحجر** حدثت ابي ناس
يحدثون وكذا الاسماعيلي فسقط المبتدأ من الرواية **فضلر** مستكلا
فعدل الراوي عن الواوي او التي للشك فرار من استعاله كون المرادين
في البيت وفي الحجر **معان فيه الي في** لم يقل الي اذني للاشارة الي
كان متمكنا من الاصفاليه بحيث يحسه اذا احتاج الي الجواب والا فهو
في الحقيقة ابتداء يتعلق بادن **بموت** بفتح الميم **سئل كيف حبه في**

ينسب والنسب الوجه الذي يحصل به الاولي من جهة الاب والجد ما عدا
المرسوم فماخر ابايه **عقبها** بههمله ثم ميم مشددة اي يسكت عليها
المهمل المحمى وقيل يجعل في وجوهها الحمة بههمله وميم حفيف ^{السور} اي
مد ارسها بضم اوله بوزن المفاعلة من الدر اسه ^{سها} وللكشيهي **مد ارسها**
بكسر اولها وناخير الالف عن الراجح **بجيم** ساكنه ثم نون مفتوحة
ثم ههزة وللكشيهي **بجيم** بالههمله وكسر النون بغير هم **خير**
الناس للناس اي بعضهم لبعض اي انفعهم لهم **ويكون بقول في بعض**
صلاته الي اخره هو مدح منقطع من رواية الزمري عن من لعله
بين ذلك **مسلم لاحيا من العرب** سهاهم في رواية مسلم علا ودكوان
وعصيه **حدثنا الحق** هو بقده اي لقبه لولوليس له في البخاري
غير هذا الحديث واخر في الرقاق وعاش بعد البخاري ثلاث سنين
اختر قول ابراهيم لابي نعيم في المستخرج انها اول ما قاله ولعلها
اول شيء قال واخر شيء قال **قطيفه فدكويه** اي كساعليط متسوب
الي فدك بفتحين بلد علي مرحلين من المدينة **من المسلمين**
الي اخره فيه تكرار لفظ المسلمين والاولي حذف واحد وقد سقط
الثاني في رواية مسلم وغيره **عجاجة الدابة** بفتح الههمله ووجهين
الاولي حفيفه عندها **خير عطي انقه** للكشيهي وجهه **لا احسن**
لانني للجنس واحسن افعل تفصيل اسها مضوب وللكشيهي
لا احسن بضم اوله واخره مضارع **ساودون** بمثلثة اي يتوايون

سكنوا

سكنوا بالنون وللكشيهي **بالتا ابو حباب** بضم الههمله وموحدين
كنيه عبدالله بن ابي **ولقد اصطلح** في روايته بلدا وعطف بيان
الحير بالتصغير يطلق علي العرب والبلد والبراد ههنا المدينة النبوية
في عصبوه كي برسيه وسود وهو وسي الريس معضبا لنا بعصب براسه
من الامور والامر كانوا يعصبونهم وسهم بعصابه لا ينبغي لغيرهم
يهتانون **بالحشر** بفتح الههمله وكسر الواو وهو كناية عن الحسد
ضديد بههمله مفتوحة ونون حفيف جمع ضديد بكسر ثم سكنون
الكبير في قومه **توجه** ظهر وجهه **فبا يعوا** بلفظ الماضي ويحتمل
ان يكون بلفظ الامر **بالتصاري** جاوا بالذي فعلوه وللجوي
او تو بالضم اي اعطوا من العلم الذي كتبه **واخذ بيكي التمني**
كذا الماصلي والصواب بادني كما لغيره **عدت** بالفتح اي خلة
بمسكها عليه اي للجله **فتعطيها** هو يعطون علي معول بغير
في النبي **احمد بن حميد** هو المقرشي الكوفي ليس له في البخاري ^{سوي}
هذا الحديث **لا اعقل** زاد الكشيهي شيئا **انزلت** **يوصيكم الله** قيل هو
وهو من ابن جريح والصواب فتزلت يستفتونك قل الله يفتيكم
في الكلاله كما اخرجه مسلم **والنسي** لان جاز يومئذ لا يكن له ولد
ولا والد وهو الكلاله **ورجح ابن حجر** الاول بان ابن جريح توقع ولم
يتعرد والبراد من الابه وان كان رجل يورث كلاله واما الابه
الاخيرة فانها من اخر ما نزل عام حجة الوداع **يقهره** **وهن** ملكشيهي

١٢٦

ينتهيون وهو وهم **اسباط بن محمد** ليس له في البخاري سوى هذا
الحديث **السواي** بضم الهمزة ومخفيف الواو ثم الف ثم هـ
اسمه عطا قال ابن حجر ولم أقف له علي ذكر الا في هذا الحديث **والسواي**
ايضا الي اخره ذكر من معاني السواي ستة وبقي من معانيه الحب
والناصر والصحور والتابع والوازي **والرفادة** بكسر الراء وفتح حقيقتها
الاعانة بالعطية **وغبرات** اصل الكتاب بضم البعجة وفتح الوجود
المشدة وراي بقاياهم **حدثنا صدقة بن الفضل** لابن السكن
بدله سنيده وهو الحسن بن داود المصفي حافظ له تفسير لكن ضعيف
ولا ذكر له في البخاري الا في هذا الموضع ان كان ابن السكن
حفظه قال ابن حجر ويحتمل ان يكون البخاري اخرج الحديث عنها
معاقا قصر الاكثر علي صدقة لثقتة واقصر ابن السكن علي سنيده
بقريته التفسير **نزلت في عبد الله بن حذافة** الي اخره كان من قصة
انه غضب علي حيشه فاوقد ناروا وقال افحموا فامتنع بعضهم وهم
بعضهم ان يفعل والمقصود من الآية في قصته فان تنازعتم في شئ
الي اخره امرشده والي ما يفعلوا به عند التنازع وهو الرد الي كتاب الله
وسنة رسوله **ان كان** بالفتح اي الجمل ان ولكشيهيني ان بهمه واستفها
والاي نبر وان بزيادة **واقص فيه** للكشيهيني فيها **عبد الله بن زيد**
هو الخطي صحابي **خنت القصة** للمهوي خنت الحد يد **قد خلت**
لكشيهيني فزحلت وهو صوب غنمه بالتصغير **صعلوه** زاء احمد

والترمذي وقال الحسن بن علي بن ابي عمير **ثني سهل بن سعد**
الي اخره فيه روايه سهل وهو صحابي عن مروان وهو تابعي عن زيد بن
ثابت وهو صحابي كذا وقال البخاري والترمذي في زما بان مروان تابعي
وقال البخاري لم ير النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن عبد البر في الصحابة
ورجح ابن حجر الاول لانه وان ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم عام
احد او الحنف فان اباه نفاه صلى الله عليه وسلم الي الطائف فلم يحي منها
الي في خلافه عثمان فلم يحصل لمروان روي **يسلها** بضم الهمزة
وتشديد اللام مثل يسلمها علي ويمسك بعني **رض** يدق **سري** بضم الهمزة
وتشديد الكسفة **فزلت مكانها** قال ابن السن يقال ان جبريل صعد
وهبط قبل ان يحق القلم **لا يستوي** الي اخره اعارة الاب من الراوي لا التزو
فانما نزل غير روي الضر فقط كما في الحديث الاخر **وقطع** بضم
اوله **بغت اي جنس** فاكنتيت بالعين المفعول **قال اي ابن عباس**
عبد الرحمن بن عوف اي نزلت فيه **اي** بفتح الهمزة وتشديد التحيه
التي لا يزوج لها ليس **بمستكره** اي في المحبة والمعاشره **ارسل النفاق**
علي قوم كانوا خيرا **لكنكم اي** ابتلوا به لانهم كانوا من طبقة الصحابه فهم
خير من طبقة التابعين الله ابتلاهم فارتدوا وناقوا فذهب الخيره
منهم فترتاب منهم من تاب وعادت له الخيره وفضد حبه يفة بذلك
التحذير من الاغتراف ان القلوب سقل ما ينغي **لعبدان يقول** ان خير
يحتمل رجوعنا الي الفايصل والي النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن حجر

والاول اوي **قال سفيان** لوجه كونهما اشدان مقصاصة ان من اخل
بعض الفريضة فقد اخل بجميع ما انزل الله **حيث انزلت يوم عرفه**
لمسلم تكريرا نزلت وللايد منه وظاهر قول عمران يوم عرفه عيد
وهو كذلك لان العيد كما قال الزمخشري هو ليس ووالعائيد فكل يوم
شرع تعظيمه يسمي عيد اوله لترمزي نزلت يوم عيد بن لانه واقف
بولاية وهو عيد المسلمين **حمدان بن عمر** هو ابو جعفر البغدادي
ليس في البخاري الا هذا للحد وهو من صفار شيوخه وعاش بعد
التخاري سنتين **قال مقداد يوم بدر** الى اخذه فيه تقدم نزول هذه
علي بدر فتحص به حديث ان الهادية من اخر ما نزل **حدثني سليمان**
للكشيهي سليمان والصواب الاول **فذكر واي القسامه واصطحو** بفتح
البهمله وتشد يد الحاء اي حصلت لهم الصحة **واطرودا** بتشد يد
اي اخرجوها طردا اي سوقا **سبطا** بضم اوله من البطا **تقي** بضم
اوله وللكشيهي ابي الله **الفزاري** هو مروان بن معوية **حدثنا علي**
زاد الاكثرين سلبه وهو السلي بفتحين وقاف **سعيير** بمهملتين مصغرا
الفتاح بكسر القاف واحدها قدح بكسرها وسكون الدال البهمله واخذه
مهمله سهام مكتوب على احدها افعل وعلى الثاني لا تتعمل والاخر
غفل فان طلع الامر فعل وان طلع الناهي ترك او العمل اعادة **الزلم**
بضم الزاي وفتح اللام **اهريققت** قال ابن التين الصواب هريققت لان الها
بدل من الهمة فلا يجمع بينهما **وزاد في محمد** زاد ابو ذر البجليندي

قال ابي النبي صلى الله عليه وسلم **حين** بالهملة الصوت الذي يرفع
بالك من الصدر وللكشيهي بالحاء المعجمة وهو من الانف **ابو الجويرية**
بالجيم مصغرا حطان بن حنفا **والوصيلة** الي اخذه هو تيمه كلام سعيد
السيب لان جملة **الرفوع** سمعت **سعيدا** بحاء وكذا الاكثر مضارع
اخبر وللحموي واليزيد بحيرة واخذ النجاير **قضية** بضم القاف وسكون
الهملة وموحدة امعاه **اصحابي** للاكتر مصغرا وللكشيهي غير مصغرا
قال الخطابي فيه اشارة الى قلعه عدد من وقع لهم ذلك وانما وقع لبعض
حفلة الاعراب ولم يقع لاحد من الصحابة المشهورين **اعوذ بوجهك**
زاد الاسباع علي الكريم **او هذا البسر** شك من الراوي **الحنان** بضم الهملة
وسكون الهم نوع من القراد **جزري** كذا الاكثر هنا ولا يدر جوزي
شفا من العين اي من وجهها وللكشيهي العين **حدثني عبدالله**
زاد ابن السكيت بن حماد وهو الايلي **وموي** **ابن هارون** هو النبي بضم
الهمزة وتشد يد النون ليس له في البخاري غير هذا الحديث **غامر**
بالعين المعجمة فزه المصنف اي سبني بالخير **في سعير** للكشيهي
في سعير **ساما** بضم اوله وتشد يد الهمزة ونون وللكشيهي سبانا
بفتحها وموحدة نين **هي بكسر** تم سكون وروي هه سكون التختية
كلمته استزاده قال اللث وقد يكون كلمة زجر قال ابن حجر وهو المراد
هنا وهم الزركشي في قوله ان اخذه همزة مفتوحة **حدثنا يحيى**
قال ابن السكيت بن موي وقال المسملي ابن جعفر قال ابن حجر وهو

بملا يوحدة ونشد يد الرا قال ابن عسبة ماسي الله مطرا في القرآن
الاعد ابا اورد عليه قوله تعالى ان كان بكر ادي من مطرقا اله ارب الغيث
قطعا حد في احمد هو ابن الضرب عبد الوهاب الشا بوري في طبقه
تلا مزه البخاري قال ابو جهل للطرا في ان قليل ذلك المضرب الحار
وجمع بانها معا الا اغتر بمعجبة ومشاء فوقيه من الاغترار وللشبهني
بسهمة وتحتيه من التعير اوسته شك وللشبهني ابقية جمع بيت
والهتمة ان البيت والاية تصحف ووجه السفية كون بيته بين
بيوت امهات المؤمنين وقال الشاعر هو النقيب العدي ارجلها
يقع الهمة والمالهه اهل بالهد ولا صلي يشد يد الها بالمد اخر
نزلت اي في المواريث قال ابو هريرة للشبهني قال ابو بكر وهو غلط
قاله عياض وابن حجر يعي ابو بكر قال الطاوي هذا مشكل
لان عليا هو المامور بالتاذين فكيف نعت ابو بكر ابا هريرة واحب
بان ابا بكر كان امير الناس في تلك الحجة وعي له التاذين خاصة
ولربطه وجد فاحتاج الي من يعينه على ذلك فارسل معه ابو بكر ابا هريرة
وغيره لساعده في مودنين يسي منهم سعد بن ابي وقاص و جابر
ولا طوف بالنصب قال حميد هو مرسل ثم ارفعي زاد الطرا في
فاتاه جبريل فقال ان له ن يود بها عندك الا انت او رجل منك زاد ابن
جرير عن علي فادركت ابا بكر فاخذها منه فقال ابو بكر مالي قلت
انت صاحبي في الغار وصاحبي علي الحوض غير انه لا يبلغ عني غيري

اورجل بني قال العلماء الحكمه في ذلك ان عادة العرب حرت ان لا يفيض
العهد الا من عقده او هو منه سبيل من اهل بيته فاجراهم في ذلك
علي علاتهم براه اي بعضها وهو من اولها الي قوله وكو كره المشركين
كما في روايه ابن جرير ما بقي من اصحاب هذه الاية زاد الاساعلي
من طريق ابن عسبة عن اسعيل لا يتخذ واعدي وعدوكم الاية
قال الاساعلي فان كانت الاية ما ذكر في خبر ابن عسبة فحق هذا الحد
ان يخرج في سورة السمحة قال ابن حجر وتقر به ما اخبره هو ايضا
من طريق خالد الطحان عن اسعيل في اخر الحد يث قال اسعيل
يعني الدين كانوا المشركين اصحاب محمد بالنصب نداء يبقرون
بوحدة وقاف اعلا فنا بهمة وقاف اي نفايس اموالنا قل ابن
التين وروي بالهجمة ولا وجه له لما وجد براه اي لذهاب شهوته
ونشد معدته ان الزمان قد اسقاراي السنة كهنته اي استدارة
قتل عليه وكان ذلك ناسع ذي الحجة في الوقت الذي حلت فيه
الشمس بروج الحمل حيث يستوي الليل والنهار وكان العرب يجعلون
السنة ثلاثة عشر شهرا فقد ورالشهور لذلك ثلث اسقط التاليم
ذكر المعارف معه وذلك جابر ورجب مضر اضافة اليهم لانهم كانوا
متمسكين بتعظيمه بخلاف غيرهم فتم من كان محرم بدله رمضان
واخرون شعبان نظير ما كانوا يفعلون في محرم وصفر اسناده
بالنصب اي اذكر وبالرفع اي ما هو وكان بينهما اي بين ابن عباس

باب الزبير **واين بهما الامر عنه** اي لقيت الخلفه بعينه عنه لشرفه
باسلافه **ان وصلوني** سقط قبله وركت بي عبي كذا ثبت في تاريخ
ابن ابي خنيمه ولا بد منه والبراد بهم بنواميه **ربوني** بفتح الراء وتشديد
الموحدة وصها وتلك المشبهني **ربي اكفا** امثلا لجمع كقولهم **قوام**
من الاثره وتلك المشبهني فان وهو **صحيح التوثيات** بطن من بني اسد
ينسب الي بني توث بيتنا تين فوقيتين **مصغر والعمامات** بطن
منهم ينسب الي اسامه بن اسد **والحميدات** سب الي بي حميد بن زهير
برز طهر مستي القدميه بضم القاف وفتح الدال وكسر الهميم وتشديد
التحتيه اي يتختر وهو مثل يريده ان برز طلب معالي الامور **لوي**
ذنبه بالتخفيف والتشديد كناية عن تاخره وحلفه عن معالي
الامور لعدم وضعه الاشياء مواضعها **احاسين نفي** لانافشها
في معونته ونصحه **يتعلي عني** اي سرفع علي متجنب عني **تجامل** يجمل
بعضنا لبعض بالاخر **ابوعقيل** بفتح اوله اسبه خباب بن محمد كذا
بينهما موحدة ساكنه وقيل يجيدين **وجانسان** باكثر هو عبد الرحمن
بن عوف جابار بعه الاف **كانه عرض** هو من كلام شقيق **وتوفي**
عباد بن ابي كانت وفاته بعد منصرفهم من سوك في ذي القعدة
سه تسع **نضلي عليه** وقد نهال ريك **ان تصلي عليه** فيه يجوز بيته
روايه الباب بعده نهال الله ان تستغفر لهم اذا نهى عن الصلوة متأخر
عن هذه القصة كما في الحديث **وقال غيره** هو ابو صالح كانت البث

سلول بفتح البهيمه وضم اللام الاولي اسم ام عبدالله بن ابي خيرت اي
بين الاستغفار وعدمه **فاخبرت** اي الاستغفار **يقفله** لتلك المشبهني
فعفر **بعد** بالضم **حبراني** بضم الحاء وسكون الراء بعد هاءه **اي قدي**
او احبرني بالوحدة من الاخبار شك من الراوي والمعتد **حبرني** وقد
لا يستشكل فهم الحبرين من الابه حتى اقدم جماعة من الاكابر علي الطعن
في صحة الحديث مع كثرة طرفه واتفاق الشيعيين وسائر الذين خرجوا
الصحيح علي تصحيحه **قال ابن التين** مفهوم الابه زلت فيه الاقدام
حتى اذكر القاضي ابو بكر الباقلا في صحة الحديث وكذا امام الحرمين
والغزالي وسب ذلك الذي ينهم من الابه انها هو التسويه بين الاستغفار
وزكاه كما فهمه عمر رضي الله عنه كما يقتضيه سياق القصة من قوله **ذ**
بانهم كفو والي اخره وحمل السبعين علي المبالغة وافوزي ما احببت
عن ذلك ان قوله **ذ** بانهم كفو والي اخره لم ينزل مع اول الابه بل تراخي
نزوله **ففرح** علي الله عليه وسلم من ذلك القدر النازل ما هو الطاهر من
او المتخبر وان العذر له مفهوم ولا شك ان حينئذ **علي من نعمة** المستقي
علي عبد نعمة والصواب الاول **ولا يصلي** لتلك المشبهني ولا يسلم **عنه** بفتح الهميم
وسكون البهيمه وكسر النون وتشديد التحتيه من الاعتناء وتلك المشبهني
بضم الهميم وكسر البهيمه من الاعان **نقرأ الا انهم** **بفتح** بفتح اوله يتخيه
وفوقيه وسكون المثله وفتح وسكون الواو وكسر النون بعد ها يا علي
مفعول على المبالغة كما عشوشع **مخلوا** يقصد والمخا في الخيال

وقال **تميم بن مقبل** هو شاعر محضرم ادرك الجاهلية والاسلام **ورحلة**
بفتح الراء وسكون الجيم اي ذوي رحله **البعض** بفتح الواو جمع بيضه
وهي الغنم اي مواضعها وهي الروس **صاحبه** اي ظاهره **بواصي** ^{اصله}
بواصي **صحن** صفة صربا اي ثابت وقيل هو بالحاء بمعنى اي حارة
بدالله ماله هو على طريقه التمثيل والمراد ان في غاية المعنى وعنده
من الرزق ما لا يهايه له **نفيضها** بمعجمتين سقطت **بها** **بسهلتين**
مشددة **المدوداي** دايه الصب **الليل والنهار** بالنصب على **الطرف اليزان**
كناية عن العدل **ببلي** ليهل **لميفلت** بضم اوله اي لم يجتصه
ان رجلا هو ابو اليسر بفتح ياء كعب بن عمير والاضاري **مكوك** بفتح
وضم الكاف الاولي مشددة **متكا الاربع** هو بضم الهميم وسكون التاء
والتنوين بلا همز وهي قراء اما القراءة المشهورة فهي ما يتك عليه
من وسادة وغيرهما قال ابن حجر وبهذه التقدير لا يكون بين التقا
تعارض **فاكرم الناس** اي من جهة النسب ولا يلزم من ذلك ان يكون
افضل من غيره مطلقا ولم يشرك احد يوسف في هذه الفضيلة **عن ابن**
مسعود قالت هيت لك وقال انها نقرها **كما علمت** فيه اختصار
بينه **عبد الرزاق** في روايته وهو قلت امانا سابقا ونها هيت لك
قال اي اخذ وقران بضم التاء والمدكوره له بفتحها **العناق** بكسر الهمزة
وتخفيف المشناة جمع عتيق وهو القديم او كل ما بلغ الغاية في الجود
قولها **هنا الاول** بفتح الواو **تلاذي** بكسر المشناة وتخفيف اللام اي

مما حفظت

مما حفظت قد يها والتلا **قديم الملك امر بنو قلات** بكسر الهميم **وقال امر**
اي بفتحها **جشنا** بضم اوله والتنوين جمع جشوه كخطوه وخطا وقال ابن
الاثير انها هوحني بكسر المشناة وتشديد السينية جمع جات وهو الذي
يجلس على كعبته وقال ابن الخشاب انها هوحنا بفتح المشناة وتشديد
جمع جات مثل غار وعزي **وتلغمايه** بضم كذا اللام اكثر بالرفع والاول
نصبه على التمييز **في حريث** بهيمله ومثاله **لغزه بركا** يعتمد **عسيب**
بوزن عظيم الجريدة التي لا حوص لها **سارايكم** ماض من الرب يقال ربه
اذ اعلم منه الرب واراد به اذا طن ذلك به **والمحموي** بضم سين ساكنه وضم
الموحدة من الرب وهو الاصلاح يقال راب بين الغنم اذا صلح بينهم
وفي توجيهه هنا بعد وقال الخطابي الصواب ما رايكم من الرب وهو
الحاجة وللقاسبي ما رايكم من الراوي **مخني بركا** يعني في اول
الاسلام **انزل ذلك في الدعاء** اي في الصلوة **وينوافق** قول ابن عباس **اجعل**
علما بفتح عين اي علامه **خد جوت** للكشيهيني نونا ما كلفت **كثيرا**
بالهمزة **وللكشيهيني** بالموحدة **نزيان** بمثلثة مفتوحة وراساكنه
وتحتية **مبول** بضم سين **بشدد** الراب **يفعل** من الضرب في الارض وهو السير
في حجر بضم الجيم وسكون الهمزة وعكسه **والتي** للكشيهيني واللسان
اخبر من الاخبار اي اخبر الفتى موسى بالقصة **والابي ذرا** اخبره اي اخبر
الكلام **طنفسه** بكسر الطاء والفاي بينهما نون ساكنه وضم الطاء والفاء **بكر**
وفتح الفاء **فرش** صغير **هل يارضي** للكشيهيني بارض **ولا ينيغي** كبا **تعلوه**

اي جبهة وكذا ما بعد **معاين** بهجلة وموحدة جمع معبر وهي السفن الصفا
وتد بفتح الواو وتشديد الهمزة تجعل فيها وتدا **مسلمه** بسكون الهمزة
وكسر اللام وبالفتح والتشديد فابنة ذكر العلي ان الحضر قال له **وسمي**
علي خرق السنية ومثل القلام واقامه الجدار ونيت بسلا حين القيت
في البحر وحين قتلت الصبي وحين سبعت اعنام ابني شعيب اختا
هدد بضم الهاء وفتح الدال **هدد** بفتح الواو والاد **جيسود** بفتح الجيم
وسكون التثنية وضم الهمزة ولا للكشيبيني كما بهجلة اوله وللقاسبي
بنون بدل التثنية ولعبد وس بنون بدل الواو **بقرورة** بالقاف فاعوله
من القار وهو الزفت ولمسلم بدله بحشيه والجمع انها سدت بحشيه
مزقته **ابن الجارية** زاد النساي فولدت نبيا ولابن المنذر تبييت
بتقاص النبي لابي ذر بقاص السن اي سفلع من اصله او بصدع
اي ينشق **بوي بالموت** كهيه **كيش** استشكل بان الموت عرض والعرض
لا يتجسد واحيب بان لا مانع من ان ينشئ الله من الاعراض احسوا
يجعلها مادة وقيل ان علي سبيل التمثيل والتشبيه بان علو كيشا يسبه
الموت ثم يدح ويجعل مثلا لان الموت لا يطرا على اهل الجنة والنار
وقيل خلق الله الموت على صورة كيش لا يبر شي الامات والحيوة على
صورة حمز فليس بعرض **امح** اي ابيض محتلط بسواد قال القرطبي الحكمة
في ذلك ان يجمع بين صفتي اهل الجنة والنار البياض والسواد **فيثرون**
بفتح الفاء مفتوحة وهمزة مكسورة وموحدة مشددة مضمومة يندون



اعناقهم

اعناقهم ينظرون **فليذبح** يدح جبريل وقيل يحي بن زكريا **العاصي**
طيل هو والد عمرو بن العاصي المشهور **لاحي بيوت** ثم سمعت مفهوما
ان يكفر حينئذ لكنه غير مراد لان الكفرح لا يفسد فساكنه قال لا كفرة ابا
قينا اي حداد **قال** **بني اسرائيل** اي بني اسرائيل كما في الرواية
السابقة في الاسراء **وسحت** بضم السين **تقسم** **فقسما** للكشيبيني
تقسم فيها وهو تعجيف **اسم** بهملتين اسود **ادح** شديدا سواد العين
خدح بفتح الخاء وتشديد اللام غليظ **اجبر** تصغير اجبر **وحر** بفتح الواو
والهمزة والراء وبيته جنرا كلقطاء شبهة بها في الحبرة **البيته** بالنصب
اي احضره **والرفع** على تقدير البيته واما **اوجد** قلنا ابر ما لك
التقدير والا **حسوها** خجرا وك حد فحذف الشرط وفعله وقال الخزاز
فزل جبريل الخ فيه انها نزلت في قصة هلال وفي الحديث الذي
قبلة انها نزلت في قصه عويس وجمع ما بها نزلت في شأنها مقاول
وقع له ذلك في وقت واحد **وكل حد** **شي طائفه** من الحديث
هو قول الزهري **فاسهين** للاصلي فاسهين **في غزوة** غزاهما هي غزوة
بني الصبطين **هودجي** بفتح الهاء والدال بينهما اوساكنه واخره جيم
محمل ما قبله تستر بالثياب ونحوها يركب فيه النساء **ازن** بالهمزة
والنخفيف وبالقص والتشديد **بالرجل** هروي باسقاط الباء بالنصب
فكان حكاية قولهم الرجل بالنصب على الاعراب **جزع** بفتح الجيم
وسكون الواو ومهمله خزر فيه سواد وبياض وهو مفرد وقيل

125

جمع جزعة بالفتح **اطفار** كذا هنا وفي الشهادات عند الكشيبي ظفار
بل الف وهو المعروف في اللغة فان طفار بفتح اوله وبناء اخره على الكسر
باليمن سب اليها الخزع فان ثبتت رواية اطفار بالف فلعله كان من
احد انواع القسطن **واقبل الرهط** سمي منهم في رواية الواقدي ابو موهوب
مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم **يرحلون** **فرحلوه** بالتحفيف والتشد
وتنهما اي شد واعليه الرجل **ايما ناكلن** للكشيبي تا كل **ايعلقه** بضم
وسكون اللام وقامت القليل وقال للخليل هي ما فيه بلفه من الطعام الي
وقت الغدا **ولم يستكر القوم حقه اليهودج** في الشهادات تغل اليهودج
وموداهما واحد والذها اوضح **حديثه السن** كان لها دون خمس
عشرة سنة **فبعثوا** اناروا **فاميت** بالتحفيف فصدت **المعطل** بفتح
المهملة المشددة **عرس** بمهملات مشددة انزل اجر الليل للراحة
ويطلق ايضا على النزول مطلقا **فاولج** بسكون الدال مع قطع الهز
وتشد يد هاء مع الوصل وقيل الاول سير اول الليل والثاني سير اخره
سواد انسان اي شخصه **باسترجاعه** اي قوله ان الله وان اليه راجعون
مخبرت اي غضبت **مايكلمى** عبرت بالمضارع للارادة الاستمرار **حي**
للكشيبي حين **موتجرب** بضم الميم وكسر العين البجمة والراي
بازلين في وقت الوغرة بفتح الواو وسكون العين شدة الحر لها يكون
الشمس في كبد السماء ومنه احد وغير الصدر وهو توفد من شدة
العيب بالحقد ويسلم بعين مهملة وراي من وعرت الي فلان بكذا

اي تقدمت وروي معورين بتقديم العين وتشديد الواو والبعورين
النزول وقت القايله **عز الظهيرة** اولها **تولي** كبروي تصدي له
وتقلد معظمه **ببيضون** بضم اوله محضون **ببري** بفتح اوله من البر
ويجوز الضم من رايهم **المطفت** بضم اوله وسكون ثانياه ويشتقها
تكم بكسر المشددة اشارة للموت كذا لكم للمذكر **تقهمت** بفتح القاف اشهر
من كسرهما وللناق الذي اطاق من مرضه ولم تتكامل حخته **منبرنا**
بفتح الراء قبل الزاي اي موضع التبرز وهو الخروج الي البراز لقضاء الحاجة
الكف بضمين جمع كنيف وهو المكان البعد لقضاء الحاجة **امر العرد للول**
بفتح الهز وتشد يد الواو وصفه امر او بضمها والتخفيف صفة العرب
ام مسطح بكسر الميم وسكون السين وفتح الطاء بعد هاجا مهملات اسمها
سليها **نجم** بضم الراء وسكون الهاء **وامها** اسمها رابطة **اسانه** بضم
وخفض المشددة الاولي بن عباد بن البطلب **مسطح** لقب واسمه عوف
وقتا على **ففترت** بينهما ومثلك **مرطها** بكسر الميم الازار **تعسس**
بفتح التثنية وكسر المهملة كج لوجهه او هلك اول زمه الشرا وبعدا قوال
اي حرف **نذاهنتاه** بفتح الهاء والمثناة بينهما نون ساكنة وقد يفتح
واخره هاء ساكنة وقد يضم اي هذه وقيل امره وقيل بلها **فازدهت مرضا**
الي مرضي زاد ابو عوانه وهميت ان التي قليبا فاطرح نفسي فيه **وصه**
بونك عطمه من الوضاه اي حسنه حبيبه **صنرا** جمع صر وهو قيل للز
ذلك ان كل واحدة حصل له الصنر من الاخرى بالفتحة **اكثر** للكشيبي

كثرت بالتشديد اي القول في عيبها لا يبرقا بقتاف بعده اهمرة لا يقطع
ولا الكحل بنوم استعارة للسهر استلثت **الوجي** بالرفع اي طال لبث نزوله وبألف
اي استبطا النبي صلى الله عليه وسلم نزوله **اهلك** بالرفع اي هم اهلك كما
في روايه اخري اي الفقيه اللابيه بك **والسبل الواها كثير** زاد الواقدي
طلقها وانك غير ما قال النووي راي علي ان ذلك هو المصطلح في حق
النبي صلى الله عليه وسلم لما روي من قلقه وانزعاجه قاله ارجح خاطر
بغرافها **فقال اي بربره** الي اخره زاد ابو عوانه ثم ضربها علي زاد ابن اسحق
ضربا شديدا **الخصه** تعين معجبه وصاد مهمله اعيبه **الباجن** بدل
مهمله وحيم الشاه التي تالف البيوت ولا يخرج الي المري وقيل كل مات
البيوت شاه او طير **فاستعد** اي طلب من بعده من اي ينصفه من
بعده قال الخطابي يحتمل ان يكون معناه من يقوم بعده فيمري
اهلي من الكروه ومن يقوم بعده اي اذا عاقبه علي سوما صدر منه
ورج النووي الثاني وقيل المعني من نصر في العذير **الناصر** وقيل
من ينتقم لي منه **فقام سعد بن معاد** استشكل ذكره في هذه القصة فانه ما
من الرواية التي رسمها بالحنديق وهي سنة اربع او خمس والافك كان
في غزوه المرسيح وهي سنة ست ولم يذكروا ابن اسحق في روايته
وجعل المراجعة اولوتانيا بن اسيد بن حصه وسعد بن عباد وقال
حجر الراجح ان الحندق والمرسيح كلهما في سنة واحدة سنة خمس
وكانت المرسيح قبلها في شعبان والحندق في شوال وبهذا يرفع

الاشكال

الاشكال **من اخواننا من الخنزج** من الاولى تبعينه والثانيه بيا نبيه
احملته بمهمله ثم فوقيه ثم ميم اي افضيت ولمسلم اجتهلته بميم
ثم فوقيه ثم ها اي حملته علي الجهل **لعمري** بفتح العين قسم فتاور
بمشناه ثم مثالبه مفاعله من الشهوة اي نهجس بعضهم الي بعض من الغضب
حكزت للكشيهني فكنت **المت** بفتح اي وقع منك علي خلا العادة
وهذا حقيقة الالهام **قلص دمي** بفتح القاف واللام ومهمله اي استمسك
نزوله وانقطع قال القرطبي سببه ان الحزن والغضب اذا اخدا احد هما
فقد الدمع لغرط حرارة النصفه **اجس** بضم الهيمزة وكسر المهمله
احد **ميري** بلد نون في جميع الروايات وزعم ابن البان ان وقع عنده
ميري بنون الوقايه علي حد اسلمي الي فوجي سراح **لم** فارق ومصد
الريم **الرحا** بضم الواو ومهمله ومد شدة الكرب **الجمان**
بضم الجيم وتخفيف الميم اللولو وقيل حب يعمل من العضة كاللولو
والله اعلم **والاحمد** **الاله** طلقت ذلك لها خا مرفا من الغضب حيث
لمساو والي تكذيب من قال فيها ما قال مع حفتهم حسن طريقتهما
وقال ابن الجوزي قالت ذلك ادلا لا كمال يدل الجيب علي حبيبه **وانزل الله**
الحق ان الزمخشري لم يقع في القرآن من التقليل في معصيه ما وقع
في فضة الافك باوجز عبارة واشد بها الاشتباه علي الوعيد المشد يد
والعتاب البالغ والاجر العتيق واستعظام القول في ذلك واستشناه
بطرق مختلفة واساليب متننة كل واحد منها كاف في باب

بل ما وقع من وعيد عبدة الاوثان الابهام دون ذلك وملاك الاظهار
علو منزله رسول الله صلى الله عليه وسلم وتظهير من هو منه بسبيل
وكان يفتق علي مسامح الخ يؤخذ منه مشروعيه ترك الواخذة بالذنب
احتمال عدمه بوجود الابن ابابكر لم يقطع نفقته علي مشط الا بعد
تحقق دثبه فيما وقع منه **فانزل الله ولا ياتل الخ** من ثم قال ابن السكيت
هذه اريه في كتابه الله قال القائل فان قدم القديس مسطح
نخط قدم النجم من افقه وقد جري منه الذي قد جري ويوتب المصديق في حقه
فرجع ي ردا هي سمعي وبصري من الحماية اي ولا انسب اليهما ما لم
اسمع واصبر **تسامي** يعالين من السهو وهو العلو اي يطلب من العلو
والرفعة والمخوذة عند النبي صلى الله عليه وسلم ما اطلب **وطفت** بكسر
اي جعلت او شرعت **حمت** بفتح الهمزة وسكون الميم وكانت تحت
طلحة بن عبيد الله **تخارب** اي تجادل ويغضب لاختها ويحكي ما قال
اهل الافك لسخف منزله عايشة وتعلو مرتبة اختها **رسد غفلة**
اتمت فايد تعند الاربعة من حديث عايشة ان صلى الله عليه وسلم
اقام حد القذف علي الدين **تكاله** بالافك **ان انقت** اي ان كنت
من اهل التقوي وللشبهيني ان اتمت **حصان** **رناك** بفتح او لهيها
اي محضه كامله العقل **ترن** بزاي مفتوحة اي تنهم **غربي** بفتح
ومثلته اي جايها لا يقتاب احد **العواقل** جمع عاقله وهي العنقبة
وبعد هذا البيت فان كنت قد قلت الذي رعبكم فلا رفعت سورتي ان امل

وانه الذي

وان الذي قد قيل ليس باليقين بك الرهبر بل قيل امر مستحال
لكن انت اي است كذا كما في روايه اخري **اسول** بوحده حقيقه وشدة
ونون مصومه عابوا واتهموا وهو يعتمد لان الابن بفتح بين الشهادة
ففترت لي الحديث بنون وقات بشدة ذاي شرحه وبعضهم بوحده
وقاف حقيقه اي اعلمته **حتى اسقطوا الهابة** اي صرحوا الهابلا وتروحو
لانها الرهبرهم المسؤول عنه او لو طنت انهم بسا لونها عن امر الخزم وخا
البيت فلها صرحوا الهابة هذا الامر محبت وقالت سبحان الله يقال سقط الي
اذ اعلمته ومن رر **انها فقد صحفه** **ماكتفت كنف** اي اي ما جاعتها
والكنف بفتح بين السائر **قط** زاد الاجلال ولا حراما **فقتل شهيدا** ذكر ابن
اسحق انه استشهد في غزاه ارمينية في خلافة عمر بنه تسع عشرة
وقيل بارض الروم في خلافة معاوية سنة اربع وخمسين **يستوششه**
بهملة ثم معجمه اي يستخرجه باليهت عنه والتقيش **بسا الهاجرات**
من باب سجد الجامع ولا يي دلود النساء بالتعريف **الاول** بضم الهمزة وفتح
الواو جمع اولي اي السابقات **فاخمرن بها** اي عطين وجوههن **وصنه**
ذلك ان يصبح الخمار علي راسها وترويه من الجانب الايمن علي العاتق الايسر
وهو النفع قال الفراء كما رواه في الجاهلية بسيدل المرأة خمارها من راسها
وتكشف ما قدامها فمن بالاستشار **مد الطل** ما بين طلوع الفجر **الطلوع**
قال ابن عطية تظاهرت احوال المفسرين بهذا وفيه نظر فان لاخصوه
لهذا الوقت بذلك لوجود الظلم في سائر النهار واجيب بان المراد ظل

تزييله الشمس لقوله تعالى بعد ثم جعلنا الشمس عليه دليلا وهو مخصوص
بهذا الوقت **ن** بكسر النون نظير **تحليله** بوزن عظمه اي وزجه من
الحل لانها محل له فعيله بمعنى فاعله **ن** بفتح النون والزاى الشدة
قد خلت للكشيهني فرجحت وهي اوجه **وقال ابراهيم بن طهمان** وصله
عليه العبرة والعبرة هو عطف تفسير زاد النسي بعد فقال له قد هنتك
عن هذا فقصيتي قال لبي لا اعصك اليوم الحديث **ضقول** **يارب** استنقل
سؤال ابراهيم ذلك مع عليه انه تعلي لا يخلف البيهاد في ادخال الكفر
النازل ولحيب بان لهارة امر كنه الراقه والرقه فلم يستطع الا ان يسئل فيه
مصدي بتشد يد اليها **اي** حرف **نداعم** بالكسر متوري مضاف اليها
اجاج بتشد يد الخيم وفتحها جوابا للامر من الحاجة وهي مفاعله من الحجة
يعوضها بفتح اوله وكسر الراء **وعبيد ان** اي يعود ان له كما في روايه اخري
فانزل الله ما كان للنبي الية استشكيل نزول هذه الية في قصة ابراهيم
والمعروف انها نزلت لما زار النبي صلى الله عليه وسلم قبر امه واستاذن
في الاستغفار لها اخرجها الحاكم وغيره من طريق وايد بان كان
صلى الله عليه وسلم كان يستغفر للمنافقين حتى نزل النبي عن ذلك وروي
احمد وغيره عن علي في نزولها سببا اخر قال ابن حجر والمعتمدانها اخر
برولها وان كانت قصة كنه طالب سببا فذاك سبب متقدم ثم جاشت
فنزلت لهما معا **ذخر** بضم اوله وسكون ثانيه نصب باعدوت اي جعلت
ذلك لهم مدخولا **من بله ما اطعمم عليه** قال الخطابي كان يقول دع

ما اطعمم عليه فان سهل في حب ما ادخلهم وقال غيره وهذا اللابيق
يشرح بله بغير تقدم من وامامع من فقيل هي بمعنى كيف وقيل اي
من اجل وقيل بمعنى غيرا وسوه وقيل بمعنى فضل وقال الصفايي
انفقت نسخ الصحيح علي من بله والصواب اسقاط من **وقال ابن مالك**
المعروف بله اسم فعل بمعنى ارك تاصلا لما يلها مفعولا ويستعمل مصدرا
بمعنى الترك مضافا لما عليه معربا **وقال الاحمش** بله هبنا مصدر كما يقرب
ضرب زيد وندب دخول من عليه رايد وفي معني ابن هشام ان بله
بمعني غير معربة بحر ورة بنين قال ابن حجر وكفي ابن النمن روايه من
بفتح الهاء مع من فهي مبنية وما مصدر ريد وهي وصلتها في موضع رفع
علي الابتداء والخبر الجار والسير والتهتم وكون المراد ببله كف الي يقصد
بها الاستبعاد والمعني من ابن اطلاقكم علي هذا الذي يقصر عقول
البشر عن الاطاحة به ودخول من علي بله اذا كانت بهذا المعني جاز
قال واحسن التوجيهات هيا انها بمعنى غير **وقال ابو معويه** وصله
ابو عبيد في فضايله **لما وجد همام احد الامع خزيمه** اي مكتوبه مع كونها
مكتنونة عنده وعند غيره اذ القرآن لانت الابل التواتر **جعل رسول الله**
صلي الله عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين اشارة الي قصة شهادته
علي الاعرابي الذي اشترى منه صلى الله عليه وسلم القدس ثم حدى الا
وقال هلم شهيد ايشهد اني بعثك فشهد خزيمه بن ثابت فقال
له النبي صلى الله عليه وسلم **بم** تشهد قال بتصد بك فجعل شهادته

رجلين اخرجها ابوداود والنسائي **لها امر بحبيران واجه** سب هذا الخبر
انهم سألته النفقة كما في مسلم **قال عليك** اي لا بأس عليك في عدم الجملة
تستأمرى ابوبك اي يستشرهما قال العلماء انها امرها بذلك حشيه
من ان يجعلها لصغير السن على اختيار الشق الاخر فاذا استشارت ابوها
او صحابها في ذلك من الفسدة وما في مقابلة من الصلح **كنت اغار**
بمعجمه من الغير والاسماعيلي كانت بعين بهمهله وتشد يد
اللاقي وهان انفسهن سبي منهن خوله سب حكيم وام شريك
وقاطبة بنت سرع دليل بنت الخطيم وميمونة بنت الحارث **لها هاتيت**
اي فرقت قال الصغفاني والصواب هديت بلا الف قال ابن حجر ركن
توارد النسخ على اربابها ولا مانع من استعمال الهدية في هذا الاستعداد
فنقل بفتح الفاق وتشد يد الراي تنبع الحجرات واجدة واحدة
خرجت سودا بعد ما ضرب **الحجاب** تقدم في الموضوع به كان
قبل الحجاب والاتفاق لان المراد بالحجاب هنا جوارح روية للبشرة
وهو الحجاب الاول وهناك حجب روية اشخاصهن وان كان مستترا
وهو الحجاب الثاني الذي اقتصت به امهات الهموم **من كعب**
عجزة قال قبيل زاد الترمذي لما نزلت ان الله ومليكته الالهة **كأب**
نصلي عليك زاد ابوداود والنسائي من حديث ابي مسعود اذا سخن
صلينا عليك في صلواتنا **سبيل العرم** للمحموي السد يد مشقة
لا في ذمبثقه بهو وحدة نشر مثله ثم قاض يقال بقت التهر اذا كسر

لصرفه عن تجارة **النجبتين** نسبة حنبله والمحموي النجبتين ثنته
جنت **من السد** للمسمي من السيل **خصعان** انفتحان من المضموع وروي
بضم اوله وسكون ثانياه مصدر سفعني حاضعا **كانه** اي الفول المسموع
سلسلة علي صفوان اي حجر ملس وهو ميل قوله في ذم الوحي كصلصلة
الحريس وهو صوت الهلك بالوحي **ومسوقو السبع** لابي ذر وهو سارق
بالافراد **يعني الحق** تفسير للهمزة اي كنتم متاتون من حيلة الحق فتلبسوه
علينا **وللكشميه** يعني الجن اي من طريق الجنة فصد وناعها **صحيفة**
الحسان للكشميه يعني الحساب **نواخذ** اي انبياه **نصد** بقول الخبر
ذكر الخطاب ان التهمير بذلك علي قدر ما فهم الراوي وانما ضحك
تعبا وانكارا وقال النووي ظاهر السياق انه ضحك تصديقا
بدليل قرانه الآية التي تدل علي صدق ما قال الحير والاولي الكف
عن اويلي الاصح مع اعتقاد التبريه **ابيت** بهو وحدة وضم آخره
اي امتنعت عن القول بعمان ذلك لانه ليس عندي في ذلك **توف**
ويفتح اجزه اي اني يعرف ذلك فانه غيب **ويبي كل شي من الانسان**
اي نفي اي تقدم اجزاه بالكليه وهذا العموم حص منه الانبياء
والشهداء **الاعجب** ذنبه بفتح الهمزة وسكون الجيم وهو وحدة ويقال
عجم بالهميم عوضا من الباعظم لطيف في اصل الصلب عند راس
العصص مثل حب الخردل **فيه ركب الحلق** قال ابن عميل لله سرفي
هذا الابعلمه لان من اظهور لوجود من العدم لا يحتاج الي شي بني

عليه قلت طهر لي في الجواب ان ذلك ليكون للجسد الذي ملاقبة العذرا
مسلا من عين الجسد الذي باشر بالعصية بخلاف ما لو انشئ جديلا
كله وقد قالوا في بدلت لهم جلودا غيرها انه يبدل صفة لا تبدل
ذات فزاد من ذلك فان قيل فقيه الجسد لم يباشرها قلت هو نظير
الجسد في جسد الكافر حتى يصير ضرسه مثل احد وظاهر الحدوث العجب
لا تبلي وهو راي الجمهور وخالف البرقي فقال ان تبلي وتاول الحدوث
علي ان المراد ان لا تبلي بالتراب كما تبلي ساير الجسد بل تبلي ببل تراب
كما نبيت الله ملك الموت ببل ملك الموت **انت اعطينا** في بالمد
فراه ابن عباس ومجاهد وابن حبير **خلف علي** اي يشكل ويضطرب
لان بين ظاهره اند افعا **اورجلان من تعنف** سك من ابي معمر
وقد رواه وهب بن ربيعة عن ابن مسعود بالاول بغير شك وسي النفي
عبد الليل بن عمرو والقريشيان صفوان وربيعة ابنا امية بن خلف
كسر بالتنوين **نعم بطونهم** بالاضاعه وكذا الجملة بعده **عجك اي**
في التفسير **عبد بكسر الباء بعد** بفتحها **قال المصنف** اللام متعلقة بمحدث
اي ان امرئ ان استسقى لضرمع ما هم عليه من الاشكال **الرفاهية**
بتخفيف الباء بعد الهاء اي التوسع والراحة **حصت** بههاتين جردت
واذهبت **بودي ابن آدم** توسع في الكلام لانه هو سبحانه منزه
عن اخافه الاذي اليه والمراد ان من وقع ذلك منه تعرض لخط
وان الدهر قال الخطابي معناه صاحبه الدهر ومدبر الامور التي

سبونها

سبونها الي الدهر فرب الدهر من اجل ان فاعل هذا الامر عدا
الي ربه الذي هو فاعله اقال النووي قوله ان الدهر بالرفع في ضبط
الاكثر والمحققين ويقال بالضم على الطرف اي ان باق ابد او زعم
بعضهم ان الدهر من اسمايه تعالي بمعنى الهدى والمصروف لها يحدث
لهواته بالتحريك جمع لها وهي التهمة المتعلقة في اعلا الحركات
الرحم محقق الحقيقة والاعراض بخواتم حسد ويكلمه باذن الله ان
يكون علي وجه الاستعارة وضرب المييل والمراد بعظيم شأنها وفضل
واصلها وانم قاطعها **فاخذت** زاد بن السكن يحقو الرحمن وهو من
المشابهة لان الحق معقد الازل وهو الموضع الذي يستجار به ويحتم
علي عادة العرب استعير في استعاذة الرحم بالله من القطيعه قاله عياض
وقال غير يطلق الحقو علي الازل نفسه وهو المراد هنا استعارة الجريان
العاودة بالتمسك به عند الحاجة في الاستجارة والطلب وقال الطيبي
هو استعارة تمثيلية تشبه حال الرحم وما هي عليه من الافتقار الي
والذب عنها كل مستجير ياخذ بازار المستجارية ويدخل تحت ذيله
لكر ما هو من لوازم المشبه به وهو القيام فهو قريبه ما يقع من الراد
لجقيقته **ما** قال بن مالك هي ما الاستفهامية حذف القها ووقف
عليها بها السكت وقال غيره هي اسم فعل بمعنى كففت **هذا اشبا**
الي مقامها **العابد المستعيز** **السحنة** بكسر السين وسكون الحاء
المهملتين ويفتحها الهيئة وقيل الحال والمشتبه والكشيبيني

السجدة اي انز السجود وللنسي في المسح **كطت** بكسر الكاف وللشبهني
تكلتك والشكل فقد ان الهراء ولدها **زريت** بزاي ثم را بالتخفيف
والتشديد والاول اشهر اي الحجت عليه وقيل انشد اقلت كلامه
اي سالت ما لا يحب ان يحيب عنه وابعده من فسر تراجعت **فيها**
بكسر المعجمة اي لا تعلق بشي غير ما ذكرت **احب الي ما طلعت عليه**
اي لما فيها من البشارة بالرغفرة والنجاة واحب لا تفضل فيها **فالمالك**
لحمه قال الداودي المحفوظ فلها بدن اي كبر واسن فكان البراودي
ظن ان المراد به كثرة اللحم وليس كذلك فانه لم يصنفه احد بالسمن
والمسلم لها بدن ونقل قال ابن حجر فيقول **كثرت لحمه اعلي نقل حذنا**
عبد الله زاد ابو زر بن السكن بن مسلمه يعني القعبي **وحزرا بكسر**
المهملة وسكون الراء والي حصنا **سميتك النور** اي لفتا عته يا
والصبر على الكروه **بقضيه** يمينه **الملة العوجا** اي مله ابراهيم التي
اعوج بعد استقامتها **الحذف** بجامعه الرمي بالحصابين اصبعين
تهلكا بكسر اللام **حي قدم** هو من المشامر واختلف فيه الي اولون
فقيل المراد ان لال جهنم وانها اذا بلغت في الطغيان اذ بها اية فغير عنه
بوضع القدم كما يقال وضعه تحت قدمي اذله والعرب يستعمل
الفاظ الاعضا في ضرب الامثال ولا تزيد اعيانها كقولهم رعم
انف وسقط في يده وقيل المراد بالقدم الفرط السابق اي ما قدم
لها من اهل العذاب ولا يدرى رجله فقيل فيه ذلك وقيل هي مخريف

من الراوي

من الراوي الظنه ان المراد بالقدم الرجل وقيل المراد بالرجل الجماعة كما
تقول رجل من جراد **قطقط** بالسكون مخففا والكسر بلا تنوين و **بلا**
قطي بلا شباع **مروي** قطي بنون الوقاية وكلها بمعنى بكفي وقيل غلط
صوت **جهم** **تخاجت** تخاصبت حقيقة بان يخلق لها الدر كما وتديرا
او بلسان الحال **بالمتكبرين** **والمجبرين** قيل هما بمعنى وقيل المتكبرين
بملايس فيه والمجبر الممنوع الذي لا يكثر باس **وسقطهم** بفتح السين
اي المحترقون البساقطون من الامم عند اكثر الناس **وزوي** بضم
كاد فلني **يطير** قال الخطابي كان في الريح عند السماع هذه الاية لفهم معنا
ومعرفة ما صنعته فقسم الحجة واستدر كها بلطيف طبعه **منزوم**
بكسر الميم وسكون الواو فتح الراوي نجم مقابل الشعري من جهة
القبيلة وهو الهنعة **البرطمة** للاصيلي بالنون بدل الميم وهو بفتح الموحدة
والهمزة وسكون الراء هما الاعراض **قف شعري** بفتح القاف وتشديد
القاف اي قام من الفرع لما حصل عند ما من هيبه الله واعتقدت
من منزله غير ذلك قال الضرب شميل القفه كالقشر بره واصله
التقبض والاجتماع لان الخلد يتقبض عند الفرع فيقوم السم لذلك **ابن انت**
من ثلاث اي كيف يغيب فهمل عنها **من حدتك** ان محمد **اراي**
فقد كذب **شقرات** لا تدركه الابصار قال النووي وغيره لم تنف عابثة
الروية مجد يث مرفوع وانما اعتقدت الاستنباط من الاية وقد خالفها
غيرها من الصحابة كابن عباس والصحابي اذا قال فولا وحالده صحابي

غير ويرى ذلك القول حجة اتفاقا والبراد بالادراك في الآية الاصلية وذلك
لا ينافي الروية وكذلك الآية الثانية لا يستلزم نفي الروية مطلقا انما فيها
نفي الكلام حال الروية **استماني جنان** زاد النشائي وابن مردويه بيننا
من ريشة التهاويل من الدهر والياقوت اي الكبار **واي ريفا اخصر**
للحاكم راي جبريل علي رزق والاحمد والترمذي راي جبريل في حله
من رزق قد لا ما بين السماء والارض والرفوف ديبج وفوق حسن
الصفة **كان اللات رحلا تلت سويق الجاح** قال الاسيب اعلي هذا التفسير
علي قرأة اللات بتشد يد الهيا من **حلف لي اخوه** قال الخطابي اليمين
انما يكون بالمعبود العظيم فاذا حلف باللات وغوها فقد ضاهي
الكفار فامران يتدارك بكلمة التوحيد وقال ابن العربي من خلق
بها جاد فهو كما فزا او جاهلا او ذاهلا يقول لا اله الا الله تكفر عنه
ويرد قلبه عن السهو الي الذكر ولها من الي الحق وينبغي عنه حاجري
من العفو **لي تصدق** زاد مسلم شي اي بصدقة ما تكفر عنه القول
الذي علي لسانه وليس المراد بالمال الذي اراد المقاهرة به خلافا للخطا
لمنا اي اجملها ولفراي دريما ه اي عندها **المشعل** بفتح المعجمة
واللام المشددة ثم لام جيل بتدبير **فندي بقاف** ومنهيلة مصفر
مكان بين مكة والهدية **دا** اي مهلة **فرا** فها من مذكر
اي بالبعجة **فقال فها من مذكر** اي بالمهلة **النبط** بفتح النون
وفتح البوحدة وطا مهلة اهلا الفلاحة من الاعاجم **هوا** بفتح الهاء

وضم الموحدة الحثيفة وسكون الواو وركب قاف الزرع بالنبطية **وقا**
ابو الدرد اخرج البيهقي في الشعب عنه موقفا وابن ماجة وابن
حبان عنه موقفا **عاجنتان** اي اخوه **الاربع** حنات الفردوس كما في رواية
في جنة عدن حال عن القاعل في ينظر **طجوقه** واسعة الجوف **يطو**
عليهم البومون قال الامميا علي صوابه المومن بالافراد واجب بانه
من مقابلة **المجموع** بالمجموع **وجنتان** عطف علي المقدر اي هذا هو
او هو من صنيع الراوي وقال ايضا جنتان **التوبة** استفهام انكار
لم يبق للكشيميني **لن يبق** **فانه** اي النبي صلى الله عليه وسلم **قد تم**
بالبن للفاعل **مامعتها** للكشيميني ما جاعتها من الاجتماع **لم يجمع**
خارج بمعنيين **صدقكم** للتخفيف اي قال الصدق **اعملوا ما شئتم**
فقد غفرت لكم قال القرطبي هذا خطاب الكرام وتشريف تضمن
ان هو لا حصلت لهم حاله غفرت بها ذنوبهم السالفه وتاهلون
يعفون لهم ما يستأنف من الذنوب اللاحقة ولا يلزم من وجود
الصلاحية للشي وقوعة وقد اظهر انه صدق رسوله في كل من اخبر
عنه بشي من ذلك فانهم لن يزالوا علي اعمال اهل الجنة الي ان فارقوا
الدنيا ولو قد صدور شي من ادهم لبادر الي التوبة انتهى
فقبضت امرأة بيها اي تاخرت عن الفول **اسعدني** الاسعاد
قيام المرأة مع الاخي في النياحة تراسلها وهو خاص بهذا المعنى
ولا يستعمل اللغي البكا والمساعدة عليه **فما قال لها شيئا** للترمذي

فأذن لها ولاحمد فقال أذهبي فكا فيهم قال النووي هذا خاص بهذه
المرأة وللشارع ان يحص من شام من العموم بما شاؤ وقال غيره لعن النبي
عن الدنيا حه اذ ذاك كان للبرية بعد ان احتها شحمت بعد ذلك **شرطه**
للنساء اي عليهن **الزهرى حد ثنا** هو من تقديم الاسم على الصفة والضمائر
للحديث الذي يريد ان يذكره **فانزلت عليه سورة الجمعة** اي هذه
الاية منها والافقد نزل منها قبل اسلام ابي هريرة الامر بالسعي **فلم**
يرجع اي لم يرجع النبي صلى الله عليه وسلم السائل اي لم يرجع عليه
جوابه ولا في ذم فليبر اجعوه والصواب الاول **او رجل** سك من سليمان
لتاله رجلا من هولا قال القرطبي وقع ذلك عيانا وان وحده منهم
من اشهر ذكره من حفاظ الآثار والعمامة بهما الميثارة فيه كثيرا
حد من غيرهم **كنت في غزاه** هي غزوة بني المصطلق وفي رواية
للنسائي تنوك وهي خطالات عبد الله بن ابي لهيكن فيها **ولين**
للشيباني ولونعي المراد به سعد بن عباد كذا في الطبراني وليس
حقيقه انها عنه ثابت بن قيس **او لصر شك** والمعتمد الاول **فكذبني**
بالتشديد **يد كذب زيد** بالتخفيف **رسول الله** بالنصب على المفعولية
فكسع الكسع بهملتين ضرب الدبر باليد او الرجل **رجل من المهاجرين**
هو حجاج بن قيس القفاري **رجلا من الانصار** هوسنان ابن ويره
الجهمي حليف الانصار **بالانصار** بفتح اللام استغاثه **دعواها** اي دعوتها
لجأ هليها **فانها منتنه** اي كلبه قبيحة **فعلوها** استفهام محذوف

الاداء اي الاثر اي شركاهم فيها نحن فيه فامراد والاستبداد به عليين
حزبت علي من اصحاب الحرة هي وقعة كانت بالحرة سنة ثلاث وستين
وذلك ان اهل المدينة غلبوا يزيد بن معاوية لما ظهر فيه الفسق
فارسل اليهم جيشا استباحوا اهل المدينة وقتلوا من الانصار ما لم يحسن
او في الله باذنه اي صدقه فيما قال انه سبغه **وقال علقه** وصله
البرقاني اخيرا للجلبين اي يتربص اربعة اشهر وعشرا **فضمير** باعيام
الضاد وتشديد الهمزة **اي اشار الي ان** اسكت يقال ضمن الرجل
اذا غص علي شفته وللشيباني برابيل الزاي يقال ضمير اي
اسكتني وللقبائبي بنون بدلها **وقال عياض** ولا يعرف له معنى ولا بن
السكن فقبض اي اشار به ميم عينيه **لنزلت** لام قسم مقدم **سورة**
النساء القصري اي سورة الطلاق **بعد الطولي** اي سورة البقرة
في الحرام بكسر الفاء اي اذا قال لزوجته انت علي حرام عليه كفارة
بينين ولا يطلق ولا بن السكن **يهين** يكفر **عجبها حسن** حاج بارفع
بدل من فاعل عجب ويجوز ان نصب علي انه مفعول له من اجل حبه
وليسم وجب بواو العطف وهي امين **مصبور** مجموعا مثل الصبر
وللاسما عيلي **مصوبا** بيوحدتين **او صوا هليكم** بالصاد امر من
الوصاء كذا في الجمع الرواه ومن اوردها علي غير ذلك فقد حرمها قاله
ابن حجر **رجل من قريش** قيل هو الاسود بن عبد بنوف وقيل
الخنس بن شريق **زينة المشاة** بفتح الزاي والنون والهمزة

معلقة في عنقها **ضعف** اي متواضع لضعف حاله في الدنيا **متضعف**
بكسر العين **عتل** قال الفراهي هو الشد يد الخضومة وقيل الجاني عن
وقيل الفظ الشديد من كل شيء **جواظ** بفتح الجيم وتشديد الواو **معجبة**
مشاله الكبر اللحم المحتال في مسيته وقيل الاكوال وقيل الفاخر **ساقه**
للاسياب علي عن ساق ابي كرب وشدة كما اخرجها الحاكم عن ابن عباس
عن ابن جريج وقال عطاء بن ابن عباس بكلم فيه بان ابن جريج
انها اخذ التفسير عن عثمان بن عطاء عن ابيه لان عطاء وبن
هو الخراساني لابن ابي رباح كما نبه عليه ابن الهدي والحراساني
ليريق ابن عباس قال ابن حجر والذوي قوي عندي ان هذا الخد
مخصوصه عنه ابن جريج عن عطاء بن ابي رباح والافكيف يخفي هذا
علي الخاري مع تشدده في شرط الاتصال واعتماده غالباً في العلل
عن شهاب بن الهدي وهو الذي نبه علي هذه القصة قبل ويؤيد ذلك
ان له يكثر من تخريج هذه النسخه وانها ذكر بهذا الاسناد موضعين
هذا واخر في النكاح ولو كان خفي عليه ذلك لاستكثر من اخراجه
لان ظاهرها انها علي شرطه **ب ومنه الجندل** بضم الدال وفتح الجيم
وهو كون النون وفتح الدال ولا مدي من الشام مما يلي العراف
بالخوف بفتح القاف وسكون الواو وللشبههني الجرن بضم الجيم والواو
وللنسي بالكون بضم واو ونون **وسراسمار** حال سقط لفظ سبر
لعراقي ذر وهو الصواب وكان كان بداهه وهي **وينح** وللشبههني

وسم **عامة بن قاصد بن حبل** بالكسر حجر **واوسلت** علينا **شهب** بضم شين
جمع شهاب اي ارسالاً كثيراً علي خلاف العادة اخرج عند الرازي عن مهنو
قال ستل الزهرمي عن النجوم كان ربي بها في الحالية قال نعم ولست
ادما الاسلام غلظ وشدد وقيل كانت الرجوم قد تصيب وقد لا فلما جاء
الاسلام اصابت اصابعه مستنزة **فاصر بو** اي سير **واصلوة الفجر** هي صلوة
التي امر بها صلى الله عليه وسلم اولاً قبل فرض الخمس لان الخيلولة وارسل
الشهب كان في اول بعثته قاله ابن حجر **سالت باسله عن اول**
ما نزل الي آخره الذي تعلق به الاحاديث الصحيحة ان اول ما نزل اقرا
باسم ربك واجيب عن قول جابر بان مرادة اولوية مخصوصه بها بعد
فتوه الوحي او بالامر بالانذار وبقيده السبب وهو ما وقع من التذنب وما
اقرا فتزلت ابتدا بغير سبب ويؤيد تقدم نزوله اقرا قوله في الرواية
الايت فاذا اليتمك الذي جاني بحرا جالس الي آخره **فحيث** بضم الجيم
وكسر الهززة وسكون الهبتلثة فرعت وقيل بتقديم المثله الكسوة
علي التختية الساكنة اي سقطت علي وجهي وقيل بهتلسين
وللقايسي كذلك بجملة اي اسرعت **ولمرغن** بالراء اي لم يصير
وهو اصطلاح القدمين بقولون الاسم المنصوت بحوي وروي
بالواو **بقصر ثلاثة اذرع** بكسر الهمزة بالقاف وفتح الصاد المهملة
ورامون ومضاف **فنسبه القصر** سكون الصاد وفتحها مثل بفتحين
اي صفه **مع السفرة** قال ابن التين معناه كانه مع السفرة فيها يستحقه

من التواب له اجرات اختلف هل له صنعت اجرا لذي يقرا حافظا ايضا
له اجرة واجرا الاول اعظم قال ابن التين والثاني اظهر ولعن ربح الاول
ان يقوله الاجر علي قدر المشقة **رثته** بمختار اي عرقه لان يخرج
من الدين شيئا بعد شيئا كما يرثه لان المحلل الاجزا **قال هذا بينكم**
يقتل ان يكون فاعل قال بينكم وهذا الشارة الي التفسير السابق وهو
قوله حالا بعد حال ويكون تفسيره مستندا او يحتمل ان يكون الفاعل
ضمير بن عباس والمشتمل اليه المضاف بقوله تركبن وهو علي قراءة فتح
خطا بالنبي صلى الله عليه وسلم فيكون تفسيره موقوفا ذكره بن كثير **والصبا**
يقولون هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جاء حذف ابو ذر لفظ
الصلوة قال لانها اثنا عشر في السنة الخامس من الهجرة عند نزول آية
الاحزاب وتعقب بان لفظ الصلوة ليس من صلب الرواية بل من دون
الصحابي **عزير** قبيل المشركين صعب علي من يرويه كثير
الشهامه والنشر **منيع** قوي ذو مضعة اي رهط يبنعونه من الضم
وذكر النساء اي في خطبته استطرادا **يعمد** بكسر الهميم **في ضحكهم** للكشيبي
في ضحك بالبتون **مثل ابي رعه** هو الاسود جد عبد الله بن رعه راوي
الخبر **عم الزبير** هو عم مجازي لانه الاسود بن المطلب بن اسد والعموم
خويلد بن اسد قوله ابن العم منزله الاخ واطلق عليه عماء هذا الاعتقاد
وهؤلاء اي اهل الشام **يريدونني** ان اقرا وما خلق **والانبي** قال
مجر لم ينقل قراءة والذكر والانبي الا عن بن مسعود واصحابه والي

واستقر الامر

واستقر الامر علي خلاف فها مع فتوة استادهما الي من ذكر ولعلها ما بها
تلاوت ولم يبلغ النسخ ابالدر او من ذكره معها ويقوي ذلك ان اهل
الكوفة لم يقروا بها احد منهم وقرأهم سمي الي ابن مسعود وكذلك
اهل الشام حملوا القرائة عن ابي البراء ولم يقروا احد منهم بها **قريبك** بكسر الهميم
انقص القرب للمشملي انقل وهو الصواب والاول تحريف قاله الاصمعي
وغیره **ولن يرفع** **عسر** بغير **يوت** هو جديث مرفوع اخرجه بن
مردويه عن جابر وسعيد بن منصور عن بن مسعود **يدان** لا ي
در يد اللون باللام والصواب الاول **ذكر حرفا** هو اذا حركك فومك
كما بين في طريق **لوفعله** لاخذته **المهليكة** زاد النسائي انه
راي بينه وبينه خند فامن نار وهو لاواجحه وانها عجل له ذلك
بحالاف عقبه بن ابي معيط حيث طرح ملا الخروصر علي ظهره صلى الله
عليه وسلم وهو يصلي لان ابل جهل زاده بالتهديد وبد عوي اهل تاديه
وبالاداة وهي القمق التشرية وذلك بلغ **حدثني احمد بن محمد بن ابي داود**
ابو جعفر المنادي انها اسمها محمد ووقع للنسائي حديثنا ابو جعفر المنادي
فحسب فكان الفريري هو الذي سماه فوهم في اسمه وليس
لابي جعفر في الصحيح غير هذا الحديث وقد عاش بعد البخاري
سنة عشر عام او سبع منهم هذا الحديث من لم يدرك البخاري
وهو ابو عمرو وابن السماك ومات ابو جعفر وله مائة منه وستة اشهر
قدرت بفتح الواو **عظيمة** بينكم زاد النسائي في بطان الجنة

ما بطلان الجته قال وسطها **مناطيه** حافظه **در محو** اي القباب التي
علي جوانبه **وجد غضب** قد عا للكشيهني فد عاريت بضم الراء كسر
المهمزة **فهمت** صاح **حدثنا الحق بن منصور** للنسفي بن نصر وكلاهما
من شيوخ البخاري ممن حدثه عن عبد الرزاق **حنسه الشيطان** قال
عياض وهو تصريف وانها هو **حنسه** يقول **كذ** او **كذ** اي يقول
ان العوذتين ليستا من القرآن وقد بسطت الكلام علي مقالته
هذه في الاثقان **فقال ابني** **سالت** الخ قال ابن حجر ليس في جواب ابني
نصريح بالمراد الا ان في الاجماع علي كونها من القرآن غنية تكلف
الاسانيد باخبار الاجاد **بمسله** **عشر سنين** **نزل** عليه القرآن اي بعد
النبوة بثلاث سنين فان الوحي كان فتر تلك الهدى كما تقدم اول
الكتاب مع انه لم يخل فيها من وحي فان اسرافيل كان يلقي فيها
اليه الكلمة والشئ ثم قرن به جبريل فنزل عليه بالقران مائة عشر
سنين **بمسلة اعطي** **ما مثله** ما موصوله وقعت مفعولا ثانيا
ومثله مبتدأ خبره آمن والجملة صلة والمثل يطلق ويراد به عين
وما يساويه المعني ان كل نبي اعطي ايه او اكثر من شان من يشاهد
من الشرائع يوم من به لاجلها **علمه** اي لاجله **وانها كان الي اخره**
المعني ان العجزات الماضية كانت حسية ساهد بالابصار وانقرضت
بانقراض تلك الاعصار ومعجزته صلى الله عليه وسلم يشاهد بالبرصية
وباقية ابد يشاهد ها كل من جابته بعين عقله وذلك ما دعي



اليكثره

اليكثره الاتباع **عمر بن محمد** هو الناقد كما اجزم به ابو نعيم **بايع علي**
رسوله زاد ابو ذر الوحي الي اكثره **قبيل وفاته الي اخره** قال ابن حجر
ذلك كثرة الوقوف بعد فتح مكة وكثرة سوالهم عن الاحكام فكثر
النزول بسبب ذلك **نزل القرآن لسنان** **قريش** اي معظمه والاشقيبه
بلسان غيرهم اشيا كما بسطته في الاثقان **ان ينسخوها** للكشيهني
ما بدلها والنعمة الاول **اخبرني** **صيفون** يعني عن ابيه كما تقدم
في الحج ومناسبة حديثه للباب الاشارة الي ان القرآن نزل بلسان
العرب مطلقا **قريش** وغيرهم لان السائل من غير قريش وقد نزل
الوحي في جواب سواله بما يفهمه **باب جمع القرآن** اي في
الصحف **السباق** بفتح الهيملة ويشد يد الوجود **استخ** بساين
ساكنه ومثناه مفتوحة وجامه ممله مفتوحة ورأسه ممله اي اشبه
وكثر وهو استفعل من الحركان المكروه غالباً يضاف الي الحركما
ان للمحبوب غالباً يضاف الي اليرد يقولون استخ الله عينه وافتر
بالمواطن اي في الاماكن التي يقع فيها القتال **لم يفعله رسول الله**
صلى الله عليه وسلم قال الخطابي انها لم يجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
القران في صحف واحد لها كان يترقبه من ورود نسخ لبعض احكام
او تلاوته فلما انقضي نزوله بوفاته الهيم الله الخلفا الراشدين ذلك وفا
لوعيدة الصادق يحفظه علي هذه الامه **العسب** بضم السين
وهو حدة جمع عسب وهو جريد النخل كانوا يكسبون الخوص ويكتبون

في الطرقت العريضة **واللغات** بكسر اللام وتخفيف الفاء العجبة وفاء
جمع بفتح اللام وسكون العجبة صماغ الحجارة الرقاق فيها عرض ودقة
مع ابي خزيمه لاحد والترمذي مع خذيمه قال ابن حجر والصواب ان الل^ي
وحده معه آخر سورة التوبة ابو خزيمه بالكفيه واسمه الحارث بن خز^{يه}
والذي وجد معه آية الاحزاب خزيمه ثابت ذوالشهادتين **ان مبنيه**
بفتح الهمزة وقيل بكسرهما وكسر الهم وسكون المحتبة مخففة وقيل مشددة
مدينه عظيمه من جهة بلاد الروم **واذرىجان** بفتح الهمزة والذال
العجبة وسكون الراء وقيل بسكون الذال وفتح الراء وكسر الواو بعدها
تحتها ساكنه وجيم خفيفه ونون بلد من نواحي جبال العراق عزي
ارمينيه **فاقرع حدبفه** اختلافهم في طرف المدينة ان سبع بعضهم
اقرا قرأة ابي كعب واخر قرأة بن مسعود واخر قرأة ابي موسى فيرد
بعضهم علي بعض ويكفر بعضهم بعضا لان عند ان قرأة وغيره
فقال خذيمه لين احب امير المؤمنين لامرئ ان يجعلها قرأة واحدة
بالصنف هي الاوراق التي جمع فيها القران علي احد ابي بكر وكانت سور^ة
مفترقة كل سورة مرتبة باياتها علي حده لكن لم يرتب بعضها الا ببعض
قلما نسخت ولتب بعضها امر اثر بعض صارت مصفا وقد صح ان
عثمان لم يفعل ذلك الا باستشارة جماعة من الصحابة كما بينته في الاقان
نسخوا الصحف في المصاحف قال ابو حاتم السجستاني نسخوا سبعة
مضاخف فارس الي مكة والشام واليمن والبحرين والبصرة والكوفة

وجس

وجس واحبال بالمدينة **ان عرق** للاكثر تخامجة وللروزي بهيمة
وللاصلي بالوجهين والعجبة اثبت وقال ابن عطية بهيمة اصح قال
العلماء كان جمع ابي بكر لخشيته ان يذهب من القران شي بذمها
حملته لانه لم يكن مجموعا في موضع واحد وجمع عثمان الاقتصار علي
حرف واحد من الاحرف السبعة التي نزل بها القران خشية اختلافهم
عنده انتساع اللغات فيه وتخطيه بعضهم بعضا **باب كاتيب النبي**
صلي الله عليه وسلم لم يذكر من كتابه غير زيد بن ثابت وقد كتب له
ابي بن كعب وهو اول من كتب له بالمدينة واول من كتب له بمكة عبد الله
سعيد بن ابي سرح ومن كتب له في الجبله الخلف الاربعة والزيد
العوام وخالد وابان ابن سعيد بن العاصي وحنظله ابن الربيع الاسدي
ومعقيب بن ابي فاطمة وعبد الله بن الارقم الزهري وشرجيل
ابن حمنة وعبد الله رواحه في آخري **انزل القران علي سبعة احرف**
اختلف في المراد بها علي خوارزمي فقول بسطنها في الاتقان واقر
قولك الخديهما ان المراد سبع لغات وعليه ابو عبيد وتغلب والازموي
واخرون وصححه ابن عطية والبيهقي والثاني ان المراد سبعة
اربع من العاني المتفق بالفاظ مختلفة نحو قبل وتعالى وهم ومجل
واسرع وعليه سفيان بن عيينة وابن وهب وخلا بن ونسبه ابن عبد
لاكثر العلماء والخياران هذا الحد يث من المشكل الذي لا يدري
معناه كمشناه القران والمديت وعليه بن سعدان الخوي **القاري**

بتشديد اليانسة الي الكفاية بطن من مخزبية اساوره بيهمله اي او
وقيل اخذ براسه فليلته بفتح اللام وموحدة تين الاولي مشددة والثانية
ساكنة جمعت عليه ثيابه عند ليله ليلا ينفلت وما يضرك
اي اي كفن كفن فيه اجزائه فانه يقرأ غير مولى قيل كان هذا
قبل جمع عثمان وترتبه السور وقيل بعد وان هذا العرافي كان
علي ترتيب مصنف بن مسعود وهو مخالف لمصنف عثمان فاراد
ان يعلم ترتيب مصنف عايشه اول ما نزل سورة من المفصل فيها
ذكر الجنة والنار من اول لان اول حقيقة سورة اقرأ وليس فيها
ذلك ويحتمل ارادة سورة الهدى فان اول ما نزل وفيها ذلك ففعل
اخرها نزل قيل نزل بقره اقراناب بالمثلثة رجع يعرض بكسر الراء
من العرض وهو القراءة والعارضه مفاعلة من الجانبين لان احد
يقرا والاخر يسمع وكان القراءة كانت تقع من كل منهما لقوله
في حديث بن عباس يعرض عليه رسول الله وحديث ابي هريرة
كان يعرض علي النبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض بالذم للمفعول
وللتاغل اي جبريل كما صرح به في روايه الاسماعيلي القران
سقطت هذه لفيرة الكشبية في مات النبي صلى الله عليه وسلم
وليرجع القران غير اربعة اختلف في توجيهه فان قد جمعه
جماعة سواهم فقيل المراد ليرجمه علي جميع الوجوه والقراء التي
نزل بها الاولي وقيل ان انسا قال بحسب ما وصل اليه علمه

وان كان

وان كان الواقع بخلافه وقيل مراده انبات ذلك للخروج وان له يجمعه
غيرهم من الاوس لان وقع في معرض المفاخرة وبسطت الكلام
علي ذلك في الايقان ابي المرد قال البيهقي وغيره هو وهم والصواب
اي اي بن كعب كما في الرواي الاولي ورد بانها معا جمع القران كما
اخرجه ابن ابي داود بسند صحيح وسماه من قرا بالبتين زاد العسكري
في ثواب القران بعد العشاء الاخرة كفتاه اي اجزائه من قيام
الليل بالقران وقيل وقتاه شر الشيطان وقيل كل متو شيطان
تشبيه شطن بفتح المعجمة شر الههمة ونون الحبل وقيل بشرط طوله
تلك السكينة هي رجع هفاق لها وجه كرجة الانساب اخرجها بن جبر
عن علي زدها هند وراس كراس اقراناب ابي الربيع ابن اسر لعينها
شعاع ان رجلا هو ابو سعيد الراوي سبع رجلا هو اخوه لامة قتاد
بن النعمان يقالها بالتشديد اي يعتقد انها قليلة عملا تعدل
ثلث القران اي في الثواب المسرق بكسر الميم وسكون المعجمة
وفتح المثلثة الي مشرق بن حشتم بطن من سمدان قال العسكري
ومن فتح الميم صحف اعجز بكسر الجيم انه الواحد لصمد هي قرارة وسجي
السورة وقال الليث وصله ابو عبيد في فضايله محمد بن ابراهيم
عن السيد هو منقطع فانه له ريدريك السيد افا العهد علي الاسناد الثاني
اجتمه بجيم ومنشاه ورامشدة اي جرد له من المكان الذي هو
وللقاسي اخوه بتشديد الحاء المعجمة ورا حفيقه اي عن المكان الذي

كان فيه خشية ان تصيبه الفرس **رفع لامه الى السماء** زاد ابو عبيد فانما
بمثل البطله فيها امثال الصبايح عرجت الي السباحي يراها **افرايان**
حضير اي كان ينبغي ان تستمر علي قرأتك وليس امرا له بالقرأة في حال
التحدث وكانه استخضر صورة الخال فصار كأنه حاضر اغتده
لهما ري ماري وكان يقول له استمر علي قرأتك **الدفتين** سسه رفة
نفتح الدال ونشد يد الفاكوح **فضل القران علي سائر الكلام** هو
مرفوع تمنه كفضل الله علي خلقه اخبره الترمذي عن ابي سعيد
وابن عدي عن ابي هريرة والخماني في مسنده عن عمر بن الخطاب
وابن الضريس عن عثمان بن عفان **كلا تزجه** يضم الهمزة والراء
وسكون المشا لا بينهما وتشديد الجيم وحضها بالمشية من بين ساير
الفواكه لانها مع جمعها الطيب المعظم والتزج لها مابا لا توجد
في غيرها ككبر حررها وحسن منظرها ولا يقرب الجن بقا في فيه وذلك
مناسب لقلب المؤمن فهي بذلك افضل الفواكه كما ان القران
افضل الكلام ويقال ايضا انزجه وتزجه وتزجه **باب من لم**
تيفن بالقران وقوله او لم يكفهم الآية اشارتها الي تزج تفسير
بتفني بتفني قال وكيع يعتبني به عن اخبار الامم الماضية وقد خفي
وجه مناسبة هذه الالة للباب علي جماعة ووجهه ما ذكرن **الرياض**
لني كذا لجميع الرواة ولمسلم بدله لشي **ادن** بوزن علم اي استمع وهو
مؤول بالاكرام لان ذلك الاصغا ولا ذم **لني** لابي ذر لني بزيادة

لام للجس لا للعهد **وقال صاحب له** اي لابي سامة والصاحب المذكور عند الجهد
ابن عبد الرحمن ابن زيد بن الخطاب **يجهريه** اي يجسن به صوته وهو واحد
الاقوال في تفسير يتفني وقيل المراد به المقرن وقيل الاستغنا وقيل الشهاغل
عن تفني بالرب كان اقام فيه وقيل التلذذ والاستلال كما بيتلذ اهل
الطرب بالغنا وقيل يجعله هجره كما يجعل المسافر والفارغ هجران الغنا
فتكون مع الحديث الحب علي ملازمة القران وان لا يتغدي الي غيره
لا حسد الا على اثنين يقال حسدته علي كذا اي وجود ذلك له وحسدته في
في شان كذا **الليل** زاد هسلم واما النهار **عن ابي عبد الرحمن السلم عن عثمان**
قال شعبله يسبح ابو عبد الرحمن من عثمان وكذا قال ابن معين وغيره قال
لنفاظ ابو العلاء وانها لم يخرج مسلم هذا الحديث في صححه كذلك وقال ابن
حجر الراجح سماعه منه فكيف وفي الحديث انه افرا في امراة عثمان حتي
الحجاج وامتنع عند القران قرأ القران علي عثمان **وعلمه** للسرخسي
او وهي للتنويح **قالوا** قالوا قائل ذلك سعد بن عبيدة وقايل
وذلك **الغني** اقعدي ابو عبد الرحمن **مرتد** بوزن جعفر وقيل بكسر المشددة
استدكان البقران طلب ذكر بالضم **وتعاهده** اي تجديد العهد بهلاز
تلاوته **صاحب القران** اي حامله **المعقوله** بضم الميم وفتح العين المهملة
وتشد يدا القاف اي المشددة وهو الحبل الذي يشد في ركبة البعير
يسيس فعل الهم ما نكرة موصوفة اي شيئا كما بنا لاحدهم **ان يقول** هو الخوص
بالهم **نعت** وجه الهم نسبة الفعل الي نفسه وهو فعل الله وقيل هو خاص

بزمته صلى الله عليه وسلم اذا كان من مروب الفسخ شيان الشيء الذي ينزل
فنهوا عن نسبة ذلك اليهم وانما هو باذن الله لهارة من الحكمة **شي** بضم
وقتشيد السان المكسورة **تفصيا** بفتح الفاء وكسر الصاد المهملة المشددة
وتخفيف التحتية اي منلت ونضبه علي المبر في عملها بضمتين جمع
عمال بكسر اوله وللكشيهي من بدل في **توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم**
وان ابن عشر سنين استشكل جديته السابق ان كان في حجة الوداع
قد ناهز الاحتلام وصح عنه ان كان حين وفاته ابن خمس عشرة سنة
كما وصحته في طبقات المفسرين واحاب عياض بان في هذا اللفظ نقدة
وتاخيرا وان قوله **وان ابن عشر سنين** راجع الي قوله بعد وقد فرات
الحكام لا في توفي وهو جمع حسن **هذا** هو بفتح الهاء وتشديد الذال العجمة
الاسراع المفرد حسب محكي كثير من الحروف ونضبه بفعل محذوف
اي هذدت وصرح به في رواية احمد **وكان مهاجرا** للكشيهي من
كانت مداي دات مد الترجيح هو تقارب ضرور الحركات في القراءة
واصله التزويد وفيه قدر زايد علي التزويل **مذمارا** هو الصواب الحسن
واصله اللبة اطلقت اسمها علي الصوت المشابهة **الداود** يريد داود
نفسه **ابي اريدان** اسمه **من عزي** قال ابن بطال لان المستمع اقوي
علي التدبر وانفسه اخي واستط لذلك من القلدي لاستغاله بالقراءة وحكا
كم يكفي الرجل من القرآن اي في الصلوة **كنته** بفتح الكاف وتشديد
زوح الوليد **لهي طالت** كناية عن ترك المضاجعة ولم يفقهش

من النفيس وللكشيهي ولم يفقهش من الغشيان **لتكفنا** بفتحين
اي ستر او ذلك كناية عن عدم الجماع **تا كل طلب الاكل او غير بالجيم**
وروي بالحاء **الإحلام** العقول **من خير قول البريه** قال ابن جرير هو من
المثلوب والمراد من قول خير البريه اي من قوله انه هو هو القرائن
ما سلمت اي اجمعت **فاذا اختلفتم** اي في فهم معانيه **فقوموا عنه**
لما تفرقوا ليل يتقادي بكم الاختلاف اي الي الشر وقال عياض يحتمل
اختصاصه برب صلى الله عليه وسلم ليل يكون ذلك سببا لنزول ما يسوم
ويحتمل ان يكون المعني بمسكوا بالحكم منه فاذا عرض المشابه الذي
هو مطنه الاختلاف فاعرضوا عن الغوض فيه قلت ويحتمل ان يكون
المراد الامر بالقرائة مادامت القلوب مقبله فاذا شئت وملت تركت الي
وقت الساط والاقبال كما وقع الامر بظير ذلك في الصلوة **اكثر علي**
هذا الفتح **سعه** **فاهلهم** اي اختلا فهم وللمشتملي فاهل كوا
كتاب النسخ **تقلوها** يتتد يد اللام المضموه اي استقلوها **اما**
بالتخفيف **رعب** **عن سنني** اعرض عن طريقتي **فخليا** للاصلي فخلوا قال
ابن التين وهو الصواب لان واوي **معشر** هو الجماعة **الشباب** جمع شباب
وهو اسم لمن بلغ الي ان تكمل ثلاثين وقيل من ست عشر الي اثنتين
وثلاثين بثرت الي الكهولة **الباه** بالهمز والهد وقد يركن وقيل الاول
مون النكاح والثاني الوحي وفي الهراء هات القولان **قال النووي**
الثاني قلت والذي يظهر ترجيح الاول وسياق الحديث يدل عليه وقوله

في الحديث الاخر من كان ذا طول اخرج الطبراني **فعلية** قيل فيها عرابا لغراب والوجه خلافه وانما هو راجع الي من المعرب بها للمخاطب في قوله منك **وجاء** بكسر الواو والمد اصله رض الاثني عشر اطلق علي الصيام له شبا بتهته له في فتح الشهوة قال العلماء الصوم بشر الحرارة فاذا دام سكنت **تسع** نسوة هي سودة وعائشة وحفصة وام سلمة وزينب وام حبيبة وجويرية وصفية وميمونة **ولا يقسم لواحدة** هي سودة ووقع في مسلم انها صفية وهو وهم بنحو عليه **فان حنير هذه اللمة** الارجح انه اراد النبي صلى الله عليه وسلم خاصة **التبطل** الاستطاع عن النكاح الى العباد **وقال اصبح** وصله الاسماعيلي وغيره **الفنت** الزنا ويطلق ايضا علي الاثم والمجور والامر الشاق والمكروه واصله الشدة **ولا اخذ ما تزوج به** زاد ابو نعيم فاذا نزل لخص **جف القلم** اي تقعد المقدور بما كتبت في اللوح المحفوظ فبقي القلم الذي كتب به جافا لا يعاد فيه لفرغ ما كتب به قال عياض كتاب الله ولووجه وقلمه من غيب علمه الذي نؤمن به وبكل علمه اليه **رتع** بضم اوله من ارتع بغيره تركه يركع ماشا **قال فالذي لم يرتع منها** زاد ابو نعيم قالت فان باهبه اذا رجل **يملك** في رواية ملك وللمزمذني انه جبريل **ما تجلك** بضم اوله اي ما سب اسراعك **حديث عهد عرس** اي قريب عهد بالدخول علي الزوجة **فهلا جارية** بالنصب علي تقدير تزوجت **امهلوا حتى تنكح** **ليل** يعارضه الحديث الذي لا يطرق احدكم اهله ليلك وجمع يجعل فاهنا

من علم خبر يحبه نهارا فيونحوالي الليل وذاك علي من جاء بالليل بغتة فيونحوالي النهار **الشعنة** بفتح المعجمة والمثلثة وكسر الهملة بينهما **وتسجد** اي تسجد للهدية في ازالة الشعر **المغيبه** بضم الميم وكسر المعجمة بعدها تحتية ساكنة ثم موحدة متوجه الي غاب عنها وجهها **ولقباها** بكسر اللام مصدر لا تحب كالملاعبة وللمسقي بالضم الريق اشارة **المسح** لسائنها ورتفت شفها **عن عمرو** هو مرسل وسوع اراده في الصحيح ان في قصبه وقعت الخالفة فلعله سمعه منها ومن اما اسمها **صالح** انشا للكشبيهي **وكذب** بالضم وهو وجه **وارعاه** احفظ واصون لهاله **في ذات** **بي** اي ماله **السراي** جمع سرايه يضم الهملة وكسر الراء المشددة مشفه من السرور واصله من السر وهو الجماع اطلق عليها ذلك لانها في الغالب تكتم امرها عن الزوجه **وليدة** اي امه واصلها ما ولد من الغما في ملك الرجل ثم اطلق علي كل امة **بلد** بفتح المشددة وكسر اللام الحفيفة وسكون المحترمة ومهمله **عن هريرة** **قالم** **بيكذب** كذب الكسبية والنسائي موقفا ولغيرها مرفوعا **وجعل عتقها صدقاتها** هو عند من خصا بفضله **فصعد النظر فيها** وصوبه بتشديد العين والبواوي نظرا علاها واسفلها **الاصف** لم يجمع كفر وهو مثل والنظر ان **عاجذ** بفتح اسمها هشيم علي المشهور **سالم** هو بن معقل ابنه **احبه** بالياء التحتية وصحف من قاله بالفوقية **يعلم** بالضم **يري** بالفتح **فذكر** **الحديث** تمامه كما في ابي داود وكان يا وي معي ومع ابي حذيفة

في بيت واحد قيراني فضلا اي متبدله في شباب المهنة فكيف تزي
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضعوه فارضفته خمس رضعات
فكارة بمنزله ولدها من الرضاعة **سبح المرأة الرابع** اي فيما رعب فيه الناس
ولحسها بفتحين الشرف بالابا والاقارب **حري** بفتح الههله وكسر الراء
وتشديد الباء اي حقيق وجدير **سفع** بضم اوله وفتح المعجمة والفاء
المشددة اي يقبل شفاعته **مثل** هذا يجوز نضبه وجوز **المشبه** بضم الميم
وسكون المشددة وكسر الراء وفتح التحتية التي لها اثر بالفتح والهد الهال
والغني قيل **للنبي صلى الله عليه وسلم** القابل له علي **الانتزوح بنت حمزة**
في اسمها سبعة اقوال امامه وعبارة وسلي وعابشة وفاطمة وامه الله
وعلي وكنيتها ام الفضل **اخى** زاد مسلم عزه وصوبه ابو موسى والطلب
حمته وجزم به المنذر والمحمدي دره وصوبه البخاري **محلبيه** بضم الميم
وسكون المعجمة وكسر اللام اسم قاعل من اخلى بحلي اي المنفردة بك ولا خاليا
من ضره **واحب** مبتدأ مضاف لها بعدك والبخاري وخير ممنون **محدث**
بضم اوله **قال بنت ام سلمة** استفهام استنبات لرفع الاشكال **شوربيه**
بمثلثة وموحدة مصغراختلف في اسلا مها وماتت عتب فتح خير
فلا تفرض بفتح اوله وسكون العين وكسر الراء وسكون الضاد ثوب
الاناث وكسر الضاد وتشديد النون الموكدة **اربه** بالبناء للمفعول
بعض اهله حكى انه العباس **بشرحبيه** بكسر الههله وسكون التحتية
وفتح الموحدة اي سوحال واصلاها الجوزيه وهي المسكفة والحاجة

قلبت

قلبت وارهايا لا لكسار ما قبلها فذكر البغوي انها بفتح الحاء والمشتبه
بالخاء المعجمة المفتوحة اي في حاله خاصه من كل خير وقال ابن الجوزي
ان تصحيف وهو في الجيم وهو تصحيف بانفتاح **الرائق** بعد **ك** زاد الاسماء
رخا وعبد الرزاق راحه قال ابن بطلال سقط المفعول من رويد البخاري
ولا يسقيم الكلام الاية **سفت** في هذا زاد الاسماء علي واسرار النقرة
التي بين الابهام والتي يليها من الاصابع **بعناقي** بفتح العين قيل
هذا خاص بذكر ام النبي صلى الله عليه وسلم كما خففت عن ابي طالب
سبه وقيل لامانع من خفيف العذاب عن كل كافر عمل خيرا **انه اخي**
زاد الاسماء علي من الرضاعة **انظرون** ما للكشيبيني من وهي اوجه
فانما الرضاعة اي المعتبرة من **الجماعة** اي البغنية عنها والاطمه
منها وذلك في الصغر **الفعل** بفتح الفاء وسكون الههله الرجل **اخا**
ابي القعيس بفتحة وعين وسين مهملتين مصغرا ولمسلم افع
قعيس وله ابن ابي القعيس وله ابو القعيس قال القرطبي والثلثة
وقم والصواب اخو ابي القعيس قال الدارقطني واسم ابي القعيس
وابل وكنيته افع ابو الجهد **وقال لنا احمد بن حنبل** ليس له في الصحيح
غير هذا الموضع **ودفع النبي صلى الله عليه وسلم** ربيته له هي ربت
بنت ام سلمة **ابي من يكفلها** هو نون قبل الاسبغ وصله البراز والحاكم
وقال داود وصله ابو داود والترمذي **وابن عون** وصله النسري
سوري بالضم والفتح **الشغار** بجمع بيتين مكسورا لاول **والشغار**

ابن زوج الخ قال الشافعي لا ادري هذه التفسير من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وابن عباس ونافع او مالك وقال الخطيب وغيره هو قول ساك وصله بالمتن المرفوع بين ذلك بن مهدي والقبيني ومخربون عون وقال بن حجر الذي يجوز ان من قول نافع قال الفرطبي هذا لتفسير صحيح قال كان مرعا فذاك او من قول الصحابي فيقول ايضا لانه اعلم بالمقال واقعد بالحال **في هو** اي رضاك قال الفرطبي هذا قول ابن زهر الدلال والغيرة والا فلا يجوز اضافته الهوي الي النبي صلى الله عليه وسلم لكن الغيرة يغتنموا لاجلها اطلاق مثل ذلك **نهى عن المتعة** وعن **كحوم الجبر الاهلية** زمن **خير** الظرف يداجع للامر من كما صحح في رواه مسلم وخصه بعضهم بالمحرمات المتعة وخصه بعضهم فقال حنين وقال السهيلي اختلفت في وقت تحريم المتعة علي اقوال قبيل في حنين وقيل في عبدة القضا وقيل عام الفتح وقيل في غزوة اوطاس وقيل في غزوة بتول وقيل في حجة الوداع في كل حديث قال ابن حجر واصحها من حيث الرواية خير والفتح والثاني اصح اذا قلنا وقد اعل الاول بكلام العلماء في متعلق الظرف وكذا قال السهيلي المشهور زمن الفتح وقال الهارودي لعلمها ايجت مراراً ويتبع التحريم في حلها في الاماكن المذكورة ولهذا قلنا في المرأة الاخيرة الي يوم القيمة اخرجها مسلم وذلك اشارة الي ان التحريم المضاهي ان مؤذنا بالحال عقبه بخلاف هذا فانه تحريم موي قال ابن حجر وهو المعتمد

وكذا

وكذا قال النووي الصواب انها ايجت مرتين وحرمت مرتين عام خير وعام الفتح وقد رض الشافعي علي انها نسخت مرتين **فقال له** **موي الي اخره** ظاهرة ان ابن عباس انها اباح المتعة حال الضرورة والامر كذلك فقد اخرج البيهقي وغيره عنه انه قال مله في الاكالمية والدم ولحم الخنزير ولا يحل الا للمضطر **فاستنعوا** ابلغ الامر والماضي **مقال ابن زيب** وصله الاسماعيل **فغشيرة** بالقاف للمشتبه بالياء الموحدة **شام حوم** زاد ابو دهر بن عبد الغفر ليسر له في الخجلي غير هذا الحديث وقد تفرد به عن ثابت **فضمنت** كسكت وزنا ومعني **اوجد** اشتد وموحدة اي غضبا **وحدث** للكشيهي لعليك **فلم يرجع** بكسر الجيم اي اهد عليك الجواب **نافقه** بنون وفاوقا رايها **لانكح الابوي** هو حديث مرفوع اخرج ابو داود والترمذي والحاكم وابن حبان من حديث ابي موي **انما** جمع بخوي اضرب وزنا ومعني **مصد قمتنا** بضم اوله **ونكح** آخر بلاتنوين ولا يي ذر ونكح الاحز بالاضافة واصله **والنكاح الاحز طمها** بفتح المهملة وسكون الميم ومثله حبصها **فاستضي** بهو حدة بعد ما ضا د معجبه اي اطلي منه الهيا ضعه وهو الجماع لتحيي منه وكانوا يفعلون ذلك مع الاكابر والرؤساء طلبا للتجارة **المؤكد ان يستنع** للكشيهي منه **لا يستنع** من **جاها** لابي ذر لا يستنع من **علمنا** بفتح اللام علامان **القافة** جمع قابف **والثاطته** للكشيهي في الثاطة اي اسلقة استلقة **اختالي** اسبها جميل بالضم وقيل جميل بلاباء وقيل بلي

وقيل فاطمة من رجل هو ابو البديع بن الحسن الانصاري وقيل البديع
فافرستك اي جعلتها لك فراسا **فمقص** فيها النظر **ومر فعه** بشدة
القلبي النغليين **فلم يرد**ها بسكون الدال **ولده** الصغار يضم الواو
وسكون اللام ويفتحها **السلطان** **وليه** هو حديث مرفوع تثبتت
من ولي له اخراجه ابو داود والترمذي وابوعوانة وابن خزيمة
من حديث بن عباس **لا سح** بالجرم سحى والرفع خبر **اللام** هي **التي**
فارت زوجه ابهوت او طلاق وقد يطلق علي من لا زوج لها ثيبا
كانت او بكر او للدارجي والدارقطني بدلها **التيب** **حي يستامر**
اي يطلب منها اي بامر بالعقد **ولا سح** **الكبر** **حي يستاذن** غاييم
في العبارة لان الاستاذن ان ليس فيه ما في الاستيهار من تاكل الحشاو
وجعل الامر الي الاستامرة **بجمع** بكسر الميم المشددة **خسبا** بجمعه
ثم نون ثم مهمله بوزن حمرا **خادم** بكسر المعجمة وتخفيف الههله
ولا عطب بالجرم ويجوز الرفع والنصب **باش** يضم الفتحة يذكر
باب الخطبة خطبه يضم الخالي عند العقديان **من البيان**
لسحر للكشيبيني سحر قال النين ادخل هذا الحديث في النكاح
وليس في موضعه قال والبيهان نوعان الاول ما تبين به السراد
والثاني عسرين اللفظ حتى يستميل قلوب السامعين وهذا هو الذي
يشبه بالسحر لان السحر صرف الشيء عن حقيقته وقال الهلب
وجه ادخاله ان الخطبة في النكاح شرعت للخاطبة ليسهل امره

فشيء

فشيء حسن التوصل الي الحاجة بحسن الكلام فيها باستزال البرغوب
اليه بالبيان بالسحر وانما كان كذلك لان النفوس طمعت علي ^{نقده}
من ذكر المولييات في امر النكاح فكان حسن التوصل لدفع تلك الانفة
وجها من وجوه السحر الذي بصرف الشيء الي غيره **فخلص علي فراشي**
الي آخره قيل كان ذلك قيل للحجاب وقال ابن حجر الذي وضع لنا بالاد
التيوب ان من خصا بص النبي صلى الله عليه وسلم جواز الخلوة بالاجنيه
والنظر اليها **فتر** بنا التعقيب ورا واحدة مفقوحه امر من الراي وروى
فرا بهزة ساكنه **سورة كذا** **وسورة كذا** الذي داود سورة البقر والتي
بلمسا والدارقطني سورة البقر وسورة المفضل ولاي الشيخ ان اعطينا
الكوفي **انكتها** في روايه تقدمت زوجتها وفي اخري مكناتها
واخري ملكتها ولا احمد املاكتها وذلك من نظروف الرواه وقال
الدارقطني الصواب روايه زوجتها لان روايتها اكثر واحفظ
بما معك من القرآن زاد الدارقطني علي ان تعليها وتقريبها **للتستر**
مخفيتها اي ليصير لها من نفقه ومعرفة ما كان للهطلقه **يهذين**
بفتح اوله وضمه **بجئيات** بفتح الجيم والنون والموحدة جميع جنبه
وهي الناحية **اغتم** بمعجمة من الغم **الوليمه** **حق** هو حديث مرفوع
اخراجه الطبراني من حديث وحشي بن حرب وابي هريرة اي ليست
باطل بل ينسب اليها وهي سنة مؤكدة **بواظبي** من الواظبية
وللكشيبيني مطامهله من الواظبية وهي الموافقة وللإسمايلي

بوطنني من النواطين وتزوج امرأة من الانصار هي ام اياس بنت ابي الحسن
 عسملتين بينهما ياساكنه واخره راواسه انس بن رافع الا ويلي **وزن**
نواة بالنصب ويجوز الرفع على تقدير مبتدا وكان وزن النواة اذ ذاك
 عبارة عما قيمت خمسة دراهم من الورق وقيل غير ذلك **بحسب** **صوان**
 يؤخذ الترفيز نواه وغلط بالاقط او الدقيق او السويق والسمن
عزامة ضبيه بنت شيبه قاله التساي والدارقطني وغيرهما هذا
 مهاخرجه البخاري من البراسيل فان صفية تابعية وقبروت هذا
 الحديث عن عائشة كما اخرجه احمد والاسماعيلي وغيرهما
 وقال ابن حجر الاربع انها صحابه ومن زاد ذكر علمه فهو من **المزيد**
 في متصل الاثنان والذين لم يذكر فيهما اكثر عددا واحفظ **علي** **عوض**
سناية لعلها امر سلمة **والدعوة** بفتح الدال وضمها قطرب وغلطوه
شر الطعام الحديث اوله موقوف واخر تقضي الرفع قال ابن عبد البر
 رواه مالك لم يصير حواير فعه ورواه مروج بن الفانسم عنه مصرحاً بـ
 وكذا اخرجه الدارقطني في غريبه من طريق اخر عن مالك واخرجه
 مسلم من وجه اخر عن ابي هريرة مرفوعاً **يدعي اليها الاغنيا** جملة
 حاله **كراع** بضم القاف وتخفيف الراء مخبلة مستندق الساق
 من الرجل ومن حد الرسع من اليد وهو من البقر والغنم بمنزلة التوليف
 من الخرس والبغير وقيل الكراع مادون الكعب من الدواب وقال ابن
 فارس كراع كل شيء طرفه وغلط من فسرته هنا بالمكان المعروف

قراع

بكراع

بكراع الغميم وان ارد المبالغة في الاجابة ولو بعد المكان واورد الفزاري
 في الاحياء بهذا اللفظ ولا اصل له **ولو اهدى الي كراع** كذا قال الاكثر من اصحاب
 الاعمش وقال بعضهم شاد راع كما تقدم في الهبة وللمزمذني بدله
 لمثله **فقال ميتنا** بضم الميم وسكون الميم الثانية وفتح المشاة والنون
 المشددة اي قيا ما قويا ما خوذ من الميت بالضم وهي القوة اي قام
 اليهم مسرعاً مشتبه اني ذلك فرجا لهم وقيل مومن الهنر بالكسراي
 متفضلاً عليهم بذلك اي لحبة وروي مثيبا بوزن عظيم اي قيا ما
 مستويا منتصبا طولاً ولا بن السكن بدله بيثني قال عياض وهو تحيف
 وتقدم في الفضائل بلفظ مثيلاً وللإسماعيلي مثيلاً فعيل بمعنى فاعل
 من مغل مثولاً فهو ما ييل اذا انصب قارباً **بمزفه** بضم النون والراء يقال
 بكسرهما الوسادة **لما عرض** بتشد يد الراء وقد انكره الجوهري وقال انها
 يقال عرض **الاسيد** بالتصغير اسبها ملامه بنت وهيب **بالت** بموحدة
 ولا م سددة اتفت وصحفة بعضهم فقال ثلاث بلفظ العدد **امانته**
 بمثلثة ثم مشاه قال ابن التين كذا وقع رباعياً واهل اللغة يقولون
 ثلاثيات بهوته وبميتة مرسد بيده وقال الهروي يقال ما به
 وامانه **معاً تخفه** كذا للمشتلي والسر خشي بوزن ثقه وللاصيلي مضافاً
 بالتشديد ولا بن السكن تحصه من التخصيص وللشيبهني
 تخفته وللشيفي تخفه **المدالة** بلا همز الملائية والجملة **انها الهراء**
كالضباع هو لفظ رواه الاسماعيلي **عوج** بكسر العين وروي

١٧٣

ورفع الواو وجيم قال اهل اللغة العوج بالفتح في كل من نصب كالجابط والعود
وبالكسر ما كان في بساط اراض او معاش اودين وقيل الفتح في البري
والكسر فيها ليس بهري وهو يعني قول القرطبي الفتح في الاجسام والكسر
في المعاني وقال ابو عمر والشيبي كلاهما بالكسر ومصدرهما بالفتح
حديث امر وع افرد شرحه بالتصنيف حلائق اخرتهم القاض عياض
حدثنا عيسى بن يونس اكثر الرواه عنه وتقوة الاحمد بن داود الخاني
فانه رواه عنه يقال في اوله عن عايشه عن النبي صلى الله عليه وسلم
واخرجه النسائي وغيره من اوجه اخرى مرفوعا قال ابن حجر ونقوي
رفعه ان قوله في آخره كنت لك كابي سرع لام ذرع متفقه علي فعه
وذلك يقضي ان يكون صلى الله عليه وسلم سجع الفضة وعرفها فلقرها
فكون كلمة مرفوعا من هذه الحديثه **جلس احدي عشر امراة زاد**
الزبير بن بكار من اهل اليمن **قالت الاولى** اسها مهدت ابي مهزوم
زوجه لحم جمل غث بالحر صفة جمل وبالرفع صفة لحم وهو نفع للبعه
وتشده بد المثلثه الهزيل لانه يستغث من هزاله اي يستكبره من قولهم
غث المرح سال قبحا واستغثه صاحبه وكثر استعماله في مقابله السمين
علي راس جمل زاد الترمذي وعرو للزبير بكار وعث وهو اوفق للشع
والرعث بمنثله الصعب البرتي بحيث يشق فيه المشي ويصعب التخلص
منه والوعر الكبير الصخر الشده به الغلاظه يصعب الرقي اليه **لاسهيل**
بالفتح يلاتون وبالرفع علي تقدير هو وما بالحر صفة وللنسائي لاسهلا

بالتنوين وله ايضا لا بالسهل وكذا لاسين بالخمسه **فيريقي** اي يصعبه
فيه **ولاسين فينتقل** يعني ينقل اي لهزاله لا يرعب فيه احد فينقله
اليه ولا يبي عينه فينتقي وهو اوفق للجمع اي ليس له نقي يستخرج
والنقي ملح وقد كثر استعماله في اختيار الجيد من الردي وقلا عياض فيه
تشبه شنين بشيتين شبهت روحها باللحم الغث وشبهت سو خلقه
بالجمل **الوعر** من فبرت ما جعلت فكانت اقلت لا يحيل سهل فلا
يشق ارتقاوه لاخذ اللحم ولو كان من يلا لان المشي الزهود فيه قديو
اذ وجد بغير نصب ولا اللحم سمين فيحمل المشقه في صعود الجبل لاجل
تحصيله ولحم الجمل دون غيره من اللحوم لانه ليس في اللحوم اشده
غشاقة من لانه يجمع حيث الطعم وحيث الريح **قالت الثانية** لم سم
زوجه لا ابنت خبزه بالوحده ثم المثلثه اي لا اظهر حده يث وروي
انت بالهون وهو ذكر خبز النسر وللطبراني لانت **ابي اخاف ان لا**
اذره اي ان لا اترك شيئا من خبزه فالضهير للخبز اي ان اطوله وكثيره
اي بدان لم اقدر علي تكميله فالكفت بالاشارة الي معايبه خشيه
ان يطول الخبز بايراد جميعها وقيل الضهير للزوج اي اخاف ان لا
اقدر علي تركه لعلاقتي به واو لادي منه فالكفت بالاشارة الي ان له
معايب وقاها الترمذ من الصدق وسكت عن تفسيرها للمعني الذي
اعتذرت به **ان اذكره اذكر عجره** وعجره بضم العين البهيمه اول
الاول والموحده الثاني وفتح الجيم فيها جمع عجره وبجره بسكون الجيم

فالاولي تفقد العصب والهروق في الجسد حتى تضير ناتيته والثانية
كذلك لانها مختصة بالنبي في البطن وقيل العجوة تفقد في البطن والجذر
نحية في السرة وقيل العجوة تفقد في البطن واللسان والجرج العيوب
وقيل العجوة في البطن والجنب والبحر في السرة هذا اصلها ثم استعملت
في الهموم والاخزان وفي المعاطيب قال الخطابي ارادت عيوبه الظاهر
واسرارها الكامنة **قالت الثالثة** اسمها كسه بنيت الارقم **الفتق**
ينح الهملة ثم العجوة ثم النون المشددة وقاف الطويل المذموم
الطول وقيل القصر وهو من الاضداد وقيل السقي الخلق وقيل المتقدم
الجري الشرس وقيل هو الطويل الخفيف الذي يهلك امر نفسه ولا يحكم
النساء عليه بل يحكم فيهن بما شا فروجه تهايان تنطق بحضوته
فهي سكت علي محض مغض قال الزمخشري وهي من الشكاية البليغة
ان انطق اي بحضوته بامر رجعه فيه **اطلق وان اسكت** اي
اكون عنده معلقة لاذات زوج فانفتح به لا تطلقه زاد بن لاسكت
بعد علي حسه السنان المذلق فينج العجوة وتشد يد اللام اي العجوة
وزنا ومعني تشير الي انها منه علي حذر **قالت الرابعة** لم تسم **زوي**
كليل متامه هي مما يضرب به المثل في الحسن لانها بلاد حارة
وليس فيها ريح بلهدة فاذا كان الليل كان وريح الجرسا كبا في طيب الليل
لاهلها بالنسبة لها كانوا فيه من اذي حر النهار ولهذا قالت **لا حر**
ولا قراي مشددة بروللشاي بدله ولا يبرد ومما بالفتح بله تنوين

وللي

وللي عبيد بالرفع منوناً **ولا يخافه ولا سامه** اي ملك زاد لبيتم ولا يخاف
بخامعجه اي ثقل زاد الزبير والغيث غيث عمامه والحاصل انها
وصفت زوجها بطيب العشرة وجسنتها واعتدال الحال وسلكه اليها
وعدم الشرف لا يخاف اذاه وعدم النسيان منها او منه لعن عشرته
ولكن جانبه وخفه وطانه **قالت الخامسة** اسمها جي بضم الهيملة
وتشبه يد الموحدة مقصور بنبت علقمه **زوي ان رخل فبذ** بفتح
وكسر الهاء اي فعل فعل الفهود شبهته بالفهد في لينه وغفلت
مدحاً لان الفهد بوصفه بالحيا وقلة الشر وكثرة النوم **وان خرج** اسم
بفتح اوله وكسر السين اي فعل فعل الاسود من الشهامة والضرامه بين
الناس **ولا يسال عما عهد** اي انه كثير الكرم شديد التغاضي
لا يتفقد ما ذهب من بيته من مال وطعام وقيل انها الزادة الذي
وهوانه عليه بالجماع كالفهد لفظ طباعه وليس عنده ما عند الناس
من المداعية والملاعية قبله او بالضرب والبطس واذا خرج علي الناس
كان امره ان يجدي الجراة والاقلام ولا يتفقد حالها وحال بيتها وما يحتاج
اليه والاكثر شحون علي السح ورفع في رواية الزبير بن بكار مقولوا
انه اذا دخل اسد واذا خرج فهذه اصح فالمراد انه اذا اخرج الي الناس
كان غمايه الرزانة والوقار وحسن السميت واذا دخل منزله كان متفضلاً
مواثبا لان الاسد يوصف بان اذا فترس اكل من فريسته بعضاً وترك
الباقى لمن حوله من الوحوش ولم يهاوشم عليها وزاد ولا يرفع اليوم

لعناني لا يدخر ما حصل عنده اليوم من اجل الفدكنايه عن جوده وهو
يويد ارادة المدح **قالت السادسة** اسهانت اوس بن عبد **روحي**
ان اكل لف اي استقي ما قدم اليه فلا يترك منه شيئا وروي رف بالوا
بعناه وللشعبي اختلف بقاؤه ومثناه اي جمع واستوعب **وان شرب**
امتنف بعجه ومثناه اي استقي ما خوذ من الشفاعة بالضم
والتحفيف وهي البنية تبقى في الان فاذا شربها الذي شرب
الان قبيل استنها وروي بههله وهي بههله **فان اصطبغ التفت**
اي قد وحدث وتلف بكسايه وانقبض عن بهله اعراضا زاد النساي
بعدهنك واذ اذبح اعيت اي تحري العث وهو الغريل **ولا يوج الكف**
ليعلم البت اي لا يند يد اليها المعلم ما بها من خون او مرض او امر
مكروه لقله شفقتة عليها **قالت السابعة** استنها هند **روحي غيايا**
بفتح العجمة وتختين خفيفتين **او عيايا** بههله شك عن عيسى بن
يونس والنساي من طريق غيره الحزم بالاول وهو ما خرد من الغي
ضد الرشده وهو المهمك في الشر والثاني من الغي وهو الذي يعينه
مباصنه النساء **طباقا** هو الاحق وقيل الثقيل الصدر عند الجماع يطبق
صدره على صدر المرأة فيرفع عجزه عنها وهو مذموم عند النساء **كل داء**
لرداء اي كل ما تفرق في الناس من المعاييب من وجود فيه وكل
جملة له داوله صفة ما قبله **شجك** بجمجمة وجم مشددة اي خرجك
في راسك زاد بن السكيت او محك بهو جمدة وجم اي طعنك **ما وتلك**

بقاه ولا مشددة اي جرح جسديك **او جمع كلالك** المراد انه ضروب
للنساء فاذا ضرب فاما ان يسج راسا او يجرح جسده او يجمع الامور معا وروي
روايه الزبير انها حدثت بهك وان ما زحته فلك **والاجمع كلالك قالت**
الثامنة اسهها عيرة بنت عمر **روحي المس من ارب** في روميه لين المس
الوبر والزنج رنج ذرنب بزاي اوبه بنت طيبه الريح واللام فيهما ناييه
عن الضمير وصفت لين جسده وطيب بلحته او كنت بذلك عن حسن
خلقه وجميل عشرته زاد النساي وان اغلبه والناس تغلب فوصفته
مع جميل عشرته لها وصبره عليها بالشجاعة فهو احتلاس في غان
الحسن **قالت التاسعة** اسهها كيشه **روحي رفيع العمال** اي عالي
البيت سكانيه من الشرف فان الاشرف كانوا يعملون بيوتهم
ويضربونها في الواضع المرتفعة ليقتصد هم الطارقون والوافدون
طويل النجاد عكسر النون وتخفيف الجيم حمائل السيف كناية عن طويل
القامة وكانت العرب تمدح بذلك وتند بالفصر **عظيم الرواد** كناية
عن كونه مضيافا **قريب البيت** من الداء اصله النادي فخذت
للسجع وهو مجلس القوم وكذلك كانت بيوت الاشرف بين مجالس القوم
لتسهيل مراجعتهم في الامور ومثناه **زاد الزبير** لاشبع ليله ايضا
ولا ينام ليله يخاف **قالت العاشرة** اسهها جبي بيت كعب **روحي مالك**
وما مالك استفهام تعظيم وتخييم اي انه امر عظيم لا يعبر عنه **ملك خير**
من ذلك اي انه اعظم مما ذكر به من خير وفوق ما اعتقد فيه

من سودد فالاشارة بذلك اي ما تعتقد فيه من صفات المديح
والتي ما سندرته او الي ما تقدم من الشاعلي الذين قبله **له ابل**
كثيرات المباركة بفتح اوله جميع مبرك بفتحين موضع برك
الابل قليلا **المبارك** جمع مسره وهو الموضع الذي تطلق
لنري فيه اشارة الي كثرة صنيفاته واستعداده لهم ففي **بارك**
رحول بيته لينج منها عند مفاجاة الضيف ولا يوجه منها الي
المسارح الا قليلا **اذ اسعن صوت المزهركيسر الهم** وسكون الزاء
وفتح الهاء من اللهو وقيل دون مربع وغلط من زعمه بضم الهم
وكسر الهاء في الاصل الذي يرقد النار فيزموها للصيفان **ابن انهن**
مواللك اي لها علم من عادات نحو ابل لقرى الضيف زامن السكيت
وهو امام القوم في المهالك اي الحروب **الشجاعة قالت الهادية**
عشرة وفي ام الزرع بنت الكهل ابن ساعدة **زويج ابو نزع وبيارزع**
استفهام تعظيم كما تقدم وكذا ما بعد **اناس** انقل حتى تدي واضطر
من **يحي** بضم الهملة وكسر اللام اذ في بالتنبيه زاد بن السكيت
وفري اي يدي يعني انه حي اذنها ومعصيتها **وملا من شحم عضد**
قال لمررت للعضدين وجهها بل الجسد كله لان العضد اذ سن سن
سائر الجسد **ويحي** بنوحدة شحم خفيفه وللتساي سدد ثم هملة
فجت بسكون الشاء ولسلم ففتح **اي نفي** قال ابو عبيد اي فرحها
ففرحت وقال بن الانباري عظمها فعظوت وقال بن السكيت فخرها



نحزت

نحزت وقال بن ابي اوس المعني وسع عليها وترفها **وحدني في اهل غنيمه**
تصغير غم **بشق** بكسر المعجمة قال الخطاي والصواب فتحها اسم موضع كما
فيه وقال ابن الانباري هو بالفتح والكسر موضع وقال بن فتيبة وغيره
هو بالكسري لمجد من العيش كقوله بشق لانفس **فجعلني في اهل**
المهيل اي خيل **طيطي** اي ابل وهو صوت اعداها امل والزحاك
عليها **وذا تبس** اسم فاعل من الدوس اي زرع يداس اي يدرس كالفتح
والشعير **ومنق** بضم الميم وكسر النون وتشديد القاف اي اهل نق
وهو اصوات النواشي وقيل الدجاج والبرادتها نقلها من اهلها اهل
الضيق في العيشه الي اهل فاهيه وسعه **فعبده اقوال فلا تقي** اي لا ينج
قولي ولا يردهي لكرامه لها **وارقد فاصح** اي انام الصبح وهي نوم اول
النهار فلا او قض كرامها ايضا **واشرب فاتق** بالفتوح والنون
مشدده وجمامهله وبالهم خارج الصبحين بدل النون وهو معني
الري بعد الري اي بشرب حتى لا يجرد مساعا زاد الصميم واكثر فاتق
اي اطعم غيري **ام ابي ذرع** فنام **ابي زرع** عكومها بضم الهملة
جمع عكركيسرها وسكون الكاف الاعمال والاجمال التي يجمع فيها
الامتعه وقيل نمط تجعل المرأة فيه دخيلتها **راج** بكسر الراء وفتحها
آخذة مضملة ملا او عظام كثيرة الحسو **بيتها فساح** بفتح الفاء والهملة
خفيفه واسع ولابي عبيد فباح نورته ومعناه **ابن ابي ذرع** فابن
ابي زرع مضملة كسمل شطبه هي الواحدة من سدي الحصري **قد**

ما يسلم منها فيبقى مكانه فارغا كناية هيف القد وان ليس بطين
ولاجل في **ويشبهه ذرع الجفرة** بفتح الجيم وسكون الفاء الاثني من ولد العز
اذا كان ابن اربعة اشهر زاد ابن الابن ادي وهو فيه العبرة بكسر الفاء
وسكون التحتية وقات ما يجمع في الضرع بين الحلبتين والنعيرة
بفتح التحتية وسكون الههيلة وبالعينات اي انه قليل الاكل والشرب
زاد ايضا وييسر بههله اي سحر في خلق النثرة بنون ^{السناء} وسكون
الذرع اللطيفة اي انه ملازم لاله الحرب **بنت ابي ذرع قبا بنت**
ابي ذرع طوع ابها وطوع امها اي انها بلدة بهما زاد الزبير وزين
اهلها ونسائها اي يتجملون بها **ومل كساها** اي مملية سما زاد بن
السكيت وصغر دايها بكسر الههيلة وسكون الفاء اي مخان فارغ لمن
اكتافها وقيام نهودها فلا يمس شي من ظهورها ولا من بطنها
وعقب جارتها اي ضربتها الحسنها ولمسلم بدل وعقب وعقبه
وغير من العيرة واللميم وعبر بههله وموحدة من العبرة وللنسي
وجبر بههله وحتية من الجرة وله ايضا وحين بالنون اذ هلاك
زاد ابن السكيت قبا بفتح القاف وتشديد الموحدة اي ضامر البطن
هضيمة الحشا وهو بعنا حائلة الموشح اي بدور وشاحتها صنور
بطنها عكنا اي ذات اعكان فعما بههله اي مملية الجسم بخلا
بنون وجيم اي واسعة العين دعما اي شد يد سواد العين رجا
بالواو وتشديد الجيم اي كبير الكفل ترخ من عضلة او بالزاي

اي مقوسطه الحاجبين فتواي صد ودبة هذ الانف مرتفه
بنون شد بيده وقان مفتقه بوزنه اي معناه بالعيس التاعم
زاد بن الانباري بروم الظل اي حسه العشرة وفي الامثال **اي العهد**
كبيره الخلل بكسر البعجه اي **الصاحب جارية بزرع ضا جارية**
ابي ذرع لا بنت حد يثنا نبيشا بالموحدة والنون اي لا يظهر
وهما يعني الا ان الندابا لنون في الشر خاصة **ولا نقت مير**
تثنا تشقنا بتشديد القاف بعد هاملته اي لا شرع في الطعام بالحيا
ولا تدهيه بالشرته وضيطة عياض بضم القاف وسكون النون
وضبطه الزمخشري بالفاء المشددة وللزبير يده ولا تقيد وله
ايضا **لا تشقل** لابن الانباري ولا نقت بمعجمه ومثلته اي لا تقسد
من الغثر بالضم وهي السومه والسيقي ولا نقش من الانفاش
وموطلب الكل من هاهنا وهاهنا وكلها راجعة الي معنى الانسا
ولا تتلا بيتا **تفشتا** بههله اي انها يصح مصلحه للبيت مضه
مظفر ومعجمه من الفش اي لا تتلاوه بالحيا نه بل هي ملازمة
للنصحة فيما هي فيه وقيل هو كناية عن عفة فرجها اي انها لا تتلا
البيت وسخا باطفالها من الزمخشري وقيل عن وصفها بانها اناتهم
بشرو ولا يهيمهم وللهمم ولا يبعث اخبارنا بخيتا بنون وجيم ومثلته
اي لا يستخرجها زاد الحارث ابن ابي اسامه والاسها علي قالت
عايشه حتى ذكرت كلبا اي زرع وزاد الهمثم بن عدي

في روايته ضيف ابي زرع ضما صيف ابي زرع في شبح وركي ورتع
طهاه ابي زرع وما طهاه ابي زرع لانقر ولا يعرف بقدره وصب
اخرى فخلق الاخرة بالاولي مال ابي زرع ضما مال ابي زرع علي
الجسم معكوس وعلي العفارة محبوس قوله طهاه لا بضم الهمزة
هو الطباخون ولا يعرف لانصرف بقدره اي تصرف ويضرب
ترفع علي الناس والجسم جمع جمع القوم يسالون في الدية
ومعكوس مردود والعفاه السالون ومحبوس موقوف **قالت**
خرج ابو زرع زاد النشاي من عندي **والاوطاب تخض جبيع**
بالفتح وسكون الهمزة وعال اللين **فلقى امرأة معها ولدان لها**
كالقهيدين لابن الانباري كالقهيدين وغيره كالشبهلي اشاراة
الي صغير بينهما وشدة خلقها **بليان من تحت حصرها برمانتين**
قال ابو عبيد تزيد انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت ارتفع كفلها بها
من الارض حتى يصير تحتها نحوه تجري فيها الروان **مطلقني ونكحها**
زاد الحارث فاعجبته وفي بعض طرقه انها نكحها فلم تزك به حتى طلق
امر زرع **فنكحت بعد رجلا للنشاي** فاستبدت وكل بدل اعور وهو مثل
معناه ان البدل من الشيء غالبا لا يتجوم مقام البدل منه بل هو دونه ولا تنو
المعيب والردي **سروبا** من سراه الناس شرفانهم **ركب شربا** بمعنى بوزن
ما قبله اي فرسا خيالا فابقا والمحارت ركب فرسا عربيا **واخذ خطبا** بفتح
المعجمة وكسر الهمزة المشددة والريح ينسب الي الخط موضع بنواحي

البحرين عذب منه الرواح **وارواح** افعل من الرواح وهو حي الابل اخر النهار
علي نفيما شربا يشدته اي كثيرة **واعطاني من كل لبيح** براو تجتبه ومهملة
اي نعم آتية وقت الرواح ولمسلم ذابح اي من كل شي يذبح **زوجا** اي اثنين
ست لكما في زرع لام زرع زاد الهمزة في الالف والرفا لا في الفزة واللجلا
زاد الزبير الان طلقها واي لا اطلقها فقالت عابسه باي انت واي
لانت خير لي من ابي زرع لام زرع فائدة في روايه ابي بعلي في هذا
الحديث وذكرت بشعر ابي زرع في ام زرع ولم يسقه قال ابن حجر ولم
في شيء من طرقه عليه حال العلماء سمع صلى الله عليه وسلم هذا الحديث
ولم يذكره ما فيه من عيبه الا زواج لانهم مجهولون ولا يخرج في سماع
الصحاح في مجهول لان لا ينادي الا اذا عرفت ان من ذكره عنده يعرفه
واعجب لك بابن عباس قال ابن حجر تعجب منه كيف خفي عليه هذا مع
شهرته يعلم بالتفسير وحرصه عليه ومد اخذته كبار الصحابة وامهات المؤمنين
ويجوز في عجايب التنوير وتركه فالمتون اسم فعل بمعنى اعجب وغيره مصدر
اصيب الي البات قلب الفاء **وجار اسنة** اوس من حولي **بي اميد بن زيد**
قبيلة من الاوس **من ادب نسا الانصار** بالدال اي من سيرهن وطر
وفي النظم ارب بالراء اي من عقلهن **فحيت** للكشيري بالصاد والصب
الرجز من الفضب **لتهجرت اليوم** بالنصب حتى الليل بالنصب **والجر**
تستكثري اي لا تطلي من الكثير **جارك** يحتمل الصر والجر **وذا**
من الوضوء **يفعل** بفتح اوله من يعقل ويضمه من انقل الخيل في البظالم

اي يستعملها ويحتمل كونه بوحدة ومعجمه بقرينه ذكر الخليل هنا **الشرية**
بضم الراء وفتحها والجمع مشارب ومشربات **لغلام** اسمه رباح بنع الراء
وتخفيف الموحدة **رمال** بكسر الراء وقد تضم نبع الحصب وهي ضلوعه
الهدا اخله بمنزلة الخنوط في الثوب **استانس** جملة خيرية حالية وجوز
القرطبي ان تكون استنساها من استيدان في الحديث والانسباط **غير**
اهب ثلاث للكشيبيني بلاد الالهة بفتحين وضمتين جمع اهاب
علي غير قياس وهو ليل قبل الدباغ والهدبوع ايضا فولان **استغفر لي**
اي من هذا القول من اجل ذلك الحديث حين **احسنه** هو تحريم ماريه
او العسل **موجب** اي غضبه **لاضوم** خبر بمعنى النهي والمستثمي
لاضومون **الي فراسه** قال ابن ابي حمزة الظاهر ان كناية عن الجماع
مهاجرة البنا علة هنا غير مراده ولمسلم مهاجرة **لعنتها الملائكة** قال ابن
ابي حمزة هو الحنظة او غيرهم احتمالان قال وفيه ان اقوي للشو
علي الرجل داعية الجماع وكذلك حص الشارح الشاعلي مساعده
الرجال في ذلك **شاهد حاضر ولا يورد في بيته** زاد مسلم وهو مشاهد
ولامفهوم له **وما انفتحت من نفقة من غيره** **انمو** قال النوري **اي الصريح**
في ذلك الظاهر المعين ولا ينبغي ذلك وجود ان سابق عام بيتا ول
هذا القيد اما بالصريح واما بالعرف فان لم يكن فلا شئ لها من الاجل
مل عليها **الوزير شطره** اي صفا الاجر الحاصل فان لها مثله **ويذكر**
عن معوية بن حنيفة بكسوت التختية واصله احمد وابوداود **لا تلحجر**

للكشيبيني غير ان لا تلحجر **فتاداه** كذلك في جمع نبع الصحيح جندف الفاعل
وهو بلال كما صرح به في روايه مسلم والنسائي والاسه اعيلي **جاد العبد**
بالنصب اي مثل جلاله ولمسلم ضرب الامه وفيه ان ضرب الرفيق يكون
فوق الحر والزوجه **لعن** بالبت للمفعول **الموصلات** بكسر الصاد الشدة
وللكشيبيني **الموصلات** **كنا تعزل** للكشيبيني كان يعزل بالضم **والقران**
ينزل زاد في روايه اخري لو كان خرا من النزول فيه وهو مخرج من قول
سفيان كما صرح به في مسلم **كان اذا خرج افرغ بين نسايه** زاد بن
سعد فكان اذا خرج منهم غيري عرف فيه الكراهة **ولا يستطيع ان**
له نبي اي احكي له الواقعة لان لا يعذرهما في ذلك لانها الجانية باجابة
حفضه الي ذلك **من السنه** اي سنة النبي صلى الله عليه وسلم وهو
في حكم الرفوع **التشيع** **بالمعيط** اي المتزين به ليس عنده بتكثر
بذلك ويتزين بالباطل فكان تشبه بالشفعان وليس به **كلايس**
نوبي **نوب** قال ابن التين هو ان يلبس نوبي وديعه او عاريه بطن الناس
انهم مله ولبا ميهما لا يدوم ويفتح بكذب به وقال ابو عبيد هو الرجل
يلبس الثياب المشبهه لثياب الزهاد يومئذ انه منهم قال الزمخشري
واي بالتشبه لارادة الرد او الاذاهم **لان** للامانة للامانة الي ان حصل
بالتشيع حال تلك مذمومات فقد ان ما تشيع به واطهار الباطل وقيل
كان شاهد الزور يلبس نوبين ويشهد فيقبل بحس نوبيه ونيل هتة
فيقال امضاها بنوبيه فوقع التمثيل بذلك **الغيرة** نبع العجبة مشتق

للكشيبيني

من القلب بسبب المشاركة فيها به الاختصاص وهي محال على الله فنفسه في
تعلي بلدانها كالوعيد وابقال العقوبة وغودك **غير مصغ** سكون
الصاد الههيلة وكسر الفاء وصفا للضارب وحالته من الصغ وهو العفو
وبفتحها وصفا للسيف وحالته من صغ السيف بمعنى عرضة وارانته
بضربه بجدة لا بصره **غير** بالنصب على لغة الحجاز والرفع على لغة
تسميم **ان ياتي** للبي ذر والنسفي ان لا ياتي وهي زاوية بل الصواب
حذفها **ولحزرت** بخامجة نزل نثر زاي **عزبه** هو الدواخ **اخ** بكسر
المهمزة وسكون الهمزة كالمه تقال عند استناحة البغير **اشد** **سبي** **النسبي**
عليك **غارت** **امسك** هي كاسره الفصحة ام الهمزة وابعده الداودي
فقال انها سارة زوج الخليل وان اراد لا تجبوا ما وقع من هذه من الغيرة
فقد عارفت بلك قبل ذلك وردد بعد بان الخطابين ليس من اولاد
ساره فانهم ليسوا بنبي اسرائيل **ووجد** **هن** نفع اول بالفضب **لا علم**
اذ كنت استدله ابن مالك على وقوع اذا مفعولا واجاب الجمهور بانها
ظرف لمخروف هو المفعول تقديره وشانك **ما هجر** **الامسك** قال الطيبي
هذا الحصر لطيف جدا انها اجبرت اذ كانت في حال الغضب الذي
يسلب العاقل اختياره لا يتغير من الحجة المستفزة فهو كما قيل اي
لا تمسك الصدود وانني قسمها اليك مع الصدود لا ميل **فلا** **ان** قال
ابن حجر لا يبعد ان يبعد في خصايصه صلى الله عليه وسلم ان يتزوج
على بنات **ما الربها** المسلم رابها وهما الغتان **والدخول** بالرجع والمجر

الكلم

الكلم **والدخول** بالنصب على تجزير **افرايت** **الميم** بالواو بلا همزة هي ذوق
الزوج من اخ وابن اخ وعم وبين عم وغوهم واما ذوق قرابة الزوجية
فختن والصهر يقع على النوعين ضم بعضهم الى اللوي ابا الزوج وابناه
فيحتاج الى استنباطهم من الحديث حكما **الموت** اي ان الخلو به
منزلة منزلة الموت والعرب تصف الشيء الكسوة بالموت كما يقال الاسد **الموت**
اي القارة وفيه الموت والمعنى حذره كما تحذره والموت وقال عياض
معناه اي الخلو به مرديه الى الفتنة والهلاك في الدين فجعله هلاك
الموت واورد الكلام مرده لتغليب **فخلابها** هو من خصايصه كما تقدم
مخنت هو الموت من الرجال وان لم تعرف منه الفاحشه ما خوزه
من العكس في الشيء وغيره **بنت** **عبلان** اسمها بادية بوحدة ثم تخبئه
وقيل بتون بل لها وابوها هو الذي اسلم على عشر سنوة **تقبل** **باربع** **بر** **بمان**
قال مالك والمجهوم معناه ان في بطنها اربع عكس تقطف بعضها على بعض
فاذا اقبلت رويت مواضعها بارزة متكسر بعضها على بعض واذا ادرت
كانت اطرافها عند منقطع جيشها ثمانية والحاصل ان وصفها
بامتلاء البين زاد بن الكبي بعد هذه الجملة بثغر كالاتحوان فقدت
نشئت وان تكلمت تغنت وبين رجليها مثل الان المكف **وان النظر**
الى الحسبة كان ذلك عام قد ومهم سنة سبع ولعائشه يومئذ سبع عشرة
سنة وذلك بعد الحجاب فيستدل به على جواز نظر المرأة الى الرجل **ممكن**
جمع حاجة **فلا يغيرت** اهله **لبال** **اد** **مسلم** بتخونهم او يطلب عتراتهم

نظر

وحذفه الرصيف للاختلاف في ادراجها وعقرات بفتح الهملة والمثلثة جمع
لا وهي الزلة والطرق بالضم الجي بالليل والآفي طارق ولا يقال في النهار
الايجاز قال العلماء ينهي عن الطروق على عرة لئلا يكون هنر منتظفه في
منها ما يكون سببا لتفريته عنها او يجدها على حالة غير مرضيفة والشرع
معرض على السائر وقد خالف بعضهم قراي عند اهله رجلا معا وفيه
علي ذلك ولا بن خزيمه عن بن عمر نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان طرف النساء لئلا تطرق رجلا من فكلها ووجد مع امراته ما يكره
وفي لفظ له عن بن عباس فكلها ووجد مع امراته رجلا **وحد نبي القه**
قال ذلك هيثم الكيس الكيس بالضم على الاعراف وهو بن جبان بالجماع
وفسه الجاري وغيره يطلب الولد وفسه بعضهم بالرفق محسن للمثالي
زاد بن حبان عن جابر قد خلت حين اميتك فقلت للبراة ان رسول
صلى الله عليه وسلم امرني ان اعمل عملا كيسا قالت سبعا وطاعة فذو ذلك
قبت معها حتى اصحبت **مخرق** بالضم والتشد يد **كتاب الطلاق**
وقال امام الحرمين هو لفظ جاهلي ورد الشرع بتقريره **طلق امراته** قبل
اسمها كمنه بنت غفار وقيل اسمها النوار وقيل بنت عمار **فمسه** هي
الاستفهامية وصلت بها السكت اي فنها يكون ان لم يحسب **واستحق**
بفتح الهمزة فعل فعلا يصير به احق وروي بضمها اي ان الناس
استحقوه بها فعل تنبيه لمسلم من طريق ابي الزبير عن بن عمر فدها
وقال اذا ظهرت فليطلق او ليسك ولا يجي داود وزدها على ولو يراها شيئا

فتمسك

فتمسك به من قال ان الطلاق في الحيض لا يقع ويرد بانها زيادة منكرة تفرد
ابو الزبيرين ولو ثبتت قبعتها امر بردها ولم يريها الطلق شيئا مستقيما
لكنها لم يقع على السنة **ابنه الجون** قيل اسمها عمرة بنت يزيد بن الجون
وقيل بنت النعمان بن الجون وقيل امية بنت النعمان وقيل اسمها بنت
النعمان وقيل بنت كعب وقيل العالوية بنت طيبان **الحقي** بكسر الهمزة
وفتح الحاء **الشروط** بفتح السين وسكون الواو بعدها هملة وقيل معجمة
بستان بالمدينة **في بنت اميمة** هو بنتون بنت ورفع اميمة بدل من
فانزنت او عطف بيان وظن بعضهم ان بالاضافة وهو غلط **تراجيل**
هو بن الاسود بن الجون **دانتها** بالتحية هي المرضع معربة **وهل تهاب**
الهابكة نفسها **السوقة** هو بضم الهملة يقال للواحد من الرعية
والجميع لان الملك يسوقهم قال ابن المثنان هذا من لفيه ما كان
عندهم في الجاهلية والسوقة عندهم من ليس بملك كانيان كان
فانها استعدت ان يتزوج الملكة من ليس بملك وقيل انها لم تعرفه
فاهوي بالبعاد بفتح الهمزة ما يستعاضون **راذقتين** برتيم زاي ثم قاف
والراذقة ثياب بيض طول من كتاب **والحقها** بفتح الهمزة وكسر الحاء
الخيرة بكسر الهمزة وفتح الخاء **افكان** طلاقها استفهام انكار
ولم يغير في الالهة اي لم يبط في الامر والهنه بفتح الهاء وتخفيف النون
كلمة بكى بضمها استخفي من ذكره باسمه ويقال هنا بامراته اذا غشيها
ولا بن السكن بالوحدة المشددة بمعنى مرة او الوقعة يقال اخذت ربه

114

اي وقعت وقيل من ذهب اذا احتاج للجماع يقال هب اليك هنيئا
فتواصيت بالصاد من الواصاة ولا يذوق اذ طيت من الواطاه واصله
بالهمزة ضم اوله صاع حلو وله رايحه كرهه قال ابن قتيبه ليس
جمع مفعول بضم اوله صاع حلو وله رايحه كرهه قال ابن قتيبه ليس
في الكلام مفعول بالضم الامم مفعول ومعز ووفين معجمه من اسماء الكلب
ويجوز من اسماء الف و مفعول بضمه ايضا واحد البغال يق **لايل** لا ي
لا باس وهو تخريف **جريت** بفتح الجيم والراء مهملة رعت واصله الصوت
الخفي ولا يقال جريش بمعنى ري الا **المخل العروظ** بضم الهمزة والمخا
بينهما ساكنة الشجر الذي صرفه المغافية **اباديه** بهو حدة وروي
بنون من البناداة **جريتاه** بالتخفيف منغناه **الاغلاف** بكسر الهمزة
وسكون الهمزة الاكراه لان المكره يتعلق على امره ويتضيق عليه
تصرفه وقيل هو الغضب **وطر** بفتح تين الحاجة ولا يني منه فعل
حديثه انفسها بالنصب مفعول وذكر البطرزي من اهل اللغة
انهم يتولونه بالضم يريدون تغير اختيارها **الاخر** بفتح الهمزة وكسر
الهمزة الازد وقيل المتأخر عن السعادة **اذلقته** بذال عجمه وقاف
اصابته **جدها جقم** بزاي اسرع هادي **ادون عقاص** **راسها** اي بكل
ما تملك سوي ما تربط به شعر لاسها وهو بكسر الهمزة وتخفيف الفا
وصاد الهمزة **امراة ثابت** هي جميل اخت عبد الله بن ابي ابن سلوك
المتأفق وقيل بنته وجزم به الذميا بلي **اعتب** بضم التثناة وكسر هـ

من العتاب

من العتاب وروي اعيب من العيب **لا طيفه** زاد الاسماعيلي بعضا لادان
ماحه والله لولا مخافة الله اذا دخل علي لخصفت في وجهه وكان رجلا دميما
زاد عبد الرزاق وكان لها جمال **الخديفة** البستان **كان في بربر ثلاث**
سان تاجي داود اربع وزاد امره ان تعدد عدة الحرة قال **اللقا** بضم عياض
واليعني انها سرعت في قصها وما يظهر فيها مما سوي ذلك كان
قد علم من غير قصتها **مغيت** بضم اوله وكسر الهمزة وتخفيف ساكنه
اخره مثله ووقع عند العسكري بفتح الهمزة وتشديد المثناة شم
موحدة **عبد النبي فلان** في الترمذي لبني البغيرة وفي المعرفة لابن
مند مولي ابي احمد **جس سلك** بكسر الهمزة وفتح الكاف الطرف
جمع **سلكه** **ورا جعته** لان ما جع لورا حقيقه بزيادة وهي لغة
ضعيفة وولدان ابو ولدك تنبيه المفهوم من الروايات ان قصه
بربره كانت في اخر الامر سنة تسع او عشر لان العباس انها ساكنة **البيدنة**
بعد رجوعهم من الطائف اوابنه انها انا ما مع ابويه وقد اخبر **بمشنا**
ذلك واما ذكرها في قصة الافك مع تقدمها فوجه بانها كانت **تخدم**
عائشة قيل شرايها ذكره البسكي وقواه بن حجر **فربه** بالفتا والهو
مصغر ومكبر **فان في** بمشناة بمعني جاول المشبه بمعني بهو حدة من الامتناع
قبي اي التواب **وعج** زاد الطبراني العزم **وقال بيته** هو المبتدئ **الفضل**
برهدها اي بقلها **اوضح** جمع وضع بفتح اوله ومعجمه شم مهملة
حلي من فضة **وضع** برا ومعجمين كسر الراء **رمق** اي نفس وزنگا

ومعني اصمت بضم اوله خرس لسانها **حيثان** بالوحدة تدبها بالجمع
 والتثنية **بادت** بتشديد الدال **تجسن** بفتح اوله وضم الجيم وضم اوله
 وكسر الجيم **بالسياب** للكشيهي بالساحة **ان رجلا** اسنة ضم بن
اورق بوزن لعن فيه سواد وليس بحالك **فاجي** بالتشديد اي من ابن
 اناها اللون المخالف **لعل** لكريبه لعله **نزعته** رق اي حذبه اصل من
ابك هذا نزع زاد غير اي ذر عرق **اعين** كبير العين **ذاتين** اي عظمتين
خذ لا ينج المعجمة بوزن الهمله وتشديد اللام مبتلي الساقين **وقال ابو صالح**
خذ لا يعنى بسكون الدال **فقال رجل لابن عباس** هو عبد الله بن شداد
 الهلوان **رفاعة القرظي تزوج امرأة** اسمها تميمه بنت وهب بنته
 مضومة وقيل مفتوحة وقيل امينه وقيل سميها **هدية** بضم الهاء
 وسكون الهمله بعدها موحدة مفتوحة طرف الثوب الذي لم يبيح
 شمت به ذكره في الاسترخاء وعدم الانتشار **عسيلته** بالتصغير فقيل
 هي تصغير العسل لان يونت كما قال القرظي وقيل يذكر ويونت
 وقيل التمتع خل في التصغير للتخفيف كدريهمات ودرهم مذكور وقال
 اللاهري العسيلة حلوة الجباع الذي يحصل بتخميب الحشفة وانت
 تشبها بقطعه من عسل **مبيعه** بكهمله وموحدة ثم همله مصغر
ابو السبايل باللام جمع سبيله اسمه عمر وقيل عامر وقيل جبه بموحدة
 وقيل بنون وقيل لبيد وقيل اصرم وقيل عبد الله وقيل اسم كنيته وهو
احد البولفة بعلك بموحدة وكافين موزن جعفر **ليلا** بفتح الهمله

وتنوين بلا همز غشا الولد **ان كان بك** شراي ان كان عندك ان سبب
 خروج فاطمة ما وقع بينهما وبين اقارب زوجها من الشر فهد الامر
 موجود بين هذين **بين ما صنعت** للكشيهي صنع اي الزوج في
 تملكها من ذلك **الاقحام** الهجرة على الشخص بغير اذن **الابتداء** بسكون
 ومجمة القول الفاحش **حبات** بالكسرة موي **وحش** بسكون الهمله
 بعدها معجمة اي خال لا ايس **فهي** بوزن علم **انفا** بفتح الهمله والنون
 منون اي غيظا وتروفا **الحديد** بالتشديد **واستقاد** بالفاء اي اعطى
 مقادير اي اطاع وامثل **والكشيهي** واسنادر اودال مخففه من
 وهو الطلب او ادرج عليها وحشي به وقيل بتشديد الدال ودان البقا
 لا يجتمع مع سين الاستقبال **تجد** بضم اوله وكسر الحاء من الرباعي واصل
 الاحداد المنع قال ابن درستويه هو منع المعتدة نفسها الزينة وبد
 الطيب ومنع الخطاب خطيبتها والطمع فيها **الاعلي زوج اربعة اشهر**
وعشرا يعارضه حديث احمد وابن حبان عن اسباب بنت عيسى قالت
 دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم الثالث من قتل جعفر بن
 ابي طالب فقبال لا تحدي بعد يومك هذا واسبار وجهه واجاب
 الطحاوي بانه منسوخ واجاب العمري بان شاذ يخالف للاحاد
 الصحيحة واقدم جمعوا علي خلافة واجاب غيره باحتمال انها كانت
 فانقصت عدتها بالوضع في تلك المرة او كانت احدث احدا
زايد اعلي القدر المعروف مبالغة في حزنها **وقد اسكت عينها**

بالرفع والنصب **افتكحها** يضم الحاء **فقال** لا ظاهره تحريم الكحل عليها
وان احتاجت ويعارضه حديث اجعله بالليل وامسح به بالنهار
فحمل بعضهم النهي على النهار واجاب قوم باحتمال ان كان يحصل لها
بغيره كالضميد بالصبر وغوه وقيل هو في كحل مخصوص وهو
ما ترون به لا مكان التدنوي بغيره **انها هي اربعة اشهر وعشرا**
بالنصب على حكاية لفظ القرك ولبعضهم بالرفع **حفا** بكسر الهمزة
وسكون الفاش معجبة البيت الصغير وقال الشافعي الدليل السعت
البناء **بنايه** بالتثنية **حمار** بالجر على البدل **فتفتض** بفتاح مثناة **تم**
مشددة **تاي** يبيع به جلدها واصل الفص الكسري كسرت ما كانت
فيه وخرج منه منه بما يفعله بالداية وقيل يبيع به قبلها قال ابن وهب
معناه انها يبيع بيدها على الدابة وعلى ظهرها وقال غيره يحتمل انها
تقطع اعضاء الدابة ويبيع بها وفيه بعد وللشاي تقض بفتاح ثمة
موجدة ثم هملة حفيفة والعص الاخذن اطراف الانامل وقال ابن
البيبر هو كتابه عن الاسراع **بعره** بسكون الهمزة **فيتزي** زاد بن
وهب من وراظهرها اشارة الى انها تمت العدة في البعرة وقيل
بفوالا بعدم عودها الي مثل ذلك **الاتزوج** للكشبيني علي زوج **البي**
فعل من البي وهو الزنا محرمة بالتشديد من التحريم وللمشتملي
بالتخفيف واحدة **الحارم كتاب النفقات** هو يحتملها
من الاحتمال وهو قصد طلب الاجر **انفق** بفتح الواو **انفق عليك**

بضم الواو **الساعي** الذي يذهب وعي في محصيل ما سفع به **الارملة**
التي لا زوج لها **القيام الليل** وفي الليل الحركات الثلاث على حد الحسن
الوجه **بن يعقوب** اي بن عبد عليك بفتحة يقال عال الرجل اهله
اذا امانهم اي قيام بما يحتاجونه اليه **يقول المرأة** هو اول قول اي
هريرة **وحبس لاهله قوت** استهم لا يعارضه حديث ان كان
لا يدخر سنا عدلان النبي الا خار لنفسه وهذه الفيرة **الحج الي النبي**
صلي الله عليه وسلم بالمد يعني اعطي وضمن معني اهدي وغلده بالي وهو
تشديد الياء وللشي بعث ولعيدوس اهدي وللقاسي التي بالقصر
بمعني حاو الي حرف عرب لا ضمير فحله بالرفع فاعل وفيه حذف اي
فاعطائها **بن ساي** اي روحه واقارب **الواليات** بفتح الهم جمع
موالي جمع موالي **الاطعمة** فاستقراته **ايه** من كتاب الله لا يني نعم
في الحلية انها من سورة ال عمران وله فعلت له اقرني وانا لا امر به
القرأة وانا اريد الاطعام **وفتحها** عني اي قراها عني وافهمني اياها
بضم الهملة بعدها هملة هو القدر الكبير **استوي بطي** اي
استفهام لامنة **يه** من اللين **كالقدح** بكسر القاف وسكون الدال وجاء
هملة الهم الذي لا يريش لهم **في حجر النبي صلي الله عليه وسلم** بالفتح
اي ترسته وفتح نظره **تطيس** بالط الهملة والشين العجبة بوزن
بطيراي **سحر** فحمل اي نواحي القصة ولا يقتصر على موضع واحد
الصفحة اكبر من القصة ما تشعب خمسة وغوها **طعمني** بكسر الطاء

اي صفة الكلي **حوالي** بفتح اللام وسكون الختية اي جواب **الذبا** بضم
الهمله وتشديد ياء الموحدة ممدود ويجوز القصر الفرع وقيل خاص
بالاستدبر منه واحدة بادويه قال الزمخشري لانتهري همزته منقلبه
عن واو وباء **والتهله** بكسر النون وسكون الهاء **الجبر الرفيق** هو
الحسن كخبر الخواري وشبهه والترقيق واللسان **الخواب** بكسر الخاء
وضمها العجمي معرب لها بيدة **والسفرة** اصلها الطعام نفسه ثم
اشتهرت لما بوضع عليها الطعام **السهوط** الذي ازيل سعوه بالياء
المسخن وشوي جلده وطبخ وانما يصنع ذلك في الصفر السن الطري
وهو من فعل المترفين لوجهين احدهما السيادة الي ذبح ما لويقي
لازداد سنه والثاني ان المسلوخ بسفع جلده في اللبس وغيره
يفسك **سكج** بضم الهمله والكاف والراء المشددة وفتح الجيم وقيل
الراء مفتوحة فارسي معرب ومعناها مقرب الحبل وهي صحاف صفا
توكل فيها كانت العجم تستعملها في الكومج والجوارش للكشبي
ابها بالتنوين كليه استزاه **شكاه** بفتح المعجمة وقيل بكسر فارغ الصوت
بالقول الصحيح مصدر شك كالشكايه **ظاهري** زليل من الظهور بمعنى
الصعود والارتفاع **طعام الواحد** بكفي **الاشين** اخرج بن مزاحه من حديث
بن عمر ومعني هذا ونحوه ان شجع الاقل قوت الاكثر قاله بن راهوب
وقال الهلب المراد الحض على المكانه والتفجع بالكف **بما** بكسر الميم
مقصود والجمع امعا المعاد **المؤمن** **بما** كل في معناه **واحد** والكافر **بما** كل في

امعا

امعا قيل هو مثل ضرب للمؤمن وزهد في الدنيا والكافر وحده عليها
وشدة رغبته فليس المراد حقيقه بها ولا خصوص الاكل وقيل المراد
ان المؤمن بكل الجلال والكافريا كل الحرام والحلال اقل من الحرام وقيل
المراد حض المؤمن على قلة الاكل اذ علم ان اكثر الاكل صفة الكافر
فان نفس المؤمن تنفس من الانصاف بصفة الكافر ويدل على ان
كثر الاكل من صفات الكافر قوله تعالى **وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَسْتَعْتَبُونَ**
وَيَا كُفُورًا كَمَا تَأْتِي السُّحُبُ مِنَ السَّمَاءِ وقيل المراد به شخص معين وهو الذي
ورد الحديث لاجله فاللام عهديه وقيل انه خرج عن الغالب وحقيقة
السبعة غير مرادة بل للمسافة في التكثير وقيل المراد بالمؤمن التام
الايمان لكثرة تفكره وشد خوفه فيمنعان من استيفاء شهوته كمن
من كثر تفكره قل طمعه ومن قل تفكره كثر طمعه وقيل المراد ان المؤمن
يسبي فلا يشرك الشيطان فيكفيه القليل بخلاف الكافر وقال النووي
المختار ان المراد ان بعض المؤمنين ياكل في معا واحد وان اكثر
الكافريا يكون في سبعة امعاء ولا يلزم ان يكون كل واحد من السبعة
مثل معالي المؤمنين ويدل على تفاوت الامعاء ذكره عياض من اهل
التشريح ان امعاء الانسان سبعة البعدة ثم ثلثة امعاء بعد ما متصله
بها البواب ثم الصائم ثم الرقيق والثلثة وفاق بن الاعور والقول
والمستقيم وكلها غلاظ فيكون المعني ان الكافر لا يشبعه الا ملى
امعاء السبعة والمؤمن يشبعه مثل معا واحد وقال النووي يحتمل

ان يربب بالسبعة في الكاف صفات هي المرص والشرة وطول الامل والطبع
وسوء الطبع والحسد وحب الشمس وبالواحد في الهمزة سد خلته
لا اكل متكيا اختلف في صفة الالبكا فقيل ان يتمكن في الحلويس للاكل
علي اي صفة كان وقيل ان يسيل علي احد شقيه وقيل ان يعتمد
علي يد اليسري من الارض والاول يعتمد وهو شامل للقولين والحكمة
في تركه انه من فعل ملول العجم والتعطين وان ادعي الي كثرة
الاكل وعظم البطن وحسن الخلسات للاكل بالاقعا علي الوركين
ونصب الركبتين ثم الحثي علي الركبتين وظهور القدمين ثم نصب
الرجل اليمين او الحلويس علي اليسري **الخزيرة من الخالة** يعني بالزوا
والذي بعد بالزوا **النهم** بفتح النون وسكون الهمزة مخجمة
او مهملة الفتح علي اللحم بالضم وازالت من العظم والقرق بعنا
وانشال اللحم بالهمزة تناوله واقتلعه من القدر واكثر
ما يستعمل في اخذه قبل ان ينضج **ما عاب طمانا قط** لان لو كان
من الخلقه فضعة الله لانعاب او من جهة الصنعة فبقية كسر قلب
الصانع **النفث** بفتح النون وكسر القاف خبز الدقيق الحواري وهو
الابيض النظيف **مصباغي** بفتح الميم وقد تكرر وتخفيف الضاد الهمزة
وغير معجمه ما يبيض وهو المضع نفسه **ورق الحيلة** بفتح الهمزة
وسكون الواو **والحيلة** بضمها ثمر العظام وثمر السم **مخللا**
بضم الميم **تربناه** بمثلثة ولا مشددة بالهمزة بالماي عجينا



الثلبين بفتح المشاة وسكون اللام وكسر الواو وسكون التثنية
ونون طعام يتخذ من دقيق او نخاله وربها جعل فيه غسل سميت بذلك
لشبهها باللبن في البياض والدقة **بجبه** بفتح الميم والهمزة الثانية
المشددة مكان الاستراحة ويروي بضم الميم اي مزججه والحمام
بالكسر الراحة **الحوي** بفتح الحيم وتخفيف الميم نسبة الي بني حويل من بلاد
وصلع الدين بفتح البعجة واللام اي ثقله **الادم** بضم الهمزة واسكان
الهمزة جمع ادم بالكسر وهو ما ياكل به الخنزير مما يطيبه مرقا كان
غيره **نقر** بفتح القاف وكثرها ونشدها الراسن قربا اليكان يقتر ويقتر
الحلوا بالمد واليصر لغتان كل حلوي يوكل وقيل خاص بها دخلته
الصنعة وقال ابن سيده هي واعوجج من الطعام مجازة وذكر لغا لبي
ان الحلوا التي كان يحبها صلي الله عليه وسلم هي المجمع بوزن عظيم
وهو من عجيب بلبن **لشيع** باللام وللكشيشي بالواو **نضيفت**
بضاه معجمة وفاي تثلث به ضيفا **سبع شرارت** في الرواية التي بعده
حمس شرارت قال ابن التين فاحد ينها وهم **حشفه** مردية **روية**
بضم الواو وسكون الواو بين بالمدية **فجلست** **غلا عام** كذا لابي
ذر بسكون التاء وغللا بنون وخا اي تاخرت الارض عن الانتشار من
جهة الخلل وقال ابن سراج بل بضم التاء للمعظم وخلالها بجملة بعد القفا
وام مشددة من الحيلة اي تاخرت عن المضاعف والملاصلي
فحسبت بمهملة ثم موحدة والي الجاهل فحاست بمعجمه والت بعدها

اي خالفت معهودها وحبها يقال خاس عن عهد تغير وروى في
معجزة ونون اي تاخرت وقيل محال بالجم **ولم احد** بفتح الهيمزة وكسر
وتفدي الدال **عربتك** هو الهك ان المتخذ من البستان يستظل به
الثانية اي البرة الثانية **جمعة** بضم الجيم وسكون وسكون الهم ثقب
واسمه يحيى وليس له في الكتب الستة غير هذا الحديث **القران** بكسر القا
وتخفيف الراضم نكرة الي اخري وهو اوضح من الاقران **عام** **سنة** بالا
اي عام **قط** **نهي** عن **القران** سببه ما كان نوافيه من صيق العيش
شربها لما حصلت التوسعة ذوالزار من حديث بريدة كفت نسيتكم
عن القران في التروك الله وسع عليكم فافترنا **شراي** في حاله
واحدة **ياكل القثا بالربط** لفظ الطير التي رايت في بيتي فقاوتني
شاه وهو ياكل من ذامره ولا ي داود عن عامر كان ياكل البطخ بالربط
وهو بكسر حر هذا ببرد هدا او بردها بحر هذا **فخشته** بضم وسين
معجزة اي جعله خشيا وهو دقيق غير ناعم **خطبه** بضم خاء معجزة
وطا مهملة عسيدة وزنا ومعنى **الكبات** بفتح الكاف وتخفيف
الموحدة اخذه مثلثه زاد ابو ذر وهو ورق الاراك والنسجى شرب
الاراك وهو صوب **ايطب** لغة في اطيب وهو مقلوب منه كذب
وحيد **حي يلعقها** بفتح اوله من الثالث **ويلعقها** بالضم والرباعي
اي غيره ليس لا يتقدر ذلك زاد مسلم فان لا يدري في اي طعامه
البركة زاد النساي ولا يرفع الصحة حتى يلعقها او يلعقها للطير

من حديث

الجواب **نوفى** اي تكمل الثواب **وذكر منه** بفتحات تخفف اي حاله
من خير انه الي اللحم **فليدع** زاد مسلم بسم الله **تقدم** اي من السفر
تقدم اليه بالضم والتشديد اي وضع بين يديه **يبلغ منه** للكشيحي
منها **تقدم** بالتخفيف والتشديد **ان يطعم منه** بضم النون اي
غيرنا **الاشرحر** بها بضم وكسر الراء التخفيف من الحرمان قال الخطابي
والبعوي وابن عبد البر وغيرهم معناه حرمان دخول الجنة لان
شرب اهل الجنة فاذا حرم شربها حرم دخولها وهو مروي علي سنان
الاحاديث **نور** في بقيه الكباير ثم قال ابن عبد البر وجاز ان
يدخل الجنة بالعفو ثم لا يشرب فيها خمر ولا تشبهه بانفسه ويؤديه
حديث ابن حبان من ليس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة وان
دخل الجنة ولم يلبسه هو قال ابن العربي ظاهرا لحد يبين انه لا يشرب
الخنزير في الجنة ولا يلبس الحرير فيها وذلك لان استعمال ما امرنا بخير
ووعده بخير من عند ميثاق كالوارث اذا قيل مورثه **لا يزي الزا**
حين بزني وهو مومن هو محمول علي نبي الكمال **ضيق** بفتاح
معنيين بوز عظيم اسم التستر اذا شدخ ويند **وهو** بكسر الزاي وسكون
الهاء البس قبل ان يربط **كفيمها** بكسر الفاء مهموز **البتبع** بكسر
الموحدة وسكون المشاة لغة يمانية **وقال هشام بن عمار** هو
خلا فالاب حزم وقد وصله ايضا ابو ذر فقال بن الحسين بن
ادريس ساهشام وهم الزركشي حيث طن القابل تن الحسين

البخاري يستعملون للرب الحاء المهملة المشكورة والراء الخفيفة الفرج
 اي الزنا ومن قاله بجمعين فقد صحف روايه ومعني لان الحذر
 مباح والتمراد بالاستقلال اما اعتقاد الخلا والاسْتِزْبَالُ والوقوع فيه
والعارف بهملة وزاي وقام جمع معرفه بفتح الزاي لالت العلامي
علم بفتحين للجبل العالي **بروح عليهم** مجذوف الفاعل وهو الراي
 بقرينه المقام **سارسه** بهملة تين اما شبه التي يسرح بالغذاء الي
 رعبا وتروح اي تخرج بالعتي اي تالفها **يا نيتهم** مجازي فاعل
 ابضا وللإسهاب عيلى بآيتهم طالب حاحه **فيسيتهم** لله حتى يهلكهم
 لبلا **ويضع العلم** اي يوقعه عليهم **فلا اذن** اي ان كان لابد للسر
 منها فلا نهي عنها **الباق** بفتح العجمة وقيل بكسرهما الخمر اذا طبخ فاز
 معرب اصله باذان **يجمع بين التمر والزهو** علل بان الجمع يسرع
 الاسكار **الفتيح** بالنون وصحف من رواه بالهوحدة **الاي** بفتح
 والتشديد يعني هلا **حمرته** بفتح العجمة التشديد عطية **ولوان** تعرض
 بفتح اوله وضم الراي يجعل عليه بالعرض **عودا كتنه** بضم اوله وسكون
 المثله وموحدة القطعة من اللبن او التمر وقال ابو زيد هي من اللبن
 مل القنح وقيل قدم حليه ناه **رفعت** بضم الرو وسكون آخره
 والمستلي بضم الدال والتامعا **استعداب** الها بالذال العجمة اي طلب
 العذاب اي الحلو **باب شرب اللبن** بالهاء لكاشي يني
 شرب بالواوي حلط **فتبت** للاصلي فتشيب بالبن للمفعول **بات**

في بفتح العجمة وتشديد النون القوية الخلق والحكمة في طلب
 البات الهارد واصفي **كوعنا** الكرع بالراء تناول الماء بالغم من غير ان
 ولا كف وقد نهر النبي عنه في حديث بن ماجة وهو للتنزيه **فما**
 لبيان الجواف اذ انك يحول علي ما اذا **ابنح** **المشارب** علي بطنه **شرب**
التي صلى الله عليه وسلم قايها **زوم** هو لبيان الجواز فقد ورد النبي
 عن الشرب قايها في حديث مسلم وهو للتنزيه وحكمة انه يورث
 ضررا في البطن ولذلك امر بالاستقاة منه **نهي عن اختنا** **الاسقيه**
 هو افتعال من الخنت بفتح ونون ومثله الاضطر والانشان **ان تكسر**
احواها اي شني وفي سند ابن ابي شيبة ان سبب هذا النهي ان رجلا
 اشرب من سقا فاشاب في بطنه حنان اي حبه فنهي الي آخره **نهي**
ان يشرب من **م** **الاستقاة** زاد الحاكم لان ذلك ينسبه وهذه علة ثانيا
 وقد روي الترمذي ان صلى الله عليه وسلم شرب من **م** قربة معلقة وهو
 لبيان الجواز ولا منه من المحذور الاول وطيب **نكحة** **كان يتنفس** **ثلاثا**
 زاد مسلم ويقول هو روي وامر ابرار لابي داود هذا بدل امر **دهقان**
 بكسر الدال ويجوز ضمها وسكون الها وقات كبير الفزيرة بالفارسية
بجر **بضم** اوله وفتح الجيم وسكون الراء **جيم** مكسورة وراي الجوز
 وهي هوصوت برده البعير في خمرته اذا هاج ورواه بعض الفقيه الجيم
 الثانية مبين للمفعول ولا يعرف في الروايه **بار** بالنصب مفعول والفاعل
 ضمير الشأن والرفع فاعل **يجرح** علي ان الناروي التي تصوت في البطن

بفتح ص

او على انه خبرات وما موصوله **احمر** يضم الهزة والجيم حصن من حصون
الهدية والمجع اجام **اضلع** اشق **فلسله** اي وصل بعضه ببعض
حي على اهل الموضوع اللاكثر وهو تحريف وصوابه حي هلا على الوضوء
خرفت هلا فصارت اهل وحولت عن مكانها وهي اسم فعل بمعنى
اسرع وهلا بتخفيف اللام منون كلمة استعمال وللشبيخي على الوضوء
وهي اصوب **لا الو** بالهد وضم اللام اي لا أقض **مصيبة** اصلها الرومية بالسهم
شراستعملت في كل نازله **حي الشوكة** بالحركات الثلاث وهي يحتمل
العين والمعنى **بشاكلها** بضم اوله اي يشوكة غيره **بها تصب** تعب ورا
ومعنى **وصب** موضع وزنا ومعنى **هم** هو الفكر فيما يتوقع حصوله من
حزن هو الهم لفقد ما يشق على البرء فقد **غم** هو كذب يحدث للقلب
بسبب واحد **ل كالحامه** بمعجمة وميم خفيفة الطاقه الطويه اللبنة
وقال الخليل هو الزرع اول ما ينبت على ساق **يفها** بقاوتيه بهموزة
تتيلها وزنا ومعنى **وبعد لها** بفتح اوله وسكون التهملة وكسر الال
وضم اوله وفتح ثانيه والتشديد **كاللرزه** بفتح الهزة وسكون اللراء وقيل
بفتحها وزاي الصنوبر **عجافها** بجمع ومهملة وفاق انقلا عنها أو انكسارا
ومعنى الحديث ان المومن متلقي بالاعراض الواقعة عليه لضعف خطه
من الدنيا فهو كواويل الزرع شديد الميلان لضعف ساقه والكافر
بخلاف ذلك **كفاتها** بفتح الكاف والفاء والهزة اما **لها فاد اعتدلت**
لكفا بالبله فيه حذف يث في الرومية الأخرى فاذا سكنت اعتدلت

وذلك

وذلك المومن يكفا بالبله **صلبه** سديد به بلا تجويف **يقصها** بفتح اوله
وقاف بكسرهما **جيب** بكسر الصاد والفاء الله اي يستليه بالصاب
ليثية عليها وقيل يوجه اليه البلا فتجيبه وروي بفتحها بينا للفتح
حات بهمهلة ومد وتشدة المشناة فتت وهي كناية عن اذها بل لظاننا
اشد الناس بلا الاثبات **الامثل** فالامثل اخرجها النساي والترمذي
وللحاكم من حديث سعد بن ابي وقاص والامثل العاضل وللشبيخي بدله
بغير الاول وهو لفظ النساي وللحاكم من حديث فاطمة بنت اليمان قال الله
والسرفي ذلك ان البلاي مقابل النعمة فمن كانت نعمة الله عليه أكثر
كان بلاؤه أشد ولان كلما قويت المعرفة بالمسبي هان عليه البلا **الرك**
بفتح الواو وسكون المهملة المر الحبي **اجل** نعم **سوكه** ضا فوقها اي في
او في الحفارة **يحيط** بفتح اوله وضم المهملة وتشدة يد الطائفة **الراء السو**
هي شعيرة الحبشية **لنكش** بالنون مخففا وبالمشناة مشددا **م زمر**
بضم الزاي وفتح الفاكينية سعيه **سين** بالكسر **قلت** ظهور بفتح
استفهام انكار **فما حال اي** هو من حال يعني ظن وقال بن التين صوابه
فيها يخيل من الخيل وروى بن حجر **علي حمار علي الكاف** **علي قطيفة** كل
حار بدل ما قبله لان القطيفة فوق الاكاف وهو فوق الحمار **فدكيه**
نسبة الي قدرك فربه وصحفة بعضهم فركبه **داك** بالكسر اشارة الى الموت
اللان من المرض **وامكنها** بضم مكنة وسكون الكاف وفتح اللام
وتحيتها آخره هان الدية **معرسا** بالتحفيف والتشديد **بل انا وراسه**

في كلمة اضراب والمعني دعي ذكر ما تجدي من وجع راسك واشتغلي
وايه بالوحدة والنون ولمسلم وابنه با ووله في رواية اوتيه بمشاة
وتحتيه من اللاتيان **فاعهد اي** بالخلافه **ان يقول اي** يقول ليلا **المقنن**
جمع. **تم والاعتني** للكشيهني حذف الالف **ليستعبر اي** يرجع
عن موجب العقب عليه **الوبا** بهمز وتركه عموم الامراض **الطب** مثلث
علاج الامراض ومداره علي ثلاثة اشيا حفظ الصحة والاعتناء علي المودي
واستفراغ المعدة الفاسدة **الانزل له** شفا زاد الاربعة الادا واحد الهرم
وزاد التساي عليه من علمه وجهله من جهلة وزاد مسلم فاذا اصيب دوا
الداء باذن الله **الشفاء في ثلاثة الحديث** وجه الحصران الاول يستفرغ
الاغلاط بالاسهال والثاني يستفرغ خلط الدم اذهاج وآثالث الخاط
الباهي الذي لا يخسم مادته الاب وللهنا قيل اخر الطلب **الكي محم**
بكسر الميم وسكون الهيملة وفتح الجيم **لذعه** بسكون الذال العجمية وفتح
العين الهيملة التخفيف من حرق النار **يجز** بوحدة وجيم جوزن
احمد **في لحمه السود اشفا من كل داء** قيل هو من العام المختص
اي من داء قبل العلاج بها وقيل علي عبومه وانها يبخل في كل داء
وداء بالتركيب **السام** بهيملة بلا همز **الشونيز** بضم العجمية وحكي فتحها
وكسرها مع ابدال الواو باء وسكون الواو وكسر النون وسكون التحتية وذا
السقوط بهيملتين ما يجعل في الانف مهايت اوي به **العدمة** بضم
وسكون العجمية وجمع في الخلق يعترف الصبيان غالباً **غمرت** بعجمية

وزي المقنع بقاف ونون مفتوحة مشددة بن سنان تابعي **الشقيقة**
بعجمية وقافين بوزن عظيمه وجمع باخذ في احد حوانني الراس او مقده
وهو اشد من الصداع واقوي منه ذوالبيضة وهو ان يهلك قمة الراس
حمة بضم الهيملة وتخفيف الميم بسم العقوب وقيل شركة العقرب وقيل
كل هامة ذات سم **لاعدوي** و**فر من المخدم** كما فر من الاسد لانها
بينهما فان النبي عدوي الطبع والامر بالفران ان الله اجر العادة بالاداء
عند الحاجة وكذا يفتق للمخاطبة شي بالقدر لا بالاعدا فيطن انه قد
فيقع في الخرج اوليا يحصل للمخدم كسر خاطره بروية الصبح والاعدوي
عام حص بقوله في اي اخوه اي لاعدوي الامم استنتت في ذلك
مسالك **الكما** بفتح الكاف وسكون الميم وهمزة مفتوحة جمع كمر
بجذات ولا تطير له في ذلك الاخباة وخبث قاله ابن الاعرابي **من**
زاد الذي انزل علي بني اسرائيل **وماها سفا العين** للمشتقي من دايها
واختلف هل يستعمل صرفا او يزي بها الاحمال وهو المراد بها انها ما
يغنيص منها او لها الذي تنبت به **اللذوذ** بفتح ومهلتين الد والذي
من احد جانبي ضم الرريض واللذوذ بالضم الفعل **تدعون** ببدل مهيملة و
عجمية من الدعر وهو غير الخلق **العلق** بكسر ويقال الال علق غمز العذ
وهي اللهاة بالاصبع **عليكم** للكشيهني عليكن **استطلق** بضم التاء وكسر اللام
فقال اسفه **عسلا** **الحديث** لمسلم انه امره ثلاثا وهو يقول لم يزد له الا
استظلا فاقفال فقال صدق الله الي اخره فسقاه فبراه وقد اعترض

بعض الملاحده بان العسل يسهل فكيف يوصف لمن به الاسهال واجيب
بان الاسهال اذا كان عن تخنجه بجراح بالاسهال اذا كان بالعليل قوة ليزيل
الفضول المجتمعه في نواحي المعدة ويجلوها من الاغلاط والانبال^{بغير}
في اوله من لان الدوا يجب ان يكون له مقدار وكيفية بحسب الداء فكان
مادن كانت غزيره فلم تندفع الا بال تكرار علي ان بعض اطبا ذكر ان الفسل
تارة تجري سريعا الي العروق وينفذ معها جل العدا ويذهر الهول فيكون
قاصوا تارة يبقى في المعدة فيجب ما يبلد غمها حتى يرفع الطعام ويسهل
البطن فيكون مسهلا وقوله كذب بطن اخيك مجازي لم يصح القبول
الشفاء **والاصفر بفتح الصاد وهو داء ينفذ البطن** كانت العرب تزعم ان
حيه يكون في البطن تصيب الهاشيه والناس وهي عندهم اعدي من
فالحديث لنفي ذلك او النبي العدوي به قولان وقيل المراد بقوله الاصفر
الشهر المعروف فان العرب كانت تحرمه ويستحل المحرم فحياة الاسلام
برد ذلك **ذات الحنطب** ورم حار يعرض ورم حار يقرض في الغشا المستطن
للاضلاع ويطلق ايضا علي ما يعرض في نواحي الحنطب من رياح غليظه
عشق بين الصفقات والعضل التي في الصدر والاضلاع وهذا الثاني
هو المراد في حديث اليرلان العود الهندي انما يداوي به الرباح **قال**
ويبلغه قابل ذلك الزهري **وقال عباد** وصله الاسماعيل **والادان** اي
رخض في الرقبه من وجعها **السيد** بالسيد البهيمه **من قاقبات** وهن
اي يطل خروجه **الحمي** من **ضججه** حيل هو حقيقه واللهب الحاصل

في جسم

في جسم المحبوم قطعه منها اظهرها الله باسباب تفيضها للمعتبر العباد بذلك
وروي البزار حديث الحمي حظ المومن من النار وقيل هو علي وجهه التشبيه
والمعني ان حر الحمي تشبهه بحر جهنم والاول اولي **فاطفيوها** امر من اللفظ
قارودها بهمز وصل وضم الواو وحكي كسرهما يقال بردت الحمي ابردها بردا
اي اسكنت حرارتها وحكي عياض قطع الهمز وكسر الواو ابرد الشئ
اذا عالج فضيره **بارد بالهمزة** لا بد من ما حبه الا يارد وفي رواه لاحمد والثاني
وابن حبان والحاكم يما ازمنم فقيل هو خاص به وقيل عام وليس المراد به
بل الرض بين البدن والثوب كما في اثر اسها وقد كانت ممن تلائم بيت
النبي صلى الله عليه وسلم فزهي اعلم بالمراد من غيرها وقيل هو خاص ببعض
الحميات وهي الحاديه عن شدة الحرارة وبعض الاشخاص **اكشف عنا**
الرجزي العذاب **حبيبا** هو ما يكون مفرجا من الثوب كالكلم والطوق
بردها بفتح اوله وسكون الموحدة وضم الراء لا يدر بضم اوله وفتح الموحدة
وكسر الراء المشددة **لا يلبسها** لا يوافقها **الطاعوت** فاعول من الطعوت
عن اصله ووسعود الاعلي الموت العظام وهو ورم ينشأ عن شجان الدم
وسبه طعن الكركيا ويرد به الحديث واما الوبا فهو فساد جوهر الهوا
مسرع بفتح المهملة وسكون الراء وهم من فتحها بعد هاء محجمة مدينه من
منازل حاج الشام علي ثلاث عشرة مرحله من المدينه **افرا** بضم
بفعل مقدر اي انقروا تزجج **لو غيرك** **قالها** اي لعاقبه **عدوتان**
ضم اوله وكسره وسكون تانته تشبيه عدوه وهو المكان المرتفع من
الوادي

وهو شاطيه **حصه** بوزن عظيمة اذا سقطت به بارض فلا تقدر موا عليه
علم باحتمال ان يصاب منه فيقول لولا اني قدمت لسلمت فبيع في الملح
وكذا النبي عن الخروح للاحتمال ان يقول من لم يخرج لو خرجت لسلمت
كما سلم فلان ولان الويا اذا وقع عند جميع الاجساد فلا يقيد الفزار
ولان الناس لو تواردوا على الخروح لضع من لم يخرج لعجز او مرض **لقد**
من يتعمد ولا تكسر قلوب الضعفاء ولهذا ورد ان الفاروق كالفار
من الرحف لها في المشابهة ايضا من كسر قلب من لم يفرد حال العرب
عليه يدلان وقال ابن دقيق العيد عندي ان النبي عن الاقدام عليه
لهما فيه من تعريض النفس لليل والعلها لا تصبر عليه واما الفزار
فتكلف ومعارضه للقدر وذلك نظير حديث لا تتناول الفقد و
واذا القيمة لهم فاصبروا فامر بترك التمني لهما فيه من تعرض النفس
لليل وخوف عدم النفس بعد الصبر ثم امر بالصبر عند الوقوع تسلما
لامر الله لا يدخل المدينة **البيح والاطاعون** لانه من طعن الجرح تخضت
المدينة بعضتها من ذلك قال بعضهم هذا من المعجزات لان الالطباء
من اولهم الى اخرهم عجزوا ان يدفعوا الطاعون عن بلد بل عن قرية
وقد امتنع الطاعون عن المدينة فلم يدخلها قط **فيمكث في بلدك**
الي اخره هو ظاهر في حصول اجر الشهيد له وان لم يميت به **الرقبي**
بالقصر جمع رقيه سيدات بكسر الهملة وسكون التثنية **ليد بعبدل**
مهملة وعين معجمة استعمل في لسع القفرب مجازا والاصل ان اللدع

للذي

للذي يضرب بفيه والسبع الذي يضرب به وخره والنهس معا
بالاشان والتكر بالانف والانشط بالتاب وقد يستعمل بعضها
موضع بعض **تقول العين** تطريا بحسن مشوب بحسد من خبيث
الطبع يحصل للمنظور منه ضرب قال بعضهم وانما يحصل ذلك
من سم يصل من العين العين في الهوي الي بدن العين ونظير
ذلك ان الحايض تضع يدها في اناء اللبن فيفسد ولد وضعت
بعدها ظهرها لم يفسد وان الصحيح ينظر في عين الارمد فيرمد وتيا
واحد محضرته فينشأ **هو سفة** بفتح الهملة ويجوز ضمها وسكون
الفاء وهملة تغير اللون **النظرة** يسكون الهمزة لعين من الاش
والجن او من الجن **قولان الباس** بترك الهمزة للمواخاة **شفة** بالنصب
مصدر **لا يغادر لا يترك** **اشفة** الهاء للتعليل والسكت والكتيب يعني جذت
الواو **بقي** تكسر القاف **تربة ارضنا** بالرفع خبر جذت اي هذه **ورثته**
بعضتها قال النووي معني الحديث ان اخذ من ريق نفسه على اصبعه السبا
نثر وضعها على التراب فعلق به شيء منه ثم مسح به البوضع التعليل فائلا
الكلام المذكور والست في ان ثواب الارض ليرودته ويسبها يري البوضع
الذي به الامر ويسمى انصاب المواد اليه بسبه والريق يختص بالتحليل والاشفا
وقال البيضاوي قد شهدت الهباحات الطسة بان للرقيق مدخل في
الانضاج وتعديل المزاج وتربا الوطن له تارة في حفظ المزاج ودفع
الضرر فتدركه وان ينبغي السعاف ان يصعب تراب ارضه ان عجز

عن استصحاب ما بها حتى اذا وزد الهباء المختلفة جعل شبا منه في سقا
لياء من مضرو ذلك وقيل هو خاص بآراب المدينة والريق النبوي وفيه
تطريشي بالبناء للمفعول والفاعل **والابسة قوت** اي برقي الجاهلية ومالا
يعقل معناه دوت الفرك والذكار النبوي **عكاشة** بتشد يد الكاف
طيرة بوزن عنه مصدر تطير **الغفال** بفتحة هبزة وقد يسهل والمجوع
قوول بهبزة **وخبرها الغفال** ظاهره ان من جميع الطيرة لكنه مستثني وهو
كذلك وصرح منه حديث الترمذي اصدق الطير الغفال قال الجليلي **والغفال**
مدح الغفال دون الطيرة لان الشاوم سوظن بانه بغير سب يتحقق والقفاو
حسن ظن به المؤمن ما مور بحسن الظن بانه في علي كل حال **اللكهانة**
بفتح الكاف ويجوز كسرهما اذا علم الغيب **امراتين** من **هد بل** المسم
الضارية ام علق بنت مسروح والمضرويه ملكه **الي البراة** هو حيل بن
مالك بن النافع الهندي **بطل** بضم التحتي ومهمله وتشديد اللام ان يهد
وللكشيهني بالبوحة معاض من البطلان **تلك الكلمة** من **الحق** لمسلم
من الجن بالجيم والنون ولكل وجه **يحفظها** بفتح الطاء وكسرها والحظف
الاخذ بسرعة ولكشيهني يحفظها من الحفظ **فقرها** بفتح اوله وثانيه
وتشديد الراء يصبها **نزيق** بزاي شم لا مصفر **سيد** مكبول **الاعصم**
لهمليين بوزن امر يخل اليه ان كان يفعل الشيء وما فعله لا يضير
ذلك فيما يتعلق بامواله نباله كالامراض مع عصيته عن مثل ذلك
في امواله **فايدة** لابن سعد بسند من سألته سحر في المحرم سنة سبع
معرفة

من الحديث **مطوب** مسورا طقوه قنا ولا كابلق السليم علي اللديع **مشط**
بضم اوله الالة العروفة التي يسرح بها الشعر **ومشاطه** بضم اوله ما يشط
من الشعر ويجزج منه في المشط ويرجى ومشاقه بالقاف وهو ببعناه وقيل
ما يشط من البكتان **وجف طلع نخسبه** بضم الجيم وتشديد الفاء
وهي زوايه بالبوحة بدلها الغيب الذي يكون علي الصلح **بيرزدوان** هو
من اضافة الشني الي نفسه ولمسلم ذي ارون وهو الاصل فحذف ككثرة
الاستعمال يحدث الباء والهزة والفا فتحها علي الدال والراء سماكنه
فيهما وحكي فتحها وللاهيبي دي اوان بلاراهو وهو وهي سري
بيتي نزيق **مقاعة الحنا** بضم النون وتخفيف المقاف اي الهالذ
يعتسل به عمين الحناو للمحاكمه انه كان اخضر **وكان روس نخلها**
روس الشياطين اي في الخبث والتج وكراهه الهط **اشور** بفتح المثناة
وتشديد الراء **الواو شر** للكشيهني سوايه **طوب** بالكسري سحر **يوخذ**
بفتح القوا ومهموز وتشديد الحاء المعجمة وبعدها معجمة يجس عن
ولا يصل الي جماعها والاخذة بالضم الكلام الذي يقوله الساحر
بشر بتشديد المعجمة من الشيرة بالضم وهي حل السحر عن السحور
رعوفه للكشيهني زاعوفه بالالف ولا حمنة بمثلثة بدل الذا وهي حجر
يوضع علي راس البير يقوم عليه السقي وقيل صخرة تترك في اسفل
البير اذا حضرت **فاتي البيرجي** **تخرجه** قال الهليلب اختلف الرواه
علي هشام في اخراج السحر فاتبته سفيان وجعل سوال ماء سيشه

عن السرة ويقاه غيره وجعل سواها عن الاستخراج والنظر يقتضي
ترجيح روايه سفيان تقدمه في الضبط ويؤيد ان الشرة لترقع
في روايه غيره والزيادة من سفيان مقبولة والاحاديث متواترة علي
انه اخرجها **افتاني فما استفتيته** اي اجابني فيها دعوته **جاني**
رجلان لاحد ملكان زاد بن سعد جبريل وميكل وهو بين
النائم والتقطان **قدم رجلان** قيل هما الزيرقان بن بدر وعبرون
الاهم **ان من البيان لسحر** اختلف هل هو واردمورد البهجة او اللطم
من **نصح** اي تناول صباحا وكذا اصبح **سبع ثمرات عجوة** زاد في رواية
من ثمرات عالية وذلك خاص بها ومستمر الي الان لمخصوصية في تسميتها
ثمرتها والاختصاص بالسبع مما لا يعقل معناه قاله الهارزي والنووي
وثمرات عجوة بالاضافة والتنوين **لاهامة** بالتحفيف خالفا
لابي زيد كانت العرب تزعم ان الرجل اذا قتل حرجت من لابه هامة
فتدور حوله فيقول اسقوني اسقوني فان ادرك ثباته ذهب سحالا
وقال ابن الاعرابي هو طائر وهو البومه كانوا يشاءون جملها
اذا وقعت علي بنت احد هم يقول نعت الي نفسي او احد من اهل
دري فنعني الحديث علي الاول لا وجود لها وعلي الثاني لا شوم بها
كانها الظبا اي في النشاط والقوة والسلامة من **الدم فخرها**
بضم اوله **لابوردين** مرض بضم اوله وسكون ثانيه وكسر الراء الذي
له بل مرني **علي مصح** بضم الميم وكسر الصاد الذي له ابل صحاح الهامي

صاحب الابل الرضا ان يبردها علي الابل الصمى وقد تقدم وجب الجمع
بينه وبين قوله لاعدوي **وانكر ابو هريرة حديث الاول** كذا للشقي والسري
وهو من باب في الجامع وغيرهما الحديث الاول وهو حديث لاعدوي
انه ترك الحديث به بعد ذلك **صادقوني** كذا باثبات النون ووجهه
ابن مالك علي انها نون الوقاية كقوله وليس المتوافقي ليرفد خاينا وفي
بعض النسخ ضا ذية وهو الصواب والاول عندي من تعجيل الرواه **بررت**
بلكر اللام الاولي **خلفوننا** بضم اللام تخفنا **تخي** بهملا بين يوز
اي تجرع **بجافغ** اوله وتخفيف الجيم والهمزة اي يعطن بها والاصل يوجا
خالدا مخلد افيها الب هو موصول الابن بضم الهمزة واليشناه اتان
الذباب بضم الجيمه وموحدتين واحد والجمع ذبان **وفي الاخر** زاد
ابو داود وحبان وانما ينقي بجماعه الذي فيه **الذبا** **كواو** **شروا** **السواو**
انصدقوا **غبر اسراف** **والاصحلي** اخرجها الطباي وابن ابي اسامة من حديث
بن عمرو ومخيلة بوزن تعظيمه بمعنى الخيلا وهو التكبر **الشبير** رفع اسفل
ما اسفل ما موصولة واسفل بالنصب خبر كان محذوف والمجمله صلة ويجوز
كونها شرطية واسفل فعل ماض **فهو في النار** اي محل ذلك من الرجل وذلك
خاص بمن قصد به الخيلا **لا ينظر الله** اي نظره رحمة **بسط** بفتح الطاء صدق
اي تكبر وطغيان **استمار** رجل زالم من كان قبلكم فضيل هو قمارون وقيل
اسمه الهيزان **تعبه نفسه** هو ان يلا حظها بعين الكمال مع شيان نعمة
مرجل تشد يده الجيم مسرح **خيمته** بضم الجيم وتشديد الميم الشعر اذا وصل

الي المنكيين **يخجل** جبين والحجله حركه مع صوت قال ابن فارس هو
اسوخ في الارض مع اضطراب شديد ويندفع من شق الى شق وروي
يخجم واحده اي يتغطى بهار وروي يخجل بهمتين وبججتين وهما
تصريف **الهدب** بدل المهمله مفتوحة مشددة الذي له هدب وهي
من سدي بغير حاء وقد تفتل **الرد** بالهد ما يوضع على العاتق او بيت
من الثياب على اي صفة كان **وقال غيره فزوج** حريري بالاضافة
والرواية الاولى بالتنوين وقيل بضم اوله والاولى بفتح وقيل بتشديد الهمزة
والاولى بالتخفيف وقيل بالحاء والاولى بالجيم **جز** بفتح العجمة وتشديد الراء
ما غلظ من الدجاج واصله من وير الارب **فدي** لك للكشيب يعني له ان
مخففه من الثقيله **لامر** خبر واللام للتاكيد **البرود** جمع بروه كسائر جمع صغير
والسلة بفتح العجمة وسكون الهمزة ما يشتمل به من الاكسية اي ملتصقة
بفتح النون وكسر الهمزة شمله فيها خطوط ملونة **امر خاله** اسبغ اليه **يحمل**
اي يصغرها فانها ولدت بارض الحبشة في هجرتها **ابني واخلف** بالفاء
امر من الابلا في الاخلاق وهما بعني والعرب تطلق ذلك ويبيد الدعا
يطول البقا للتخاطب به اي انها طول حياتها حتى يتلى التوب وتخلق
وللمروزي بالقامن الاخلاق **خيشية** نسبة الى حريف بهملة ومثلته
مصغر رجل من قضاة صنعها ولابن السكندر خبيره نسبة الى خبير وبعض
رواة مسلم جونية نسبة الى بني الجون والي لون السواد او البياض **وانرها**
حضر مجلدتها اي من اثر ضربتها **النوا** بضم بعضها **بعضها** هو من كلام

عكره

عكره **الاضطراب** بعض الادم كتابه عن بلوغه الغاية في الجماع لان الذي
ينبض الادم يحتاج الى اقوة ساهم وملازمة طويته **لا يلبس الحرير في الدنيا**
اللام بلس في الاخرة بضم اوله الافعالين وزاد النسي في كونه منه والكشيب
بفتح اولهنا والفاعل الرجل وقال لا يلبس منه شيئا في الاخرة **مدنيا**
يخجل ان يكون تقرير الكونه مرفوعا اي احفظه حفظا شديدا ان يكون
انكارا اي حريري بفتح بفتح شديد اعني قال ابن حجر والاول اوجه **عن**
ديان بكسر الهمزة وسكون الواو بضم الهمزة بصرى ماله في الجاهري
هذا الحديث ولابن السكندر غزالي دينار **بلمسه** بضم الهمزة بفتح الفاء
وتشديد المهمله نسبة الى النفس فربما بصر بغير تنبيه وقيل الى الفرو هو
الحرير فابتدلت الراء بسبب **مضلع** اي فيها خطوط عرضية كاصلاص **فيها**
حريري اي مختلطه من ومن غيره **ومنها المثال** الزوج اي ان الاضلاع التي
فيها غليظة **موجبة** **والدين** بكسر الهمزة وسكون التحتية وفتح الهاء والراء
الهند تخشى نطق او زربش يجعلها الراكب تحية قال الطبري هي وطائر
يوضع على سرخ الفرس او رجل البعير وقيل هي السرج نفسه وقيل الفاسية
بصقونها اي يجعلونها كالصفا **والسيرة** حلوة **السباع** قال النووي
هو تفسير باطل مخالف لما اطلق عليه اهل الحديث **لك** بكسر الهمزة وتشديد
الكاف نوع من الجرب **حله** سير بالاضافة والتنوين هو بكسر الهمزة
فتح التحتية وراومدي ثياب فيها خطوط من حريري او قريسير للخطوط
فيها وقيل بنوب مضلع بالحرير ففتح مختلف اللون فيه خطوط ممتدة

كانها السبور قال الخليل وليس في الكلام فعلا سوى هذا وعيناه
لغة في الغنم وحوكاه وهو الما الذي يخرج على راس الولد **مخوز** يتوسع
وللكشميهني يتجزى **البسط** بفتح الواو مابسط ويجلس عليه **وقد**
اليها في اداء اي ادرت هامة **مرفقه** بكسر الراء وفتح القاف
شرفا ما يرتفق به **وصف** بهمله و فابوزن عظيم الغلام دون
البلوغ **ان راري كبا** اي لانها كانت واسعة في وقت تبرزها ليل
يبدا وبدنها شي وللجرباني ازار وهو غلط **تهي ان يبر** **عظا** **الرجل** **اختلت**
هل النهي لا تحتل كونه من طيب النساء واللون **الغفال** جمع نفل وهي **نفة**
قال ابن الاثير وهي التي تسمى الاكن تاموسه وقال ابن العربي النفل لباس
الانبياء وانما اتخذ الناس غيرها لباقي ارضهم من الطين **لا يمشين**
احدكم في نفل واحدة زاد بن ماجة ولاخف واحد وعمل بانها ممشية الشيطان
وقيل لانها خارجة عن الاعتدال وقيل لما فيها من الشهوة فتمتد الابصار
لبن ذلك منه وهذا من السائل التي كانت عايشته تنكرها ويرجع الناس
خلاف قولها وانها لم يبلغها **التهمي لسعها** بفتح الراء وضمه من نفل وانها
ليكون النهي اولها الي آخره قيل هذا مدح واولهما واخرها بالنصد
خير كان وضبط نفل وتزوج بفرقتين ويحتمل بين قال الخليل وجه الابتداء
باليسري عند الخلع ان اللبس كرامه لان وقا به للمدين فلبس كانت اليمين الكرم
من اليسري يدي بها في اللبس واخرت في الخلع لتكون الكرامة لها اذ **وم**
منها **كثر القبال** بكسر القاف وتخفيف الهمزة ولام هو الزمام وهو

السيرة الندي يعقد فيه السبيح الذي يكون بين اصبعي الرجل **دم** **بفتح**
هو لعمد البديع **فخرج** **وعليه قباص** **دباح** **مزر** **ربا** **الذهب** **هذا** **كان** **قبل**
تخريم **الامر** **بن** **بدر** **الربيع** **بلا** **ومهملة** **بوزن** **عظيم** **في** **حد** **يقه** **قريب** **مجد**
قباص **عن** **ابن** **شهاب** **الي** **اخوه** **اتفق** **اهل** **الحد** **يث** **علي** **ان** **الزفري** **غلط**
في **رواية** **وقوله** **ان** **المطروح** **خاتم** **الورق** **بل** **المطروح** **انها** **هو** **خاتم** **الذ**
كما **ذكره** **غيره** **من** **الوراة** **واما** **خاتم** **الفضة** **فاستقر** **فض** **مثلث** **القاف**
والفتح **الضخ** **واشهر** **كان** **خاتمة** **من** **فضة** **لأبي** **داود** **والنسائي** **ان** **خاتمة**
كان **من** **حديد** **ملويا** **عليه** **خضه** **وحمل** **علي** **التعدد** **وكان** **فضه** **منه** **لسم**
وكان **قصه** **جيشيا** **وحمل** **علي** **التعدد** **بقصه** **محمد** **رسول** **الله** **ابن** **سعد** **بن**
مرسل **بن** **سيرة** **قبله** **بسيرة** **الله** **ولم** **يتابع** **علي** **هذه** **الزيادة** **ولا** **الي** **الشيخ**
من **حديث** **ابن** **ابن** **الله** **الله** **محمد** **رسول** **الله** **وهي** **زدباده** **نفاذه** **ايضا**
ولعبه **الزاق** **عن** **عبد** **الله** **بن** **محمد** **بن** **عقيل** **ان** **فيه** **بسال** **اسه** **وبن** **عقيل**
ضعيف **والحديث** **مرسل** **وللدار** **قطني** **في** **الافراد** **عن** **يعلي** **بن** **امية** **ان** **الذ**
صالح **الخاتمة** **نقشه** **ولم** **يشركه** **فيه** **أحد** **فلا** **نقش** **عليه** **أحد** **لان** **انها**
نقش **ذلك** **لنحم** **به** **فليكون** **علامة** **مختص** **به** **وتميزه** **عن** **غيره** **فلو** **نقش**
عليه **أحد** **نظير** **نقشه** **فات** **المقصود** **وهذا** **بهم** **اختصاص** **ذلك** **محسات**
صلى **الله** **عليه** **وسلم** **وجعل** **نقشه** **في** **بطن** **كفه** **قال** **الخطابي** **ليكون** **اي** **بعد**
من **التزيين** **فان** **لم** **يحد** **الا** **لحم** **به** **الكسبة** **ولم** **يكن** **من** **لباس** **العرب** **وقد**
روي **احمد** **وابوداود** **عن** **ابن** **عجانة** **نهي** **رسول** **الله** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم**

عن ليس الخاتم الا الذي سلطان فهو خلعت الاولى لانه زينه واللايق
بالرجال خلافة وفي رواية لابي داود انه جعل فسه في ظهر كفه **قال**
جويريه والاحسية الا قال في يده الهمي وردت احاديث بلبس الخاتم في
احاديث بلبسه في السيا والعمال عليه والاول منسوخ قال البيهقي والقبول
وعندها واخرج بن عدي وغيره من حديث بن عمر انه صلى الله عليه وسلم
تختم في يمينه ثم حوله في يساره **محمد سطر ورسول سطر والله سطر**
بالاعراب والحكاية في الالفاظ الثلثة وذكر بعض المشيخ ان كتابه
كانت من اسفل الي فوق وان الجلالة في اهل الاسطر لثلاثة قال ابن
سحر ولما اخرج النضر بن عبد الله بن النضر **فلما كان عثمان الحديث**
قال بعض العلماء كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم من السري مما كان
في خاتم سليمان لان سليمان لما خاتمه ذهب ملكه وعثمان لما فقد خاتم
النبي صلى الله عليه وسلم افتقض عليه الامر واخرج عليه الخارجون وكان ذلك
مبدأ الفتنة التي افضت الي قتله وانصلت الي اخر الزمان قلت في نظير
ذلك ان النبي النبوي لما احرقت كان ذلك علامة زوال البكرة عن البيت
بني القبايس فلما بعد اليهم الي الان **وسك** بضم المهملة وتشديد الكاف
وللكسبي **وسك لعن المشبهين** اي في اللباس قال ابن ابي جهمرة
والحكمة فيه اخراجه النبي عن الصفة التي وضعها عليه احكم الحكماء
وقد اشار الي ذلك في لعن الواصلات بقوله المعيرات خلق الله
والبيرجلت المشبهات بالرجال **فلان** كذا لابي ذر وغيره فلان وسكن



لا يدخلون بضم اوله عليكن للمرخي والمستعمل عليكم **عفي** بهمله وفاقا
قال اصحابنا عن النبي عن بن عمر يعني ان شيخه مكي بن ابراهيم حدث به
عن حنظلة عن بن اوفح عن النبي صلى الله عليه وسلم مر سلا لم يذكر فيه
بن عمر وحدث به غير البخاري عن مكي موصولا يذكر بن عمر فيه
القطرة اي السنة القديمة التي اختارها النبي وانقفت عليها الشرايع فكما
امر جلي قطره واعلمها هذا الحسن ما قيل في تفسيرها واجمعه **حس** بضم
عن عياش بن عسر وزاد اعف المعية والسواك والهمزة والاستنشق وغسل
البراجم والاستنجا وزاد ابن جرير عن ابن عباس فرق الارس وزاد ابن ابي حاتم
عنه غسل يوم الجمعة **الفتان** بكسر المعجمة ومشاها مصدر ختن وهو خا
بالذکر ولما ختن الاثني فسسي حفظا **والاستجد** استفعال من الخد يد
استعمال الهوي في خلق العانة وفي الشعر الذي حوالي ذكر الرجل وفتح
السراة زلة ابن سرج وحلقه الدر فجعل العانة منت الشعر مطلقا والشهو
الاول **الابط** بكسر الههزة وسكون اليوحدة وحكي كسر ما يذكر ويونث
ولكن المشبهني **الاباط الشارب** هو الشعر المنابت علي الشفة العليا وللشارب
وحلق الشارب وله ارضاء وتقصير الشارب قال النووي المختار في فض
الشارب انه يقصه حتى يبد وطرف الشفة ولا يخصص من ارضه وامار
احقوا فمعه لها ازليوما طال علي الشفتين وقال القرطبي في فض الشارب
ان ياخذ ما طال عن الشفة بحيث لا يودي الاكل ولا يجتمع فيه الوحس قال
الجز والاعفا هو البفض المذكور وليس الاستيصال عند مالك وذهب الكوفي

الي انه الاستيصال وذهب الطيري الى التحير في ذلك فقال ذكر اهل اللغة
ان الاعضا الاستيصال وكذا التهلك بالنون والكاف المبالغه في ذلك
وقد دلت السنه على الامرين ولا تعارض فان القصر بدل على اخذ البعض
والاحتمال بدل على اخذ الكل وكلها ثابت فتحير قال ابن حجر وصرح ذلك
نبوت الامر من معاني الاحاديث البرفوعة **وفز** لا بتشد يد القاصم
التوفير وهو الابقا اي انكوهها وافرده **المجي** بكسر اللام وحي ضمها والقصر
جمع لم يهيا بكسر ما ينبت على الخدين والذوق **واحفوا** بهينه قطع في
الاسهر **فصل** بفتح الصاد اشهر من كسرها **واعفوا** بهينه قطع في الاشهر
من الاعفاب معني الترك كقولهم **وفز** **وقبض اسرائيل ثلاث اصابع** هو اشيا
الي صغر القدر **من قصه** احلف هل هو دماء مضبوته وضاد مهمله
صفه الشعر اربعه ماسورة وضاد معجمه صفه اللدج وفي الجمع بين
الصحيحين للمبيدي بفتح من ماء فجات بحلج من فضة فيه سعر
فسقط من رواب البخاري فجات بحلج ولا بد منه وانه سظم الكلام
وعلم منه ان قوله من فضة بالفاء والمعجمه وان صفه الحلج لا اللدج
وفي مصنف وكسح كان حلجلا من فضة صيغ صوتا لشعرات كانت
عندما سلبه من شعر النبي صلى الله عليه وسلم **الحلج** بضم الحاء وسكون
اللام الاولي شبه الجرس **رجلا** بفتح الراء وكسر الجيم وقد بصم وفتح الذي
مشط فتكسر قليلا **شاش** بفتح الشيمه وسكون المثلث وتكون اي
الصابع والراحه **سط الكفين** للكشيبيني بسط بتقديم المهمله على الموحدة

وللمروزي الادري بسطا او سطا فالاول سعة الراحة والثاني انها ضفر
بتشد يد الفاء وتخفيفها **الفرق** بفتح الفاء وسكون الراء وفتح قسبة شعر
في الفرق **بسدون** بسكون السين وكسر الهمزة المهملتين يرسلون
بفرقون بسكون الفاء وضم الراء **الفرق** بتخفيف الراء في الشهر **مفرق**
بفتح الميم وكسر الراء وعكسه مكان انقسام الشعر من الحبين الى دائرة وسط
الراس فائدة الامور التي وافق صلى الله عليه وسلم اهل الكتاب ثم خالفهم
السنة ثم الفرق ويزك صبح الشعر ثم فعلا وصوم عاشوراء ثم خالفهم
بصوم يوم سلة او بعدك واستقباله بيت المقدس ثم الكعبة وركن مخالطه
الحايط ثم الحاطه لكل شيء الالجماع وصوم عيد المجمع ثم النهي عنه
والقيام للحنان ثم تركه **الدواب** جمع دواب ما تدي من شعر الراس
نهي عن الفرع بفتح القاف والراء ومهمله حلق شعر يبيض الراس
بعضه وعلة كراهته كونه ببشوة الخلقه اوزي السطان اوزي اليهود
اقوال **نضه** بضم النون وتشديد المهمله شعر الصدغين **والقفا**
اي شعر القفا **ان رجلا** قيل هو الحكم بن الجيا لعاص والد مروان
الطلع بتشديد الطاء **حجر** بضم الجيم وسكون المهمله **بالمد** بكسر الميم
وسكون الهمزة عود تدخله المراه في راسها بضم بعض شعرها
الي بعض يشبه المسله وقيل مشطه اسنان سيرة **من قيل** بكسر القاف
وفتح الموحدة اي جبهه وللإسماعيلي من اجل للكشيبيني **سط الابعاب**
بكسر اوله اي الرويه ومعنى جمع نصر **الدميرة** بمعجمه ولان بوزن عظيمة

فنا ب تضب طيب بحابة من الهند **الواشبات** جمع واشبه بالبعجة
وهي التي يشم **والستوشبات** جمع مستوسبه وهي التي تطلب الوشم
وهو يفتح ثم سكون ان نعر في العضو او يحوها حتى تسيل الدم
ثم يحشي بنوره او غيرهما **والسمضبات** جمع مسمضه وهي التي تطلب
الماص وهو بكسر النون ازالة شعر الوجه بالشفاش والتي تفعله ^{صه} **والسفلجات** جمع متفجله وهي التي تطلب الفخ او تفعله وهو يفتح الفخ
واللام وحيم تفريق ما بين السنين المسلا صعب باليهير **والسحون**
الحسن اي لاجل الحسن **قصة** حذله بالضم **حربي** واحد الحرس وهم
خدم الامير الدين بجر بونه **ساق** بفتح التحتية وتشد به النون وقاف
اسم عجمي **مقط** بهاء مثنان خرج من اصله **فمزق** بالزاي يقطع
والرامق **ساق** اصله **اللسه** بكسر اللام وتخفيف الهلثه لحم الانسا
الحصه بفتح الحاء وسكون الصاد المهملتين وموحدة نوع من الحديري
فامرف بتشديد الميم براوزاي والاصل انهرق فادغمت النون في
لاشش بفتح اوله وكسر المعجمه وسكون الميم ونون الينات **لاشخل**
المليكه استثنى منه الحفظه ومليكة الموت **ساقية** **كلب** قيل هو علي
بجمومه ورعيه القرطي والنوري وقيل يستثنى منه الكلاب التي
اذن في اتخاذها وهي كلاب الصيد والباشيه والزريح واختلف
في علة ذلك فقيل نجاستها وقيل كونها من الشياطين **والانصاوير**
قال الخطابي هو خاص بصورة حير من حيرت او **ان اشده اللبس**

لنسلم

لنسلم ان من اشده وهو واضح **تظا لبيب** جمع صليب ولكشيب يعني تصا
ومن اعظم لنسلم قبله قال الله تعالى **ذهب** قصد **وطي** بضم اوله
بقرام بكسر القاف وحفيف الراسه وفيه رقم ويقش **سهو** بفتح
وسكون الكها الصفة في جانب البيت وقيل بنت صغير شبه الخنع
قما تيل جمع تشال وهو الشيء البصير **هتله** نزعته **در نوکا** بضم الهمله
والنون بينهما راسا مكناه ثوب عاظله خيل **نرقة** مثلث النون
مضمومه وقيل بكسر مع كسر النون الوساد **توسدها** بحدف احد
التايسن **الارضاه** هو محمول علي غير دي روح **فزان** بالمثلثة ابطا
بجده اي الحديث **فتاده** بالنصب مفعول والفاعل النظر واخطا
من رقعته **تانب** **الثلثه علي الدابه** اشار به الي ان النهي
بحاجن بدياره لا بطقه **لما قدم** اي في النع **اغيبه** بضم غلمه
لمنع غلام علي غير قياس **صاحب الدابه** احق بصدر الدابه **الا**
ان يازوب له هو حديث مرفوع اخرج ابو اود والترمذي وابن
الحاكم عن برده ولفظه انت احق بصدر دانك الا ان يجعله
علي قال ابن العربي وذلك لانه شرف والشرف حق للمالك
ذكر شر للكشيب يعني اشرفه في شر والشموي الاشر الثلثه
علي حد الخصى الوجه والواهب الهايه قاريد اخذ ابن مينده
اسما من اذوقه النبي صلى الله عليه وسلم خلفه فبلغوا ثلاثين
بفضلا سامة بن زيد والفضل وقتم وعبيد الله اولاد الهباش

والحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وعاز بن جبل **وبعض نساء**
هي صفيه **باب الاستنطاق** كان له يثبت عند حديث مسلم
في النهي عنه او رده منسوخا ومحولا على التبريه او محلي من له يتخبط
كتاب الادب هو استعمال ما يحمد فولا وفعلا الاخذ بمكارم
الاخلاق وقيل الوقوف مع المستحبات وقيل تعظيم من فوقك والرفق
من دونك ويقال ان ما خوذ من الهاديه وهي الدعوة الى الطعام
سي بذلك لانه يدعي اليه **قال امك الحديث** استدلال به من قال
ان للام ثلاثة امثال ما للاب من البر قال ابن بطال وكان ذلك
لصعوبه الحمل ثم الوضع ثم الرضاع وهذه سفرد به لم يشترك الاب
في التزيمه **نبي في الشجر** اي بعد نبي طلب الرعي ولكن شبيهه
بمهملتين اي الصباح **عقوق** بضم اوله من العق وهو القطع
صدور ما يتادي به الوالد من ولده من قول او فعل **الامهات**
حصن بالذکر للاهتمام بشانهم لضعفهم **ومنعاهمات**
بكسر التاء اي منع ما امر باعطائه وطلب ما لا يستحق اخذ **مواد النبا**
بسكون الهمزة دفهن احياء **وكنه قيل** وقال اي كثرة الكلام
لانها تفرق الى الخطا وقيل حكايه اقاويل الناس والحث عنها
لحبر عنها فيقول فلان كذا وقيل كنه كذا والنهي عنه اما للزجر
عن الاستكثار منه اولي مخصوص وهو ما يكرهه الحكيم
عنه ثم هما فعلا ن ذكر اعلى الحكايه وقيل اسهل من صديقه ان يعنى

ولكن شبيهه

ولكن شبيهه في قبلا وقال بالثنوي **وكسر السوال** قيل سوال الباعر المشكلا
وقيل عن اخبار الناس واحداث الزمان **واصناعة المال** هي الاتفاق في
الخدم او الاسراف **الرحم** الاقارب كيف كانت **او شجته** بتثنية الشجره وسكون
الجيم ونون اصلها عروق الشجره المشبكه والمعنى هنا انه اخذ اسمها
من اسم الرحمن فلها به علقه **ان ال ابي في كتاب محمد بن جعفر بياض**
اي بغير كناية مكان الاسم البضايف اليه وليس ال ابي فلان قيل وهو كناية
عن الحكم ابن ابي العاص ابيه بعض الرطل خوف مفسده تترتب
عليه كونه وفي مسخر ابي يعين ابي طالب فقيل الراوي عن بن
عبد الواحد امهي من الناصبه المنقرفين علي علي فلا يقبل هذا المعيار
منه وقيل هو محمول علي غير المومنين من ال **ابلهما ببلالها** زاد غير النفي
يعني اصلها بصلتها ولاي ضم بلالها وزاد كذا وقع وبلالها اجود واضح
وتبلاها لا عرف له وجهها والبلال بالفتح والكسر من البلبل وهو النداء
اطلق على الصلة كذا اطلق البس على القطيعه **حتى ذكر** زاد ابن السكيت
دهرا ولكن شبيهه في دكن باليهمله والكسوت وهو صديق **رعاتنا** **من الدنيا**
اي نصيب من الرحمان الذي ينوي **من يلى** بختيه من الولايه وبسوحه
من البلاس **لا يرحم الا يرحم** بالرفع علي الموضوعيه والحزم علي الشرط
او امك بفتح الواو والعاطفه بعد همز الانكار **ان** بفتح مفعول امك
حلب تديها بفتح الهمزة واللام المشددة ماض وتديها فاعل والمستمل
والسرخني بالعكس وضم اللام مضارع وتديها مفعول **سقي** بسوحه

وقاف مصدر من سقي ولغير الكشميهني تسعي بمشاة وعين مضاعف

من السعي لله وزاد الاسماعيلي قبله والله بهجاده اي الهمومين في ملية

جوا اكثر الطرق على حذف في ثبوتها على تقدير منقسمه في مائة ^{العهد} حسن

هو رعايه الحرمه وقال عياض الاحتفاظ بالشي والبلد له وقال الزاعب

حفظ الشيء وبراعته حاله بعد حال وكافل اليتيم زاد في الادب المفرد له

اولغيره وللزارد اقرب ولا قرابه له **السياره** للكشميهني السباحه لانها تخرج

في الصلوة ويشار بها **والرعي** زاد الطبراني اذا نقي والبراد من الحديث

قريب المنزلة في الجنة او حال دخولها **بينها** **انجل** **بشي** الحديث تقدم

في بد الخلق وقوع بحوهه القصة لامرأة وحمل على التقد **مخرجت** بتشد

الجيم ورا اي ضيق **يري** الهمومين اي الكاملين في **تواحمهم**

وتواهم بالتشديد من المودة **وتعاطفهم** قال ابن ابي حمزة الثلاث

متقاربة وبينها فرق لطيف فالترخم ان يرحم بعضهم بعضا والتوا

التواصل الخالب للحمية كالترؤم والتهادي والتعاطف اعان بعضهم

بعضا كما يعطف طرف الثوب عليه ليتوي **تداي** دبا بعضه بعضا

النواق بسوعدة وقاف جمع بايق وهي الراسية والشي الهلك واللام

الشديد الذي سوا في بعث **الاصت** بضم الهم وكسرها **كل معروف** قال ابن

ابي حمزة هو ما عرف بادل الشرع انه من اعمال البرس **مخرجت** به العاد

ام **لا صدقه** اي ثواب **علي** كل مسلم **صدقه** اي في مكان الاختلاف **الكلمة**

الطيبة **صدقه** وجهه ما فيها من بروج قلب الهموم **بها** كقريه باعطا ^{تمثال}

الرفق بالكسر بن الجانب بالقول والفعل والاخذ **بالاسهل** لا يزر **موه** بضم واو

وسكون الزاي وكسر الراء لا يقطع واعليه بوله يقال درم البول انقطع ^{واذا}

قطعتة وكذا في **الدمع** **اشفقوا** **فلتوحوا** **والكريمه** توحوا وباللم التقليل **شمل**

كونها اياها في الاول والثاني اوية اوسيبية **وليقض الله** للكثير ويقض باللام

وعلى الاول هي لام الدعاء والام كي وحذف اليالغه او صرف من الرواة

العتبية بفتح الهموم وسكون الهميله وكسر المشاة ويجوز فتحها **انتم** موحد

مصكبه عتبك العتاب وهو مخاطب الاكلام **مذكرة** الوجود **تراب** ^{جيبه}

اي خر لوجهه فاصلب التراب جيبه وهي كلمة تقولها العرب ولا يقصد

معناها كقولهم تربت تربت بياه ومرغم انف **ان رجلا استافن** هو عينه

بن حصين وقيل تخزمه بن نوفل **نطلق** بفتح الهميله وتشد يد اللام اي

ابدي له طلاقه وجهه يقال وجه طلق وطلق اي مستترسل منبسط

الخير عوس وهذا الصل في مداراة الفاسق والظالم قال القرطبي الفرق

بين الهداية والهداهة ان الهداية منزل الدنيا الصلاح الدنيا والدين

او هما معا والهداهة بدل الدين لصلاح الدنيا **انفاخته** اي قبح كلامه

ماسل عن شي **قط** **فقال** **لا زاد** **ابن سعد** **بن مرسل** **ابن الحيفه** **اذ اراد ان** ^{يفعل}

قال نعم واذا لم يرد ان يفعل سكنت **ومعص** **الفعل** **للكشميهني** العلم وهو ^{المعص}

الاصعت بفتح الهمزة **والششد** **يداي** **هلا** **المقدم** **من الله** **اخزجه** **احمد**

من حديث ابي امامة **وزاد** **الاصت** **بن السها** **والهفة** **بكسر الهموم** **وتخفيف** ^{القاف}

الحية **وهما** **عوض** **بن الفاروق** **واو** **علي** **حد** **عدة** **وزنه** **القبول**

هو ميل القلوب اليه **الارادت عليه** قبل هو مسوق للزجر وقيل
علي ظاهرة فان من كفر من علم ايمانه كفر ومن فسق من علم طاعته فسق
اتري بضم ال تا اي انطن **ودعه** هي لفه نادرة فانهم اما توامحي بيدع
ومصدره ووصفه **وكان الاخر يمشي بالتممة** لان حيان زيادة يودي
الناس بلسانه ويسمي **قتات** بقات ومثناه مشددة اخرة اخري
التمام وقيل بينهما فرق وان التمام من حضر القصة فيقولها والقتات
هو الذي يتسمع من غير ان يعلمه ثم سفل ماسمعه **تجد من شر الناس**
الحديث قال القرطبي انما كان ذو الوجهين شر الناس لان حاله
حال المنافق قال النووي وهذا من نزل لكل طائفة عملها ويقع عند
الاخري فاما من يقصد بذلك الاصلاح بين الطائفتين فهو **محمود**
بسهلة تغير من القضب وللكشيبيني بجملة اي صار لونه لون الهرة
المدح بكسر الميم **لا محاله** لا حيل له في ترك ذلك وهي بمعنى لا يبدو
زاوية **حسية** كانه او مجازية علي ما يعلمت **لا يزكي** بالبن للفاعل
والمفعول **اياكم والظن** قال القرطبي المراد به التهمة التي لا مستند بها
وليس المراد به الظن الذي تناط به الاحكام الشرعية والاجتهاد **ولا**
تجسسوا ولا تجسسوا اللوي بالجيم اي سئوا عن عيوب الناس والثا
بالحا الههامة اي لا تسعوا باحادي الحواس الخمس او بالاستماع للحديث
وقيل هما بمعنى والثاني ناكه وقييل بالجيم سئوا عن الشخص لاجل غيره
وبالحاسته لنفسه **ولا تدابروا** قتل معناه لانتهاجها وقيل لا تتعادوا

وقيل

وقيل لا تستأثر احدكم علي الاخر **اخوان** اي كاخوان النسب في العصبية والتفقه
والرحمة والمواساة والمعاونة والصحبة **ولا تناجسوا** كذا في جميع نسخ
الصحيح والذوق ما سمعت عليه رواه الموطأ ولاننا فسوا بالفاء والههامة
من افسد نفسه وكذا اخريه مسلم **معاني** بالقصر منقول من العافية اي مسلم
الا **الجاهرين** للشسفي بالرفع علي البدل وهو يولي الكوفتين **وان من الجاهر**
كذ الشسفي وللكشيبيني وللاكثر من الجاهن وهو تصحيف قاله عياض
ولمسلم من الاجهار والبي نعيم الجهار **والظلاله** بمعنى الظهور والاضهار
وفي رواية لمسلم الجهار وللأسبا عي الجهار وهما بمعنى الفحش والخنا
وكثرة الظلم وقال عياض هما ايضا تصحيف **الجوي** هي المناجاة التي
يقع من الحرب **معالي** يوم القيمة مع المومنين **كنفه** بفتحين ستره
لا يشفع بكسر الفاء المشددة **ولا يجيل لمسلم ان يمجرا** **المعروف** **ثلاث**
قال العلما الامن خات من مك المنة ان يدخل عليه ما يفسد عليه
دينه او مضره في نفسه او دينه فانه يجوز ورب محمد جميل خير
من مخالطة مؤذيه وانما جازا **الجري** ثلاث ومادونها **الجامل** عليه
الادمي من القضب فتسوح بذلك القدر ليرجع ونزل ذلك العارض
لا حلف في الاسلام هو حديث صحيح اخريه مسلم من حديث جبير بن
مطعم والجمع بينه وبين المشيت في حديث اشرا ان النبي ما كان نوا
يعتبرون في الجاهلية من نصر الحليف ولو كان ظالما واخذنا
من القبيلة بسبب قتل واحد منها ومن التوارث ونحو ذلك والمشيت

ماعد اذلك من نضر المطوم والمعاون في الخيز ونحو ذلك **التيس** مباد
الضحك والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الاسنان من السرور فان
كان بصوت فهو قهقهة او **ضحكها** قال ابن التين صطبا به بالرفع والصوت
النصب لان او يعني حتى اوليان **مستجعا نطقا حكا** للكشيميني
اي مبالغاني الضحك ليرى منه سيايقا لشجيع السيل اجتمع من كل
موضع وضاحكا تميز كقولهم لله دره فارسا وكذا اصحكا اي من
الضحك **هدي** بفتح اوله من الهداية **البر** اسم جامع للحيرات كلها
الخبور اسم جامع للشرا **الهدى** بفتح الهاء وسكون الدال الطريقة الصا
الصبر على الادي قال العليها هو جهاد النفس وقد حبل الله النفس
على التام بهياتها ما يكره ولهذا شق على النبي صلى الله عليه وسلم
نسبتهم له اليه الجور في القسمة لكنه حلم على القليل **وصبر** **البر**
علي اذي سبعة من الله المراد به حبسه العقوبة عن مستحباتها وهو
بأرجح حيال بكسر الميملة وتخفيف الحتية تلفظا **خيره** بضم خيم
حصفه بفتح الحاء المعجمة والصاد المهملة وقاما سجد من جنوس المقل
او الخلل **بالصرعه** بضم الميملة وفتح الراء الذي يصرع الناس كثيرا
والها للمبالغة في الصفة وعكسه الصرعه بسكون الراء وهو من يصرعه
غيره كثيرا **ان رجلا** هو جارية بالحيم ابن قدامه **قال لا تضيب** زاد الطبر
ولك الجنة زاد احمد وابن حبان قال الرجل يفتكوت فيها قال فاذا الغضب
جمع التشركله قال الخطابي معني لا يغضب احتب اسباب الغضب

ولا يتعرض لها بحلبه واما نفس العصب فلانها في النهي عنه العصب
المكتسب وقيل المعني لا تفعل ما يامر بك به العصب وقيل هو امر بالتواضع
لان العصب انما ينشأ عن الكبر لا يكونه يقع عند مخالفة ما يريد
فيحمله الكبر على العصب وقيل كان السائل عضوا وكان رسول الله صلى
عليه وسلم يامر كل احد بما هو اولى به فافضرت في وصيته على رك العصب
قال التين **خيمته** هذه الوصية خير الدنيا والاخرة وقال غيره يترب
على الغضب بغير الظاهر والباطن من الضحك واللسان والجوارح ديننا
ودينا من بغير الموت والرعده في الاطراف واستحاله الخلقه وخروج
الافعال على غير ترتيب واضهار الحقد والشقي على اختلاف انواعه
واطلاق اللسان بالشتم والفحش واليد بالضرب والقتل وربما امر
تقويه او لطم خده او كسر الانية او ضرب من ليس له ذنب قال الطوفي
واعوي الاشياجي وقع العصب استحضار ان لا فاعل الا الله وان لو شا
له يمكن ذلك الغير من غفانه اذا غضب والحاله هذه كان عضه على ربه
ثم ان تغود من الشيطان واستحضر ما جاني كظم الغيظ من الفضل
حصب بنون وضاد معجمه وموحدة زال **فلا تكلمه** نهى عن كذب التوا
من الكلمه وهو الجرح **والدعابه** بضم الدال وكحفيه العيب
المهملتين وموحدة الملائطه في القول بالهزاع وغيره **العيب**
بالبنات هو مخصص لعموم النهي **بهمص** بفتح التاء والهميم المشدده
وللكشيميني بنون ساكنه وكسوا ليم اي سعدان منه في البستر **فيهم**

بمهملة ورائهم موحدة برسامين **المدارة** اصلها بالهمزة من الدر ولا ينها
الدافع برفق **لكش** بسكون الكاف وكسر الباء وهو ظهور اللسان
عند الضحك **للعنهم** من اللعن وللكشيبي لستهم من الفلي **لا يدع**
الهوم من **عجورين** هو الرفع خبر يعني النهي اي لكن الهموس
حازما حذر لا يوي من ناحية الففلة مخضع موه بعد اخري فزوي
بالحزم على النهي وقيل البراد بالهوم الكامل الذي وفقتا معرقتا
على غوامض الامور حتى صار الحذر ما سفع واما المعقل فقد بلغ مراد
قيل وهذا الكلام مهال يسبق اليه صلى الله عليه وسلم وخبر بضم الجيم
وسكون المهملة **احلم** **البحر** للكشيبي للاحلم الذي تجر به قال
ابن الاثير معناه لا يحصل للحلم حتى يركب الامور ويعتد فيه فتعقب
وسسان مواضع الخطا ويحتمها وقال غيره والمعنى لا يكون حلما كما
الامن وقع في ذله وحصل منه خطأ فحينئذ محل فينبغي لمن كان
كذلك ان يستمر من ربه على عيب فنعفوه عنه **تأخره** **يوم وليه** اي
بالانحاف والالطاف **والضيافة** **تأخره** **ايام** احتلف هل يعيه منها اليوم
الاول او **يوم** بسكون المثلثة وكسر الواو بضم حوجه نجا مهيبة
وحيم من الخرج وهو الضيق ولمسلم حتى يوشى اي يوقعه في الام لانه
قد يفتابه لطول اقامته او يعرض له بها يودية **الشهر** في الاصل اسم
لهادق ثم استعمل في الكلام اليقيني الهوزون قصدوه التقييد
مخرج ما وقع في القران وكلام النبوة **موزونا** **والرجز** بفتح الواو والجيم

ونزاج نوع من الشعر عند الاكثر سمي به كالتقارب اجزائه واضطراب
اللسان به من رجز التعبير يقارب حطوه واصطرب لصعب فيه **والحد**
بضم الحاء وحفيف الدال البهيمتين يده ويقصر سوق الايل بضرب محض
من الفتان **من الشعر حكيمه** اي قول اصادقا مطابقا للحق وهو ما فيه
المواعظ والامثال **هل انت الا اصبغ دمنيت** وفي سبيل ما لقيت بكسر
صهبا ومن قال انها بالسكون فزال من الوزن يعارضته انه مع السكون
موزون من الكامل واختلف هل قاله النبي صلى الله عليه وسلم منشيا
او متصلا وبالثاني جزم الطبري وغيره فقيل هو للوليد بن الوليد بن
البيعي وقيل لعبدالله بن رولحة قاله في عنونه وموتة وقد اصيبت اصبعه
يا نفس الا تقيلي تنوي: هذي حياض الموت قد صليت: وما نيت فقد لقيت
ان يعني فعلها هديت: اي فعل زيد بن حارثة وحعفر بن ابي طالب
حشبه بفتح الحاء والهمزة والجيم والبعجة ثانياه نون ساكنة علام للنبي صلى الله
عليه وسلم حشبي كى **ابا** **رويك** مصدر منصوب بفعله المقدر **والكا**
في محل جرا واسم فعل والكا في محل جرا واسم فعل والكا في حرف
خطاب **بسوقك** نصب نزع الخاض اي ارفق في سوقك او مفهول به لرويد
اي امهل سوقك **بالقوارير** جمع قارورة وهي الزجاجية كى بها عن النساء
لهافهن من الرقة والطاق وصعب البنية وقيل المعنى سقرين كسوقك
بالقوارير لو كانت مفهول على الايل فسوقك مصدر يسقرين مقدر
وهذا على انه امره بالرفق والسيور وترك الاسراع وبه جزم ابن بطال

ورج عياض ان امره ان بعض من صوت الحسن خشية ان يقع من قلوبهم
موقعا بصفت عزا يمين وسرعه تاشبهون كسر عه الكسر الي القوار **بناخ**
بفا ومهمله يدا فح ويحاصم **لان سمي جوف احدكم زاد الطبراني من عانته**
الي لهات **رب** بالرفع زاد ابو ذر قبله حتى فمصب وهو من الوري بوز
الوي ان ياكل الفخ الجوف **خبر له من ان سمي شعرا هو في الهند**
من دون الحمود او فيما اذا امتلي منه حيث علب علي الفزار والعلم وقيل
خاص بشعره **بي** النبي صلى الله عليه وسلم لحديث ابي يحيى بن جابر شعرا
بجيت به ولابن عدي من طريق واه ان ابا هريرة له اروي هذا الحديث
قالت عابيشه لم يحفظ انها قال شعرا سميت به وقيل انه ورد بالقول كانوا
في غايه الاقبال علي الشعر فبولغ زجر المم عنه ليقتلوا علي **البحر**
والعبادة **طبي المدينة** بضمتين واللقاب **بفتح** تين ولا بي **فمنهم**
اوله وسكون النون تنقية طب اي ناحيتي الهدية واصله جعل الخيمة
من ولاجار بوحدة ضم مهمله اي القرابي **والكشيبني** بفتحاء وجيم
وهو صخيف **ان رجلا من اهل البادية** هو ذو الخوصيرة **قائم** بالرفع والضم
من اقرب جمع قرن بالفتح وهو المثل في السن **ان اخر هذا الم** **بدر**
الهرم حتى يقوم الساعة للباوردي بدله لا يبي منك عيون نظرت
وبه ينفع المراد فهو كحديث فان علي راس مائة سنة لا يبي علي وجه الارض
من هو اليوم عليها قال الداودي انه حتى يقوم ساعة كرمي بذلك
موتهم لانهم كانوا اعرابا مخشي ان يقول لهم لا ادرى **بني الساعة**

فترتابوا

فترتابوا فكلهم بالهعريض وقد روي البخاري **الجماسي** في عن عائشة
العراق اذ اقد موا علي النبي صلى الله عليه وسلم سالوه عن الساعة فينظر الي
احديت انسان منهم سنا فيقول ان بعشر هذا حتى يدركه الهرم قامت عليكم
اعتك قال عياض هذا روي واضحه تفسير كل ما ورد في ذلك **ولم**
يلحق بهم لابي داود وابن حبان ولا يستطيع ان يعجل يعلمهم **الزوم** **من احب**
زاد ابو تميم وله ملاك **انت مع من احببت** زاد ابو تميم وعليك ما كتبت
عني **ما احببت فضبه** قال الخطابي وقع بالصلاة العجبه وهو غلط
والصواب **الجملة** اي اتص عليه بشوبه يضم بعضه الي بعض وقال ابن
بطال من وراه بالبعجه فبعناه دفعه حتى وقع فتكسر **خبيثت** يضم الموحدة
فتست قال الخطابي خبيثت ولقتت بمعنى واحد وانما كان الاول لاسم الخشت
وكان من سمعت بتبدل الاسم التبع بالحسن **لا تسب الدهر** هو لفظ مسلم وزاد
فان الله هو الدهر **واخيه الدهر** هو دعا علي الدر بالجنيه **انما الكرم قلب**
المومن اي عاقه الاحق بهذا الاسم والمبزر ان اسم الرجل المومن في الكتاب
من اجل مكارمه الله علي الخلقه وقال الخطابي المراد بالتمهي تاكيد تخريم
للمؤمنين بها ولان في سقيه هذا الاسم لها تقري بالما كانوا يتوسعون
من تكرم بشا ربها فتمهي عن سببها كرمها وانما الكرم قلب المومن لها فيه
عن نور الايمان ومهدى الاسلام وقال ابن الانباري سمو العنيد
كرمالا لان الخمر المخذ منه يمت علي السخا وتمامه بكارم الاخلاق حتى قال
شاعرهم **والخمر مشقة** يعني من الكرم فتمهي الشارع عن هذه التسمية

قطع الباق الوه وجعل الوه من الذي بقي شربها الحق بهذا الاسم
ولا تشعرك عينا اي لا تقتر عينك بذلك **الحزن** ضد السهل **المرونة**
صعوبة الخلق وكان في ولد السيب لانكاد لعدم منهم
قلبي بكسر الهاء في الاشهر اشتغل **فاستفاق** اي اقصى ما كانت
مشغلا به فاوان **قلبا** اصر فناه الي منزله **برق** بفتح الهمزة وتشديد
ان له **مرضا** بضم اوله اي من يتم رضاعه **ياما عيني** بالبعير
الغير بنون ومعها **بوراء** مصغر خير صغير يقال له الصغوف في الكف
ابن القاص في شرح هذا الحديث كما استنبط منه اكثر من ستين **فايد**
ابن نده عوفا كذا البني بالنون اي بدكرها والبي الوقت بين عاها
والباقيين يدعي بها **نتبعه** للكشيبهني بنبتقيه **الحب** من الخب
مقصود وهو الفخش في العقول **الخنج** من الخنوع وهو الذي **سألهما**
سأه الثاني الملك والاول جمعه وقدم لان قابله العجم بقديم ايضا
اليه علي **الضائف المعارض مندوج** **الكتب** اخبره الضيف
في الادب المفرد عن عمر بن حصين موفوفوا **البيهقي** في الشعب
عن مرفوعا وابن عدي عن علي مرفوعا **مندوج** وجه **سألهما**
اي فسخه **ومتسع** نكت بنون ومثناه من الذكك وهو الضرب
عطس بفتح الطاء **رجلات** هما غامر بن الطفيلي ومهر بن محمد وابن
وهو الذي **حمد** فسميت **بالجمجمة** وللسر عسي بالمهملة وهما بهني
وهو الدعا بالخير وقيل الذي **بالمهملة** من الرجوع فبعناه **رجع**



كل عضو منك الي سته الذي كان عليه ليظهر اعصار الراس والعنق
بالعطاس وبالجمجمة من الشوائب جمع شامته وهي القايم اي
ضان الله شوا منك اي قوا يهيك التي بها قوام بدنك عن خروجهما
عن الاعتدال **يقال هذا احمد** **ابنه** قال الخليلي الحكمة في مشروعيه
المسند للعطاس ان العطاس يرفع الذي من الدماغ الذي فيه
تور **الفكر** ومنه منشأ الاعصاب التي هي معدن الحس وسلا
الاضافه ونعمه جليله تناسب ان **تظهر** بالحمد **ان الله يجب**
العطاس ويكره التشاوي قال الخطابي العطاس يكون عن حفة
البدن وانفاج السام وعدم الغايه في الشج بخلاف التشاوب فانه
يكون عن غلبة امتلاء البدن وثقله مما يكون ناشيا عن كثرة الاكل
والجمله في اوله مستدعي النشاط للعبادة والغايه عكسه
فليقل يهد بكم الله **وصح بلكم** للمصنف في الادب المفرد من حديث
ابن مسعود بدله **يقول الله لنا** **ولكم** قال العلماء في تفسير بن اللعظاين
واختار ابن ابي حنزة وابن دقيق العيد الجمع بينهما **اذ تشاوب**
تتشاوب تشاوب بهنزة بدل الواو واصله من شاب اذ استرخي
وكسل **واما التشاوب** فانها **هو من الشيطان** وهو من نسبة
المكروه الي الشيطان لرضاه به وامر اذ له لان منته حقيقه **فاذا**
تشاوب **احمد** زاد الترمذي وغيره في الصلوة قال العراقي فمنكن
حمل الروايات المطلقه عليها ويمكن خلافة وان في الصلوة والي

وبالشافعي حزم بن العزمي والثوري **فليروه** ليسم فليمسك بيده علي فيه
زاد ابن ملجج ولا يعوي فابده اخرج المصنف في التاريخ وابن ابي شيبة
من مرسل يزيد بن الاصم قال ما ثاب النبي صلى الله عليه وسلم قطوا اخرج
الخطابي عن مسله بن عبد الملك بن مروان قال ما ثاب النبي قطوا **خلف الله**
ادم علي صورته قيل الضمير لادم اي علي الصورة التي استخرجها الي ان الهبط
والي ان مات دفعا لوهوم من بطنه ان كان في الجن غي صفة اخرى
وقيل لله والمراد بالصورة الطنفة من العلم والحياة والسبع والبصر والكلاب
صفاة تعالي لا تشبهها شي وقيل الضمير للعبد المحذوف من السياق
وان سبب الحديث ان رجلا ضرب عبده فنهاه عن ذلك وقال ان الله حلو
ادم علي صورته **مجبونك** من الخشية ولا يذبحونك من الجواب **السلام**
اسم من اسم الله حديث مرفوع اخرجه المصنف في الادب المفرد **مرفوع**
انس مرفوعا والبر من حديث ابن مسعود والبيهقي في الشعب من حديث
ابي هريرة وشمامه وضعه الله في الارض فان شئنا نسقم **يسلم الصغير علي**
الكبير قال التهلب لانه امر بتوفيرة والتواضع له وكذا القليل علي الكثير
لان حقه اعظم **يسلم الراكب علي الباشي والباشي علي القاعد** قال
لان كلام الاولين مبار علي كل من الاخرين والبارقي حكم الداجل
علي قوم **افشا السلام** ينشره واظهاره من حجر يضم الجيم وسكون الهيملة
كل نقب مستدير في ارض او حائط واصلة مكا من الوحش **في حجر يضم الهيملة**
فتح الجيم جمع حجرة وهي ناحية من البيت وللكشيبيني حجرة بالافراد

حك به للكشيبيني بها والهد رايد كرويونث **بشقص** بكسر الهم وسكون الهمزة
فتح الكاف وصاد ومهمله نضل السهم اذا كان طويلا غير عريض **يختل**
بفتح اوله وسكون الهمزة وكسر المشنة اي يطعنه وهو غافل **فزا العين**
الحق قال ابن بطال سبي النظر والنظور فان لانه يدعوا الي الزن المحقق **لحقين**
عليه بينه زاد مسلم والا وجعتك **قال سعيد عن قتاده** وصله المصنف
في الادب وابوداود **يفرح يوم الجمعة** للكشيبيني بيوم **بضاعة** يضم الباء
وحكي كسرها وحفيف الهمزة وعين مهمله وفكره بعضهم بالصاد الهيملة
وتكرر بطن وبحش **فدقت الباب** بقاوين وللرخسي بفاو عيان
فقال ادان كان كرهها قال البهلب انها كره ان لا يله ليس فيه بيان
وقال ابن الجوزي لان فيها نوعا من الكبر كما يقول ان الذي لا اناج
ان ادكر اسبي ولا شبي **وقال عبد الله بن عمر لا تسلموا علي شربه الخمر**
اخرجه سعيد بن منصور وزاد ولا تفودو وهم اذا مرضوا ولا تصلوا
عليهم اذا ماتوا واخرجه احمد عدي عن ابن عمر مرفوعا وفي اكثر
سبح الصبيح بن عمرو يعني ابن العاصي ووصله عند المصنف في
الادب المفرد وشربه بفتح تين جمع شارب **السام** بالف ساكنة البوت
وقيل البوت العاجل وقيل المراد به هنا مصدر رسم اي ساسون
دسك فيكون نهمرة مفتوحة بمد وحة بوزن رضاع **فقطوا**
وعليكم اكثر الاخاديت باثبات الواو في بعض الاعاديث بحرفها
در حقه جماعه لان الواو وبعضها يقريرا وتشريكا وقال النووي

١٥٦

بل اثبات الواو ايضا لا مفسده على انها الاستيفان لا للعطف اوله والمعنى
المووطا علينا وعليكم اي نحن وانتم فيه سوا كلنا بنوت وقال ابن رشيد
جمع بين الرويتين بان حذف الواو مني محقق انهم قالوا السام وانبا
لن لم يحقق ذلك **بطلول** بضم الموحدة وسكون الهمزة الضحاك
ولا يجوز فتح اوله لانه ليس في الكلام فاعول بالفتح **المصاحف**
الافاضة بضم الهمزة في اللفظ المد والاول من اطرافه قال اهل اللغة
الوصف في الادب وان وهب في جامعها عن انس رفعه **الغرففصا**
بضم الفاف والقافينهما راسا كنه ثم صاد مهمله ومد جلسه المحبتي ويدير
دراعيه ويديه على ساقيه **السري** قال الراغب هو ما اخذ من السرور لانه
في الغالب لا ولي الغبة وسري البيت لشبهه به في الصورة واللبس وله بالسري
وسط السري بسكون السين وفتحها **وساذق** بكسر الواو ما يوضع عليه
الراس وقد يتكلم عليها **القابله** فاعله بمعنى مفعوله **فعلل عبد الله** اي رقد
وقت القبوله والهاضي منه ومن القول مشترك بخلاف **الضارع سك**
بضم الهملة وتشديد الكاف طيب مركب **بفتح الهملة** والمهمل
وحيم ظهر الحروف قبل معطبه وقيل هوله **ملوكا** لابي ذر بل رفع **التناجي**
للمحدث سئل **احل** اي من اجل وثبتت في الارب المفرد وان بعدها
بالفتح في الاشهر **حكي** وفعل بمعنى مفعول **يكسني** بضم اوله وكسر الكاف
وتشديد النون من كن اذا وفي **كتاب الدعوات** جمع دعوة
بفتح اوله وهي المسله الواحد **كل بي** بفتح الواو ذر مسجاني احي

مقطع باجابتها وما عداها عريحا الاجابة وقيل عامة في امته وقيل
نخصه لديناه اول نفسه **سيد الاستغفار** **الي آخره** قال الطيبي لما كان
هذا الدعاء جامع المعاني التوبة كلها استعير له اسم السيد **ان يقول**
زاد النسي العبد **وان اعلي عهدك ووعدك** اي ما عاهدك عليه
وواعدتك من الايمان بك وتخلص الطاعة لك **ابق** بالموحدة والهمزة
ممد وداي اعترفت وقيل اجل برغبي لا اسطيع صرف ذلك **عني**
اي تخلصا من قلبه مصداق ثوابها **ان لا تستغفر الله الحديث** الخ
استشكل مع عظمته صلى الله عليه وسلم حتى من الصغائر واحث بان
لا يلزم من الاستغفار صد ورذوب بل فيه اصهار الحاجة الي ربه والتواضع
وتعليم الامه لتستن **قال ان المؤمن الي آخره** الخ هذا هو الموقوف
وقوله **انه افح** الخ هو المرفوع **برج ذنوبه الي آخره** الخ قال ابن
ابي حنبل **المسب** في ذلك ان قلب المؤمن منور فاذا اراد من نفسه
ما يخاف ما ينور به قلبه عظم الامر عليه فلم يامن العقبي اية بسببه
وهذا اشان المؤمن انه دايم الخوف والبراقبه مستصغر عملة الصالح
و**حشي** من صغير عملة السني والفاجر قلبه مظلم فذنبه سهل عنده
لا يعتقد انه يحصل له كبير ضرر كما ان ضرر الذباب عنده سهل وكذا
دفعه عنه **الله افح** اي ارضي بالتوبة واشد قبولها فان حقيقته
الفرح عليه تغلي حال **وبه** كذا في جميع روايات البخاري بواو العطف
وبالحروف الضمير ولمسلم بدله بدويه اي ارض فخر **مهلكه** بفتح الهم

واللام وسكون الهاء يهلك من حصل بها ويروي بضم الميم وكسر اللام
اي تهلك هي من يحصل بها **سقط على** بغير واي صادقه وعثر عليه
من غير قصد فظفر به **اخذه** اي ذهب منه بغير قصد **قال** مفارقه **الملك**
انقدت **وجهمي** اي ذاتي **وفوصت امرى اليك** اي توكلت عليك
في امرى كله **والجبات** اي استندت واعتمدت وحض الظهر لان العار
جرت اي الانسان يعتمد بظهوره الي ما يستند اليه **رهبه** زاد النساء
منك اي خوف من عقابك **ورعبه** اي في رعدك ونوايك **الاحتجا**
اصله بلا همز وهو من المواخاة ولا يمي **اعني الفطرة** اي الدين القويم
ولا حمد بدله بني له بيت في الجن **استذكرهن** اي حفظهن **لاونيبك**
الذي **ارسلت** حكمة الجمع بين اللفظين في الذكر **او قبض** القصور انضم
باسمك الموت واحيا اي يذكر اسمك احيا ما حيتت وعليه الموت **والله**
النشور اي الاحياء بعد الاماته الكبرى **شداقها** بكسر الهمزة وتخفيف
التون وقاف رباط القربه يشد به عنقها فيشبه ما يشق به **وضو**
بين وضون فسر بقوله لي يكثر اي بين الها وقد ابلغ اي في التثنية
والاسباع **وقبه** لابي در اتقه بمعناه والقابسي بقية اي اطلبه **ورجعا**
ابقية من الشقيب وهو النقيس **فتمت** تكاملت **وسع في الثابوت**
اي نعيمها قال ابن بطال يقال لمن لم يحفظ العلم عمله في الثابوت
مستودع وهو للصدر الذي هو وعاء العلم وقال النووي المراد بالثابوت
الاصلاح وما تحويه من القلب وغيره **هاتشيه** اي بالثابوت الذي

بحر فيه المتاع يعني سبع كلمات في قلوبهم ولكن نسيتها قال وقيل
المراد سبعة انوار كانت مكتوبة في ثابوت بني اسرائيل وقيل الجوز
يريد بالثابوت الصندوق اي سبعة مكتوبه في صندوق
عنده لم يحفظها في ذلك الوقت وثبت هذا الاخير مضر حابه في
روايه اي عوانه **فهذا خير لكما من خادم** اي لان عمل الآخرة افضل
من امور الدنيا **اخذه** اراد للمروني يد اخل وهي طرف الاثر الذي
نحو السد قال القرطبي حكمه النقص ذكرت في الحديث واما اختصاصه
بداخلة الازار فلم يظهور لنا ووجهه غيره بانها تستر بالثياب
فتتوارى بها ناله من الوسخ **خلفه** بتخفيف اللام اي حدث بعد
وجه من تراب او قناده او اهله **ان امسك نفسي** كناية عن الموت
والانزلال كناية عن استمرار البقاء **ما يحفظ** قال الطي السبا
هنا كهي في كتبت بالقلم وما مبهمه وبيانها ما دلت عليه صلته
فليعزم اي يحزم ولا يعلق بالشبه **مكره** ومستكره **بمعنى الكروب**
ما يدهم الهم ما ياخذ بنفسه فيبغضه ويحزنه **جهدا** البلاغ الحميم
وهو **كلمها** اصاب الهم من شدة مشقه وما لاقه له **حجمه**
ولا يقدر على دفعه **وذكر الشفا** بفتح الدال والواو المهملين الادراك
والحق والشفا بالهدى **المرسا** والآخرة **وسق القضاء**
هو عام في امور الدنيا والدين والمراد بالقضاء المقضي لان قضاءه
كله حسن لا سوفيه **وشمانته** الاعدا ما يتكا القلب ويبلغ من النفس

اشد مبلغ وقال النووي مرحوم يبدية تنزل بالمعادي **قال سقيا**
الي اخروه بين الاسماعيليين في رواية ان المزيد شيا **كما صليت**
علي ابراهيم استشكل التشبيه مع ان المشبه هنا افضل من المشبه به
خلافه واجيب باوجه منها ان ذلك قيل ان يعلم تفصيله **علي ابراهيم**
ومنها ان التشبيه انما هو لاضل الصلوة لا للمقدار ونظيره وكتب عليكم
الصيام كما كتب علي الذين من قبلك ومنها ان التشبيه للجمهور
بالجمهور وفي ال ابراهيم انبيا فكثيرتهم تقابل بصفات فضائلهم
ومنها ان الكاف للتعليل لا للتشبيه **اللهم قايما** فيه حذف ثبت
وهو اللهم اني اتخذت عندك عهدا لن تخلفني **قايما مومن**
سبته زاد مسلم اولفته او جلده **احفزه** بما مهنته ساكنه وحقا
متفوحه اي لغوا عليه **لاف** بالرفع ويجوز الضم على الحال **الاجبي**
بمهملة حفيفة خالص **فتنة القبر** هي سوال الملك **فتنة النار**
هي سوال الخزنه على سبيل الترويح **فتنه الفني** الخرض على جمع الملاد
حتى يلكسه من غير حله ويمتعه من حقه **فتنة الفقر** هي المدفع الذي
لا يصيب بخير النشاط **والجبن** هو ضد الشاعة **وغلبه الرجال** ضد
مضاف للفاعل استعاذ من ان يغلبه الرجال لها في ذلك من الوهن
في النفس والبعاش **فاقدوه** بضم الاء وكسرها اي اجعله مقدورا
او قدرا **رصي** بالتشديد اي اجعلي به راضيا والرضي بسكون النفس
الي **اربعو** بهمز وصل وفتح البوحدهم ففتوا ولا تجهدوا **والنفسم كتن**

سببت كتن لانها كالكفن في نفاسه ووصيائه عن اعين الناس
قفل رجع شرف بفتح الشيمه والبر او فالملك العالي **ابوت** راجعون
وهو خبر مبتدأ محذوف اي عن **اشدد** وطانك **علي مضراي** خذهم
بشده واصلها من الوحي بالقدم والمراد الاهلاك لان نطا علي النبي رحله
فقد استقصي في صلاكه **وجدي** بكسر الجيم ضد الهزل **عدل** بالفتح ما عدل
الشي من غير محبيه واما بالکسر فالمثل **فجقونهم** باجتهتهم اي بدون
الاحتقار حول الذكورين والبالل تعدييه **تسبغه** وتسعون اسهاما
الاواحدة انتهت على رادة الكلمة او الصفة وقايد قوله **الاواحدة**
بعد ما تقدم تقدير ذلك في نفس السامع جميعا بين جهتي الاجمال
لتفضيل وفوقها للتصنيف **لا يحفظها احد** لمسلم من احصاها اي
عبدا وسرد او قيل اعتقاد او عملا وقيل معرفة لمعانيتها وقد ورد في
الترمذي والحاكم عقبه زيادة عدتها واختلف في ذلك هل هو من نفس
الخبير او مدرج واليهيخي زيادة وهي في القرآن **وهو وتراي** في الاظهير
في ذاق ولا انفسام **يجب الوتراي** من كلشي وقيل المعنى يجب التوحيد
واما يعتقد انفرادها بالالهية **كتاب الرقاق** للتسفي الرقيق وهما
بمعنى فان الاول جميع دقيق والثاني جمع رقيقه وسبعت هذه الاحاد
بذلك لانها تجددت في القلوب ورحمة نعمتان **الحديث** قال العلي
معناه ان الانسان لا يتفرغ للطعمة الا اذا كان مكفيا صحح البدن فقد
يكون مستغنيا ولا يكون صحح او قد يكون صحح ولا يكون مستغنيا

لشغله بالكسب فمن حصل له الامران وكسل عن الطاعة فهو العيون
اي الخاسر في تجارة الاخرة ما خوذ من العين في البيع **ويكسر**
بفتح اوله وضم المهملة والكشيهني بدله وبين من المرور **كن**
في الدنيا كانتك عزيز او عابرسبيل هو البار على الطريق طالبا
وطبه وعطفه على ما قبله من عطف الخاص على العام قال النووي
المعني لا تركن الى الدنيا ولا تتخذها وطنا ولا يجديت تفنك بالعبا
فيها ولا يتعلق منها بما يتعلق به الغريب في غير وطنه وقال
غيره هديت اصل في الحث على الفزع من الدنيا والزهديتها والعبا
لها والقناعة فيها بالبلغه **وخذ من ضحكك** اي اشتغل فيها بالطاعة
لتنفك في الرص والهوت **الامل** بفتح تين رجا ما تحبه النفس قلت
لجوزي وهو مذموم للناس الا العلماء فلو املهم لياضفوا والافوا
حطط بضم البعجة والطاء الاولى **الاعراض** جمع عرض بفتحين ما
يعتريه في الدنيا من الخير والشر **بهشبه** بالنون والبعجة اصابه
استعارة من لدع ذات السم مبالغة في الاصابة والافلاك **اعذر الله**
من الاعذار وهو زلة العذر البعني لم ينق له اعتذار كما يقول
لومدي في الاجل لاطعت وغيدت يقال اعذر اليه اذا بلغه اقصى
الغاية في العذر ومكبه منه **لا يزال القلب الكبير شابا** اشارة الى استحكام
حبه لها ذكر وفيه دليل على ان الالة في العلب خلا فالين قال انها
في الراس **يكبر ابن ادم** بفتح الموحدة وهي نظعن في السن **وبكر معه**

بالمضم

بالمضم اي يعظم ويجوز ضم الاول بعد عن كثير وعد السن بالعظم
وفتح الثاني **صفيه** بفتح المهملة وكسر الفاء وتشديد التثنية الجيب
المصافي **اختبفه** اي صبر لاحنا الاجر من الله **فتنافسوها** بفتح
احدى التان من المنافسه وهي الرغبه في الشيء ومحبه الانفراد به
والمباله عليه **زهرة الدنيا** بفتح الزاي وسكون الهاء تبتها ومهنتها
ان هذا الببال حصو بضم حاء هو ميل والمعني ان صورة الدنيا حسنه موفقه
ذالمال كالبقلة الخضرة الحلوه والتاعلي هذا المبالغه **انبت الريح** اي
حيطا بفتح المهملة والموحدة اخره مهملة انتفاخ البطن من كثرة الاكل
او بضم اوله اي يقرب من الهلاك **الاحرف** استثنا **الكله** بالهد وكسر الكاف
المضنه بفتح الخاء وكسر الضاد من الصرف من الكلا والكشيهني الحضرة
كضم الخاء وسكون الضاد وللسر خسي الحضرة بالهد وبعضهم الحضرة
بضم اوله وفتح ثنائيه **خاصرتها** هما جانبا البطن **فاحترت** بالجميم
استرفعت ما ارجحت في كرسها من العلف فاعدت مضغه **وتلطت**
بفتح المثناة واللام والمهملة القلب ما في بطنها رقبها والمعني انها
اذا سعت فنقل عليها ما اسكت محملت في دفعه بان صبر فتز
نعوقه تزيستقل الشمس فحفي بها فيسهل خروجه فاذا اخرج زال الاشفا
فسلمت بخلاف ما لم يتمكن من ذلك فان الانتفاخ يقتلها سريعا
في الحديث مثلان احدهما للمصيرط في جمع الدنيا المانع من اخراجها
في وجهها وهو الذي يقتل حيطا والثاني المقتصد في جمعها

والانتفاع بها وهو اكل الخضر واكثر ما تحبب اليه اذ احتسب رجبها
في بطنها **القصة** ولا يبي ذم قصه ما ليس والضيق للجديث **حقاله**
بالمثلثة بوزن الفاء بدل لها الرودي من كل شي واصلا ما يسقط من
قشور التمر والشعير **لا سالهم** لا يرفع لهم قنبرا ولا يقيم لهم وزنا **بانه**
اسم مصدر بالي والمصدر مبالاه وقيل الاخر مصدر **لا يتبعني** اقتل من البغي
بمعني لطلب **ففتح** بنور وفاء ومهله اعطاكثير **الرضيه** **احمد** **عن كثره**
بفتحين ما سفع به من يتاع الدنيا وعن سببه **ولكن الغني** اي الغافق
والعظيم والمهدوح **غني النفس** اي القلب وهو الفتح بما رزقه الله
وعدم الحرص على الازدياد **ابيعت** بفتح الهمزة والنون والمهملة
ثانية تحته ساكنه انتهت واستحقت القطون **شطر شعير**
اي بعضه رعت شبه الطاق في الحايط **فغني** فغري **الله الذي لا اله الا**
الاهو بلجر على حذف حرف القسم **ليشعني** للكشيهني **لستبعني**
لن يني احد امنكر عمله لا يعارض قوله تعالي **ادخل الجنة** **بما كنتم**
تعملون لان العمل انما حصل بتوفيق الله ورحمته وقيل للجديث
محمول على دخول الجنة والآية على حصول المنازلة فيها وقيل الخافي
الاية للمقابل وفي الحديث للنسبية وقال ابن حجر معني الحديث ان
من حديث هو عمل لا يستفيد به العبد **ادخل الجنة** ما بالركن مقبولا
واذا كان لذلك فامر القبول الى الله وانها يحصل برحمته لمن يقتل
منه ضعي قوله **ادخل الجنة** **بما كنتم تعملون** اي من العمل

القبول

القبول **والفضد القصد** بالخشب على الاغواي الرمو الطريق الوسيط
المعتدل **الكافوا** بفتح اللام وضمها الابلع بالشي الى غايته ما تظفون
اي قدر طاقه **دسه** بكسر الهمزة وسكون التثنية **الدر ايم**
ممن ثمان مصور تيات **فقد** بكسر الفاء ومهملة فرغ من يستعصف
اي يستغ عن السؤال **يعفه الله** اي يجازاه على استغاف نصيبانه
وخبره ودرع قاقته **ببصر** اي يعالج نفسه على ترك السؤال **بصبره**
اي يقيه **ويهدى** **من نفسه** حتى سقاده وتذعن لتحمل المشاة **ومن**
يستعن اي ثابته عن سواه **يعنه الله** اي يعطيه ما يستعني به
عن السؤال ويخلق في قابه **الغني** **ما بين الحديه** **وما بين رحليه**
اي اللسان والفرج **لا يلقى لها بالا** اي لا سام لها خاطر ولا تفكر
اي عاقبتها ولا تظن انها توثر شيئا وفسرها ابن عبد البر الكوفة
يقال عند السلطان والقاضي بالتقريض بالسلم والاشهزابه وابن
عبد السلام **بالكلمة التي لا يعرف القائل حسنها من فتحها يهوي بها**
في جهنم زاد الترمذي سبعين حريفا ويهوي بفتح اوله وكسر الواو
ينسقط **ما يتبين** فيها اي لا سطلت معناها ولا يتبين ما بها **بزل**
بفتح اوله وكسر الزاي يسقط **بين السقر** **بين** **والعرب** **فدروني**
في البحر بالتحفيف بمعنى **الشد** **بمعني** **الفريق** **تبيير** **نفتح**
وسكون الموحدة بفتح المشاة وكسر الهمزة بعد هاء من الدرره بمعنى
الذخيرة والحنيه ولبان السكن **لريا** **تبر** **تقديم** **الهمزة** **بعثه** **والبحراني**

بنون بدل الموحدة وزاي يولي غير الصحيح ستم بهكبدل الهمز لا
ويستين رسم بدل الموحدة **زاي** لسلم بدله ودرمي وهو اوجه **زرق**
يلج الفام **الراضان لاقاه** تداركه وما موصوله اي الذي تلاه
هو ان رحبه او نافية وصيغة الاستثناء **الندير العرمان** اصله
ان رجلا لي حيث افسلوه واسروه فاصلت الي قومه فقال الذي رتب
الحيش وسلبوني فراوه عريان فحقق صدقة لانهم كانوا يعرفونه
ولا تهمونه في الصبي ولا جرت عادت بالثغري فقطعوا بصدقه
لهذه القرابين وقيل بل كان **الندير** بشر في موضع عال
وتشير شوبه وروي بالوحدة بدل المحتية بفتحات اي الفصح بللا
يقال رجل عريان فصح اللسان **فالمجا النجا** بالهد والمنصب على الثغرا
اي اطلبوا النجا بان تشرعوا الهرب **فاد الحول** بضمزة قطع ثم سكوت
سار والليل كله **مهلهم** بفتحين الهينه والسكون **فصهم** انهم
صباحا **فاجتاحهم** بضم ثم مهمله استاصلهم **الخش** نوع من
الطير كالبعوض **بزغهم** بفتح اوله والزاي وضم العين الموهمة
به فصحن ضروري ينزع عن زيادة نون **فتفتح** من سيد خلتن
والافتحام الوقوع في الامور الشاقة من غير تثبت **اخذ بحجزكم**
فيه البقات عن الغيبة وهو بضم الجاء وفتح الجيم وزاي جمع حجره
وهي معقد الازهر وفيه استعارة **من النار** وضع السبب موضع السب
لانه منعهم من الوقوع في المعاصي التي هي بسبب لولوج النار



وانتم

وانتم للكشبية هي وهم **تجوت** بفتحين وتشد يد الحاصلة **سبحون** تحذت
احد الناس **مجت** لسلم حفت **الشهوان** ما يستلزم من المعاصي **بالكارة**
مساق العباد **الجنة اقرب الي احدكم** من شراك نعله **والنار مثل ذلك**
معناه ان الطاعة موصولة للجنة والعصية الى النار وانها يكونان
في ايسر الاشياء **والخلق** بفتح الخاء اي الصورة **فلتنظروني من هو افضل منه**
لا مسلم فهو احب وان لا تزدره وانعم الله عليكم **كتب** اي قدير وامر
اي تكتب **تزيين ذلك** اي فضل جملة وفاعل بين هو الله **فنهم** هو
فوق الخطور **بالقلب** **كتبها الله** اي امر الحفظه بكتابتها **عند حسنة**
كاملة قال الثوري اشار بقوله عنده الي مزيد الاعتقاي وبقوله **كاملة**
الي تعظيم امرها وتاكيد امرها وعكس ذلك في النية فلم يصنعها **بكا**
بل اكدهابقوله واحدة اشارة الي تخفيفها مبالغة في المنفعة والاحسان
ولا ين الي الدنيا عن ابي عمر **المجوف** سادي الملك اکتت لفلان
كذب وكذب فيقول **المجوف** ان لم يعلمه فيقول ان نواه وللطير اني عن ابي
معمر المدني ان الملك يجد لهم بالسب رايحة خبيثة وبالحنسة
رايحة طيبة **هي ادق في اعنكم** من الشعر اشارة الي تحقيرها وتهوينها
غنا بفتح البعجة ونون ومد كفا به **بن** بانه سيفه الي حده وطرفه **العزلة**
راجه من **خلاط السوا** اخر من طيب شيبه عن غير موقوفه **وخلط** بهم
البعجة وتشد يد الابل **جذون** بفتح الجيم وكسرهما الاصل من كلشي **الوكيت**
بفتح الواو وسكون الكاف يعدها مشاة ان النار ونحوه **المجل** بفتح الجيم

وسكون الجيم ولا م اثر العجل في الكلف **منتبر** بنون ثم مشناه مفتوحة هو
مكسورة المتقط **اقبال الناس** كالابل الهابة لا تكاد يري فيها راحله في
التختارة الركوب قال الخطابي في معناه الحديث وجهها احد هات
في احكام الدين سر الافضل فيها الشريف علي مشرف والارفع علي
وضيغ كالابل الهابة التي لا يكون فيها راحله اي كلها حمله تضع للعمل
ولا تضع للرجل والركوب عليها والثاني ان اكثر الناس اهل نقص واما
اصل الفضل فعدد هم قليل جدا فهم بمنزلة الراحلة في اابل الجمولة قال
النوري وهذا اجوده جزم الاكثرون **من سيع** بفتح البهيملة والميم
المشدد **سمع الله به** قيل معناه من عمله اعلى غير اخلاص بل لتسبعا
الناس ويروى جوزي علي ذلك بان يشهد الله وينفضه ويظهر
ما كان سطره اما في الدنيا او في الآخرة وقيل من سيع يعيوب الناس
واذا علم اظهر الله عيوبه وسبعا المكرة **اخزة الرجل** بالهد وكسر
المعجمة العود الذي يجعل خلف الراكب بين يديه **حق العباد علي**
هو ما وعدهم به من الثواب والمجاز فحق ذلك ووجب بحكم وعد الصدق
وقوله الحق الذي لا يجوز فيه الخلف **التواضع** ما جود من اللصقة بالكسر
وهو الهوان **ان لا يرفع شيئا للناس** لا يرفع شيئا نفسه **حدثنا خالد بن**
مخلد الي اخوه قال الزهي هذا الحديث عن عبد الوهابية الصبح لعدو
في منكرات خالد بن مخلد فان هذا الحديث لم يروى الا بهذا الاسناد الاخر
عن عد الخاري وقال ابن حجر للحديث شواهد يدل مجموعها علي ان

اصلا

اصلا **اذنته** بالمد اعلمته **بالخروب** كتابه عن المهلاك **احب** بالرفع والضب
فكنت سمع الذكبي يسبح به لحي كنت يتولى في جميع حركات
وسكناته قال الطوفي الفوق العلماء من يعتد بقوله علي ان هذا مجاز وكذا
علم نصره العبد وتابيه واعانت حي كان سجان من نفسه من عبده
منزله الايات التي سمعت بها ولهذا ارفع في روايه في بسبح ونبي
سضروي نطش ونبي **ورجله التي بسبيها** ناد احمد من حديث
عماسية وضواده الذي يعقل به ولسانه الذي يتكلم به **وما ترددت عن**
قال الخطابي التردد في حق الله غير جائز فله هتات وبيان احد هات ان
العبد قد شرف علي الهلاك من دار نصيبه في عوالة في عاقبه ويكون ذلك
من فعله كتردد من يرد وامر ان تبد له فيتركه والثاني ان المراد بترديد
الرجل كهاروي في قصه موي قال وحقيقه المعني علي الوجهين
عطف الله علي العبد ولطف به وشفقته عليه **بعثت انا والساعة بالرفع**
معطوف والنص في دخول معه **كها تين** زاد الطبراني و اشار بالسابع
والومعي قال عياض اشار الي قوله الهداه سه وبين الساعة والفاوت
اماني الجيرة واما في قدر ما بينهما وقال ابن السن قيل المعني كما بينهما
في الطول وقيل ليس سه وبينها شي وقال غيره والمراد اسرار دعوت
لا يفتقر احد بهما عن الاخرى كما ان الاصبعين لا يفرق احد بينهما
عن الاخرى **يلط** بضم اوله يقال الاط حوضه اذ امدة اي جمع حجارة
فضيرها بك الحوض ثم سدد ما بينهما من الفرج بالمد و نحو **امامه**

بنح الهمز **زكوة** هي من الادم عليه بضم الهمزة وسكون اللام وفتح الهمزة
قدح ضم من خشب قال ابن فارس **بضم الله الاطوبى السماء**
قال عياض هذا الحديث جازي الصحيح على ثلاثة الفاظ العوض والطي
والاخذ وكلها بمعنى الجمع فان السموات مسنونة والارض مدحور
ممدودة ثم رجع ذلك الى معنى الرفع والازالة والتبديل فغاد ذلك الى
ضم بعضها الى بعض وابدتها **وتشبه الصفة** فمن هذه المخلوقات
وجمعها بعد سطها وتفرقها **يكون في الارض** اي ارض الدنيا **خبوه**
بضم الهمزة وسكون الواو وفتح الراء عن موضع في الحفرة بعد
ايقاد النار فيها **يتكفها** بفتح التاء وتشديد القاف **كما يمكن**
احدكم خبزته في السفر بفتح السين قال الخطابي يعني الخبز الذي يصفه
المسافر فانها لا تدعى الرقاق وانما تعلق على الايدي حتى
ستوي وروي السفر بضم اوله جمع سفره **نزل** بضم النون ما يعالج الضيف
قبل الطعام قال الداودي الهراذل ياكل منه **يبيصر** الى الجنة
من اهل الجنة لانهم لا ياكلونها حتى تدخلونها حتى تدخلوا الجنة
لهارواه الطبري عن سعيد بن جبيرة قال لو يكون الارض خبزاً
ساكل المومن من تحت قدميه وروي البيهقي عن عكرمة تبدل
الارض مثل الخبز ياكل منها اهل الاسلام حتى يفرغوا من الحساب
قال البيضاوي هذا الحديث مشكل جدا **وجه** انكاره **رضع الله**
بل لعدم التوقف على قلب حرم الارض بما كولا مع ورودها **بصير** بضم

قلع الوجه ان معني قوله **خبزته** كخبز من نقتها كذا وكذا وهو نظير
ما في حديث سهل كقرصه النبي فشب به الاستدراكها وبياضها وقال
ابن حجر الاولي **الحمل على الحقيق** وقوله الله سبحانه **لذلك** وان سعيد
وعكرمة يوجبانه وحكمته ان المومنين لا يعاقبون بالجوع وظول
ضمان الموقف بل يقبل انه بقدره **الارض** حتى ياكلوا منها من تحت
اقدامهم **بالدم وتون** قال الخطابي النون الحوت واما بالام ففسره
الشهودي بالثور وهو لفظ مجسم لم ترشح معناه وقال النووي هي لفظه
عبرانية معناها الثور ولهذا اسال عنها الصحابة ولو كانت من لسانهم
عرفوها خلافا لقول من قال انها حرفت وصحفت وانها لام **ياحبه**
اي الاني بورت تعاد وهو الثور الوحشي **سكبها** اي القطعة المنقر
بعلقه بالجبدة وهي اطيبها **عقرا** اي ليس بياضها بالناصع التي
مع النون وكسر القاف الرقيق الخالص من القش والنخال **ليس فيها**
عقرا اي شئ من العلامات التي يهتدي بها في الطرقات
كالحمل والصخرة والبناء **يحشر الناس على ثلاثة طرائق** جمع طريق
راغبين اي الادي وهم عوام المومنين الذين خلطوا عملا
صالحا واجر سيئا **واثنان على** بغير افع هي الثانية وهم افاضل المومنين
يحشر بقيةهم النار اي النار التي وهم الكفار وهذه النار التي
تخرج من قعر عربة من اشراط الساعة في حديث مسلم ولهذا قال
الخطابي ان هذا الجش يكون قبل قيام الساعة **يحشر الناس احياء**

قلع الوجه

الى الشام واما الحشر من القبور فانه يكون علي غير هذه الهسه اذ لا يكون
اذ ذاك لوصفه عياض ومال الخليلي والعزالي وغيرهما الي ان هذا
الحشر يكون بعد الخروج من القبور وان قوله في الحديث الاخر حشر
حفاة عراة مشاة الخروج من القبور ثم يفرق حالهم من يوم
الي الوقف ويؤيده حديث احمد والنسائي وغيرهما ان الناس
يحشرون يوم القيمة علي ثلاث افواج فوج طاعين كاتبين اي
بعضهم فان منهم من يكسي **عرا** يضم المعجمة وسكون الراء اعرك
وهو الاقف اي الذي بلا خنك قال ابن عبد البر يعاد جميع ما
ارسل من البدن في الحيوة قال ابن عميل ليد وق نعم الثواب والم
العقاب **بهم** يضم اوله وكسر الهاء من الرباعي **فترايا** اضله تتر
فخذت احد التان مقال تراي الشخصان اي تقابلان حيث تضار
كل منهما يتمكن من رويه الاخر **بعث** بعني السبعوث **فذلك**
حين شيب الصغير الخ هو علي وجه التمثيل **الذي** اذلا بشيب
اذ ذاك ولا حمل ولا وضع **كالرؤيه** هي تطعه بضا وقيل شئ مستدير لا شعر
فيه **والوصلات** بضمين جمع وصله **عريف** بفتح الراء **اوله** بفتح الراء
بين الناس بالدم للكشيبيني في السما ولا يعارضه حديث اول ما يجي
العباد صلواته لان ذلك فيما يتعلق بظالم العباد وهذا في العبادات
ووجه الابدان ابهاما البداه بالاهم والقل اهم العبادات والصلوة اهم
العبادات **اهدي** بمنزلة قال الطيبي اهدي لا يتعدى بالياء

باللام

باللام او الي فكانه ضمن معي اللصوق **توقش** استقصى حسابه **عذب**
اي لان المقصر غالب علي الناس ثم الخالص من الطاعة لوجه الله
قليل ونعم الله لا تنتهي فباعني ان يبلغ من عليه ما يوفي **بما عليه**
فمن استقصى عليه ولم ييسر له هلك لا محاله **ذلك** **العوض** قال
المتري يعرض اعمال المؤمنين عليه حتي يعرف منه الله عليه
في ستره في الدنيا وعنه في الاخرة **فانشاح** بفتح الشين
اظهر الخدر منها **واحد** بالميم مضارع وحيد والسي مفعول والكشيبيني
بالخا والبدال النجمة ماض والني فاعل **سواد** بضم السين **عكاشه**
بشد يد القاف في الاشهر **سيفك** **بها عكاشه** قال القرطبي
اهل ذلك فاجابه بهذا الجواب **مقاسكين** الخ قال النووي
معناه انهم يدخلون معتصمين صفا واحدا بعضهم حيا
بعض **الحيد** بفتح الحيم الفني **محبسون** اي لاجل الهامه علي الهال
الحل يضم اوله وكسر الهاء انزل **رضواي** بكسر الراء وضربها
ما بين معني الكافر تشبيه مكذب وهو جمع العضد والكف **سره**
ثلاث **تليم** قال ابو هريره يعطون لتمتلي منهم وليد وقوا العذاب
اخبره ابن السبارك في الزهد ولمسلم عنه ان خرس الكافر اعظم من احد
وعلي طرده ميسره **ثلاثه** اي لهم وللبن كشافه جلد انسان واربعون
ذراعا لعبد راع الجبار قال البيهقي اراد بلفظ الجبار التهويل وللزمذكي
ونحنه **ممثل** بفتح الميم ومفعداه مثل ما بين مكة والمدينه **الجواد**

18

بتخفيف الواو الفرس **المصر** بفتح الصاد وتشديد الميم وهما والسرير
بالرفع طرفة الراكب وفي مسلم بنصب الثلثة **علي** المفعول به **العالم**
للكشيحي العابر بتقديم الموحدة علي الراح اي العاق **يخرج**
من النار زاد ابو ذر قوم **التعاري** بيشك ومهملات جمع شعور
بضم اوله كعصفور قثا صفار **ابصغابيس** بينجمتين وموحدة آخر
مهمله جمع صعبوس بوزن عصفور ايضا شي ينبت في اصول
الشجر وقيل سجره علي طول الاصبع سبه به الرجل الضعيف والشبيه
في الحد يث لصمهم بعد ان **سوسف** بههملتين بينهما فاساكنه
سواد خيمه زرقه او صفرة يقال سفعت النار اذا الختته فغيرت لونه
فسبيهم اهل النار **الخضيميين** زاد مسلم فيدعون الله فيذبح
عقلم هذا الاسم **انحص** بوزن احمر ما لا يصل الي الارض من باطن
القدم **البرجل** بكسر الميم وسكون الراء ففتح الجيم ولام قدر من نجاس
بالقمقم هو معرب فارسي ويقال روي قال **عياض** بوضو اب
والقمقم بواو المعطف لا بالباء وحوز غيره كونهما بمعنى مع وثلاثة
او القمقم باو للشك **لعله تنفعه شفاعتي** هو مخصوص من عنونه
فها ينفعهم شفاعته الشافعين ولله اعد ذلك في الخضاير النبوة
وقيل المنفعة هنا منفعه كحيف لان الالف بالكيفية وليست
في الالف **جمع الله** للمستولي جمع الله **استشفعوا علي** ربنا المعروف
تعديت بالي وصفه هنا معنى اشفعنا **لست هنا** اي في هذا الموضع

قوله

قوله في نوح ويذكر حطته في التفسير ويذكر سوال ربه ما ليس له
به علم وفي التوحيد وان كان في دعواه دعوت بها علي قولي فاعند
بامر من قوله في ابراهيم **ويذكر حطته** في روايه ويذكر كذبه في قوله في نوح
ويذكر حطته زاد مسلم قتل النفس **ابنوا عيسى** لم يذكر له هنا سا وفي
روايه ابي عبدت من دون الله **غفر له بما تقدم من ذنبه وما اخره**
استغاره للعصاة اي لم يرفع منه ذنب اصلا فاشبهه المفقور له غير مواخذ
او وقع منه ذنب وان لم يرفع قال ابن حجر وسقط فاد منه الفرقه بينه
وبين ساير الانبياء فان موي غفر له ايضا قتله النفس ص القلان وقد
اشفق فدل علي انه صلى الله عليه وسلم يرفع منه سي اصلا والا لا شفق
كما اشفق غيره **فيا توبي** زاد احمد **صالحا** وان الاية له الايتا
لان الخاطيه له **عيسى فامتا دن علي ربي** اي في الجنة كما في الحديث
الاخر وفي روايه تحت العرش ولا تاني بينهما والحكمة في انتقاله من
مكانه اليها ان اوقف ارض عرض وحساب فهي ارض مخاف
ومقام للشايع يناسب ان يكون في مكان الكرام ومن ثم يخبري
في مكان شريف **وقعت ساجدا** زاد احمد قدر جمعه **شرفا** اي
علي لسان جبريل كما في حديث احمد **فخدي بي احد** اي سألني قدرا
اقت عند ولا اتعده كان يقول مثال شفعتك فمن اخذ بالصلوة شرف
فمن رنا وهكذا في كل مرة **شراخهم من النار** قال الداودي كان روي
هذا الراوي هذ الحديث ركب شفا علي غير اصله وذلك ان اول الحديث

٢٦٥

في الشفاعة للراحة من كرب الموقف وأعز في الشفاعة في الإخراج النار
وذلك أنها يكون بعد التحول من الموقف والهرور في الصراط وسقوطها
من يسقط في تلك الحالة في الدنيا قال ابن حجر وهو أشد كان قوي والحاصل
ان الراوي اسقط من الحديث شيئا يبينه بقيه الإحداث **وليفه** **بشرا**
وكسر الههلة وتحتية وفا **بني الحنار** يكسر الحان تفسير من قتيبه **حج**
لسلم زحفا وهو نورته ومعناه **تسخر مني** قال عياض وقع منه هذا القول
وهو غير ضابط كما قال ازوله غفله من السرور بهالم يحط بهاله وقال
الفرطبي استخفه الفرح وادهشه فقال ذلك **حنارون** يضم اوله ومعجمه
وتشد به الران الضرب وتخفيفها من الضير لفة فيه اي لا يضركم احد
بمنارعة ولا حجاب ولا ضيق مور وفي تضامون بالتشديد من الضم
اي لا تزدهون بالتخفيف من الضيم اي لا تغلبون عليه وتضاهونه
بالهاء اي لا يشبه عليكم ولا يرتبون فيه فيعارض بعضهم بعضه
وتنادون اي لا تجادلون والسبب في تمامون التي لا تسترون ولا يسترون
برونه كذلك قال ابن الاثير التشبيه للروية للمري اي انه روي من مزاح
عنها الشبك مثل روية القمر والشمس **الطواعيت** جمع طاعة يطلق
علي الشيطان والصم وكل طاع طغي علي الله **في آياتهم الله في عبيد**
الصورة التي يعرفون الابن كناية عن الامراء والصورة كناية عن الصفة
وقيل التقدير بعض ملائكة الله وقيل المقصود انه يريد بهم شيئا من
مخلوقات يقولهم ذلك المخلوق ان اركب امتحان من الله لهم بين الدنيا

في تعود المخلصون لما يعلمون من نزل بيديه تعالى عن صفات الخلق
في آياتهم الله اي يعرفونهم انفسه **في الصورة** اي الصفة التي يعرفون
بادي يعرفونه باحداث فيهم لطايف عرفهم بها انفسه وقال غيره يحتمل ان
يشير الي ما عرفوه حين اخرج دبره آدم من صلبه بشرائناهم ذلك في
الشيء الذي ذكرهم به في الاخرة قال الخطابي وهذه الرواية في الموقف
للامتحان بجملة التي يقع في الجنة فانها لا كوام **فتتبعونه** قال عياض
اي امره او ملبسك ته الدين وكلوا بذلك **من يحزاي** يشي ويضي يقال
حاز الوادي واحاره اذا مشي فيه وقطعه كلاهما بعني **وبه كلاليب**
جمع كلوب بالتشديد وفتح اوله وقال ابن العربي هي الشهوات التي
حفت بها النار جعلت يورث كلاليب **مضوء** بها تخطف من فارها
البيعتان بههلة بلفظ التشبيه جمع سعدان نبات ووسوك **فحظف**
لكسر الطاء وفتحها **الوقوف** بالوحدة المهلك وللمثلثة من الوثاق
وللاصلي ببله الوهمين بقي بعمله اي بهتت نفسه بعمله **المجردل** حجاز
معجمة ولا وذل مهلة المقطع والاصلي بالجيم اي المضروع **وحريم الله**
علي النار ان تاكل من ابن آدم اثر السجود حضة عياض يا سوجه
وعمبه النوري في الاعضاء السبعة وفي حديث ان دائرة السوجه كله
محرم علي النار فلا يختص **الحجزة** **امتحنون** بفتح التاء والحاء البهيملة
وضم السين المعجمة احقر فواوزنه ومعناه والحش احتراق الجلد وظهور
العظم وروي ضم الباء وكسر الحاء **ما الجوة** هو نهر بباب الجنة **فتشني**

فتتبعونه

بفتح القاف والمعجمة والموحدة يقال قشبه الدخان اذا ملأه دخاناً
 واخذ نكطه واصله وحلط السهم بالطعام **ذكاهما** بالفتحة والهمزة والاول
 اشهر منه وفتح النار واستعملها **المجملون** بلام القسم وضم التحيب وسكون
 الحاء وفتح المشاء واللام وضم الجيم بعدها تون التوكيد اي تون
 ويجذبون بني **حربا** بفتح الجيم وسكون الراء وموحدة مكسورة ومهملية
 قربة بللشام **وادرج** بفتح الهمزة وسكون المعجمة وضم الراء وحامه ملة
 قربة بها ايضا قربة من حربا والمعروف في الاحاديث ان الحوض **مسير**
 شهر وليس ذلك مسافة ما بين حربا وادرج لكن في الدار قطني ما بين
 المدينة وبين حربا وادرج وفي فوايد الدير عما جوفي مثل ما بينكم
 وبين حربا وادرج وبنك يور والاشكال **ايض من اللين** لسين وغيره
 اشد بياضا وهو الصواب فان فعل التفضيل لا يجيء من الالوان فيها
 ههنا من تصرف الرواة **فيجولون** بضم اوله وسكون الجيم وفتح اللام يعبر
 وللشبههني بفتح الصاد المهملة وتشد يد اللام بعدها **فيجولون** بضم اوله
فيجولون وقل **عقل فيجولون** الاول بالجيم والثاني بالحاء والهمزة **تسالنا**
علم للشبههني قايم وهو اوجه فلان **بجائض** فهم **الاكتيل** هيل **انضم**
 بفتح الهاء والهمزة ولام الابل بالراء والمعني ان لا يورده منهم الاقليل لان الهميل
 في الابل قليل بالنسبة الي غيره **كتاب القم** فرق بينه وبين القفا بان
 القضاء هو الحكم الكلي الاجمالي في الازل والقدر جريبات ذلك الحكم وتفاضل
ان احكمت قال النووي بكسر الهمزة والفتحة وقال ابو العباس **انضم** مفعول

حدثنا **يحيى** اي بضم بعضه الي بعض بعد انشأ اللطفه في سائر الكتب
 تحت كل ظرف وشعر فيمكث **كذلك** اربعين يوماً ثم يترك رماني اللحم كذا
 فسره ابن مسعود اخرج به بن ابي حاتم في تفسيره وله شاهد مرفوع **اربعين**
بني المسلم اربعين واربعين وفي رواية ثلاث واربعين وفي اخري
 له بضع واربعين **ثم يبعث الله ملكا** صريح في ان الخلق والتصوير
 بعد الاربعين الثالثة وهو المعتمد وفي حديث خديجة بن امية عند
 مسلم ما ظاهره **بني** بعد الاربعين الاولي وقد بينت الجواب عنه في شرح
فيومين اربعة ذكر منها ثلثه والرابع وثبت في رواية لمسلم **حي** ابتداء
 او ناصيه **ما يكون** بالرفع على الاول والنصب على الثاني **يعمل** الباء اي
 اوضون يعمل معنى بتليس عليه حال من الكتاب اي يسبق المكتوب
 واقعا عليه **حرف القلم على علم الله** اخرج احمد وابن حبان من حديث
 بن عمر **ويؤيد الرشك** بكسر الراء وسكون المعجمة وكاف معناه بالفارسية
 الكبر المحية وقيل الغيور وليس له في البخاري غير هذا الحديث **القفا**
النذر مضارع مضاف الي الفاعل **العبد** مفعول وللشبههني بالرفع
 والنذر مفعول **لا حول ولا قوة الا بالله** قال النووي هي كلمة استسلم
 وتتموضع وان العبد لا يملك من امره شيئا وليس له حيلة في دفع شر
 ولا قوة في جلب خير الا به اذاعة الله **ملائكة شيا** شبه **بالجم** الحديث
 هو ما يلبس به الشخص من الشهوات النفس وقيل مقارفة الذنوب
 الصغار وقال ابن بطال بفضل الله علي عباده يغفران اللحم اذ الركب

للفرح بصدق بها فاذا صدقها الفرح كان ذلك كبيره **اصح آدم وموسى**
لا يي عون له في موسى آدم فقيل كان في حياة موسى بن ابي له آدم
مجزؤه فكله او كشف له عن قبره فتحدث اوله روحه في البيضة
او في المنام وقيل بعد وفاته في البرزخ وبه جزم ابن عبد البر
وقيل ان ذلك يقع في الآخرة **اللوحي على امر قده الله علي** فيه الاحراج
بالقدر وهو غير جازم وقال النووي في الجواب عنه في كلام آدم انك
يا موسى تعلم ان هذا كتب علي قبل ان خلق الله فلا يثبت من وقوعه
فان احوست ان والخلق اجتمعين علي دمشق لدره من لم يقدر فلا
يلسي فان اللوم علي المخالفه شرعي لا عقلي واذا نزل الله علي وغفر لي
زال اللوم فمن لا يني كان محو حار الشرع ولا ياتي هذا في العشاء اليوم
فانهم باقون في دار التكليف حازت عليهم الاحكام من العفونة
واللوم **قبل ان يخلقني باربعين سنة** المراد بتقديره بهذه الهمزة كتبه
في اللوح المحفوظ واظهاره للميلكة ولا يجوز ان يواصل القدر ان
ازي قاله النووي زاد غيره وقد كان اظهر ذلك عند تصوير آدم فان
مكث طيناً اربعين سنة **فمخ غلب بالحجة آدم** بالرفع اجبا عما **ان يكتفه**
للكشيحي ان يكن هو **كتاب الايمان** بكسر اللام وتشديد الهمزة
من الحجاج وهو ان يتمادي في الامر ولو نبت له خطأ **اشتم** بالهمزة
اشتم استعمل من الحجاج **لسوا** من اللام **يعني الكفاية** تفسير
للبر لها موز به اي ليكن ويصنع ما خلف عليه وللنبي بدل ذلك



ليس تعني الكفاية بضم الهمزة اوله بمعجمه ووجهه ابن السكيت
عمله علي تصد للكذب من الاعن اي لا يفني عنه وهو خلاف المراد
والاول اوضح قاله ابن حجر في اليمين اي ان الكفاية لا يدفع من
الشيء شيئاً **ومقلب القلوب** المراد تقليب اعراضها واحوالها وصر
عن رأي الي راي لا تقليب ذات القلب لا اي لا يفي ذلك **ان** اي وصلت
اجاب جمع حياء **مصعب** مستند من كان **حالف فيخلف الله** قال العلماء
السري المحرم عن الحلف بغير الله ان الخلف بالنهي يقتضي تعظيمه
والعظمة في الحقيقة انما هي لله **وحد ذكر اي** من عندي **ولا اثر**
بالهد وكسر التثنية اي جاكيا لذلك عن غيري وقيل المراد بالذكر
ضد النسيان اي لاعامدا وبالثاني تحت اثار يقال اثر الشيء اذا اختار
الغوس بفتح السين وضم المعجمة اخره مهمله فعول بمعنى فاعل لانها
بهمس صاحبها في الاثم شرقي النار **سمن صبر** بالاضافة اي ازم
بها وحبر عليها من جهة الحاك من الصبر وهو الغوس **فاجر كاذب**
افعل الكلام اربع الحديث اخرجه مسلم من حديث مسهر والنسائي
من حديث ابي هريرة واي سعيد **سكر** بفتح السين **مسكرها**
بفتح السين وسكون المعجمة جلد لها **شفي عن النذر** قيل الحكمة فيه تأكيد
امرؤ والتخدير بين التهاون به بعد اجابه وقيل ليل يعتقد انه يفعل
ما لا يقدر قال الخطابي هذا باب من العلم غريب وهو ان ينهي عن فعل
شيء حتى اذا فعل كان واجبا **الجمي** ابن آدم الحديث هو من الاجاديت

القدسية **غزامة** بكسر الهمزة وتخفيف للاحقة من شعرا وورث عمل
 في الحاجر الذي بين مخري البعير شد فيها الزمام **الضبيب** بجمجمة
 وموحد بين مصفر **فاجي** **سابليل** كذا الاصلي والسر حسي والمستعمل هو
 ومعجمه وتحتية مهسوزة ولام اسم جنس يقال نافة شابليل وهي التي
 حفلت بها وغيرهم بدله **بايل** **فلاولج** اي لغرب **رجل** ذكر في ذكر ذكر
 بعد رجل تاكيد لان الرجل قد يطلق ويراد معنى الخلة والقوة في الامر
 اولدفع بوجه ان يراد بالرجل الشخص وهو اعم من الذكر والانثى والامر
 الحسي اولادخال غير البالغ فان الرجل لا يطلق عليه **فلاودي** بلام ال
سوت اي يعنفون العبد علي ان لا ولا عليه ليجد **ويذكر عن بيم**
الداري وصله المصنف في التاريخ ابو داود والداري مسبب الي بني
 الداب من لحم **وولي** **النعمة** اي اعتق فمن رعب عن الله فقد كفر
 هو موول كظايره **فتوت** **فاجد** بنصبها **الاصحاب** **الخبر** بالنصب
لمسته اي الثمانين التي كان يحلدها هو وقيل الجلد بالسيوط لانه
 كان يضرب بالنعال والشباب **يسرق** **البضه** **الحديث** اول جملة
 علي بيضة الطير والحمل المعروف علي معني انه يجري سرقه ما هو
 اكثر من ذلك فيوديه الي القطع **ظهر اليوم من حي** **الابي** **حدي**
 اخذجه ابو السخ في السروه عن عائشه مرفوعا بهذا اللفظ والطير الي
 من حديث عصبه من ماك بلفظ **الحرف** **وميه** هي فاطمة بنت
 الاسود ابي ابي سلمة زوج ام سلمة **الحسم** بفتح الحاء وسكون السين

السهلين

السهلين الكي بالهمزة قطع **الدم** **الغنا** بهزة قطع ثم موحد **بزيعة**
 اطلب **النار** **سلا** بكسر الهمزة وسكون الهمزة **لبنا** **نرحل** **النهار** يتشد يد الجيم
 اي ارتفع **وسر** **لعمري** تخفيف الهميم كحلها بالهميم **الحسي** **من نوكل**
 اي يكيل **اذلقه** بجمجه ولام مفتوحة وقاف اصواته عرهما وقيل تخلفته
وللعاهر **الحجراي** للزاي الحظية والحمران كقولهم بقيه الحجر وقيل المراد
 يرخم **البلاط** بفتح البوحدة موضع عند باب المسجد السوي بينه وبين
الموق **حجم** **الوجه** ان نصب عليه ما حار مخلوط بالرماد وقيل شوي
 بالجم **والحجبية** بفتح الميثان وسكون الجيم وكسر الواحدة ويحتمل سا
 واصلية من جهته الرجل اذا قاملته بها كره من قولها **وفعل** **وقيل** **هي**
 ينكره **وقناها** **الركاب** **معكوسا** **احنا** **حجم** **ونون** **وهمز** **وحا**
مهبله **بلا** **مهر** **بغني** **كب** **عليها** **مستفتيا** **للشيباني** **مسعينا** **اصبت**
جد **للحديث** جملة **الخاوي** **علي** **ما** **اذالم** **بفسر** **الذنب** **وجماعة** **علي** **انه**
 كان صغيره **عمرت** **بجمجة** **وزاي** **حسبت** **بيدك** **حجم** **وزاي**
مسرا **اسلك** **الله** **بفتح** **اوله** **وضم** **الجمجة** **وغلط** **من** **ضم** **اوله** **وكسر** **الجمجة**
 اي التالك باله قصته معني ادركك باله **نخذت** **الباي** **اذكرك** **را** **فعا**
شدي **اي** **صوتي** **هذا** **اصله** **ثم** **استعمل** **في** **كل** **مطلوب** **موكد** **ولولم**
لكن **هناك** **رفع** **صوت** **الاقتضيت** فيه استعمال الفعل بعد الاستثناء
 موضع المصدر بلا حرف مصدره وهو من المواضع التي يقع فيها الفعل
 موضع الاسم ويراد به النفي المحصور والمعني لا اسالك الا العضا ويحتمل

ان يكون التقدير اسالك باء لا يفعل شيئا الا العضا فيكون الاستثناء
بكتاب الله اي عمله لان الرحم والمغرب ليسا في العران **عينا بهلتي**
الاجار وزنا ومعنى الجمع **عسفا جله ماية** بالاضافة لا غير **رد مردود**
انيس قيل هو ابن الضحاك الاسلمي وقيل ابن مرتد وعط من زعيم
انيس بن مالك **صهر لقتد نابت فلان** هو طليح بن عسدا الله **قلت**
يفتح القفا وسكون اللام ومثناه فجاه واصلاها اللبلة التي يشك فيها هل
من الحرم او صغرا وهل هي من رجب او شعبان وكانوا الاجمير في السلاح
في شهر حرام فكان من له ثار وتريص فاذا جات تلك اللبلة انتهز
الفرضه من قبل ان يتحقق اسلح الشهر فيمكن من يريد ايفاع الشن
وهو امن فيترتب على ذلك الشر الكثير وقد اطلق هنا على **التهار العر**
وروي الله شربها **يغضبهم** بغين بحجة وصاه مهمله **رعاع** بفتح الراء
المهمله الزلا **عقوا** بفتح عين وسكون الواو اصله صغار الجدار حين
يبدا في الطيران ويطلق على السفلة المسرعين الي الشر **فربك** بضم القا
وموحدة والكشي بكسر القاف ونون وهو خط **يطبونها** بضم اوله
اي ينسجها وللرخسي بطير بها بفتح اوله اي يميلوها على عنقها
عقب ذي الحلي بفتح العين وكسر القاف ويضها وسكون القاف
فالثاني يقال لها بعد التكملة والاول لما قرب منها **الادري لعلمها**
بين يدي اجلي هو من الامور التي جرت على الساق فوقت كما قال
فان طعن عقب ذلك بايام يسير وقبل الجمعه الاخرى **اركان**

الحيث لم يذكر شهية ولا الكراهة **اربعون** **ابا بكر** ولا يتسوا الي غير
وفي شروها اي وقتهم ما في العجله غالباً من الشهر لان العاده ان
من لم يطعم على الحصة في الشيء الذي يفعل بعته لا يرضاه **وليس**
قويكم من يقطع الاعناق اليه مثل **ابي بكر** يريد ان المسابق منكم الذي
لا يلحق في الفضل لا يصل الي منزله اي بكر ولا يطبع احد ان يقع
مثل ما وقع لابي بكر من الهبايعه له او لابي الملا اليسير ثم اجتماع لنا
عليه وعدم اختلافهم عليه والعدد يقطع الاعناق مثل يقال للفرس
الجراد **بسطعت** اعناق الخيل دون لحاقه وقيل ان اطر الي السابق
بهد عنقه لسطرحي بعس الساق عن النظر **عصر** عن امتناع
بطر بانقطاع عنقه **من خبرنا** بفتح الموحدة وللمشتملي بحته ساكنه
فان الاضار على هذا **ابا بكر** وعلي الاول **بالفتح** **رجلان صالحان**
هما عويم بن ساعد ومهر بن عدي **تتالا** بالهمزة انفق **مرويل** ملفف
بوعك اي يحصل له الوعد وهي الحمي **وكتيبه** بمشنة شم موحده
بوزن عظمة الخيش الذي لا يتشتر **رطاي** قليل **داف** بهمله وفا
عده قليل **خزلونا** بفتح زاي يعطعون عن الامر وينفرد
وايه دوننا **عظونا** بفتح عين وهما دمجية اي يخرجوننا وللشبهه
بخصوبايض **عظونا** بالصاد المهملة والابن السكن يحصوننا
بفتح الشفاء **وتعظونا** بالصاد المهملة اي يعطوننا **وتعظونا**
بفتح العين **وتعظونا** بالذال **وتعظونا** بالامر دوننا **واورنت**

بزاي ثم رهيك وحسنت ان اعصه **بمعجمتين** من الغضب ^{للكثرة}
 بهيكتين من العصية **بدهية** ضد الروية **فقال قائل الانصار**
 هو الحيات بن المنذر **ان احد بلها المحكك** **وعند يقفها الرجح** ^{بلها} **جد**
 محيم ودال معجمة مصفر جند بكسر الجيم وسكون الدال عود ينصب
 للابل الجرب بالتحك به والمحكك المعاد امرادان يستثنى برأيه كما
 يستثنى الجرب من الابل بالتحكك وعند يقفها بهيكتين ودال المعجم مصفر
 عذق بالفتح وهو المحلة والرجح بضم الهم وفتح الراء والمعجمة المشددة **ان**
 موحدة الذي جعل له رجه وهي بضم الراء وسكون الجيم البنا الذي
 كاطا به الخلة مخافة ان يسقط من الرياح وانها يفعل ذلكا كانت
 الخلة كرهه وطالت قال المسدي في شرح الامثال **والصغير هشا**
 يراد به الكبير والمرادان رجل يستثنى برأيه **وعقوله فزوت** بكسر الراء
حفت وتزوت بنون وزاي مفتوحة وثبتا **مشورة** بضم المعجمة
 وسكون الواو وسكون المعجمة وفتح الواو **بعده ان يقتلا** ^{بمشارة}
 مفتوحة وغير معجمة مكسورة ورامشدة وهاتان **بصديرا** ^{تة}
 اي حذر من القتل والمعني ان من فعل ذلك فقد عذر بنفسه
 وبصاحبه وعرضها بالقتل **بضمير** بفتح الباء ^{بضمير} **المشاله** ^{فان}
 الجبل الظفور فعيل بمعنى مفعول **لا يترقب** ^{بمثلث} اي لا يعقده
 كما في رواية النسائي **التقزير** ما اخوذ من الغنة وهو الرد ^{المنع}
لا عقوبه بنون عشر ضربات **الاي** ^{جاء} **الاي** ^{جاء} **الاي** ^{جاء}

في التقزير واجابوا عن الحديث بانه منسوخ باجماع الصحابة
 علي جواز الزيادة وعندني انه لا نسخ وان الحديث محمول علي
 الاولي لا علي الموعوب **واللطي** بفتح اللام وسكون الطاء **المهملة** ^{وخاء}
 معجمة بالري بالشر **والتهمة** بضم المشاة وفتح الهاء **فحة** بضم الفاء وسكون
 المهملة وحاء المهملة **سعة** ^{من} **الذنب** بكسر الهمزة وفتحها ونون
^{بفتح} **المعجمة** وسكون الغون وموحدة قال ابن العربي الفحة في الدين
 شقة الاعمال الصالحة حتي اذا جاء القتل ضاقت لانها لا تفي بوزن ^{الفحة}
 في الذنب قبول الغفران بالتوبة حتي اذا جاء القتل ارتفع القبول **ورطبا**
 بفتحات جمع ورطبا يسكون الراء الهلاك **سكك الدم** اراقته **لاذا** ^{لحيا}
فان ^{بمثلث} **اي** في عصبه الدم **وانت** ^{بمثلث} **اي** في اهدار الدم
لا في الكفر ^{علا} **منهم** اسبه مرداس بن عمرو وقيل به نهيك **رض**
 الرض والررض ^{بمعني} **اوضح** بضاد معجمة وحاء مهملة جمع وضع قال ابو
 هو حلي القصر وقابله عياض حلي من حجارة اي حجارة الفضة **والهفارقة**
لدينه ^{للمعجمي} **والسستلي** طبارق لدينه ولبعضهم من الدين
الحفر ^{من} **الجماعة** اي جماعة المسلمين بارتداد **علي** ^{اوضح} **علي**
بي ^{من} **الاسماء** وهو السيل عن الخلق باركاب العصية **ومستع**
في الاسلام ^{بجاهلية} **اي** ياخذ الجار ياخذ الجار حجارة والقريب
 بضم القاف والحلي بجليفه **وغوكل** **ومطكب** ^{بالشبه} **من** **الطلب**
حذونه ^{بمعني} **كما** ^{في} **قراية** اخري وهو باهبال الجا واعجابها

الروي بعصاه او نحوها **ففقاهات** بسكون الهنزة شقت عينه
القطع ففعا عينه اطلقا وضوا **فسد** بهيلا صوب وزنه ومعناه
والضويب توجبه السهم الي البركي والكربيه باعالم الشين لغة
غبله بكسر البعجة سراجوش بضم المعجمة الخندش وزنه ومعناه **موم**
ما ليس له ارش معلوم من الجراحه **الكبر** بضم الكاف وسكون
الموحدة والنصب اعراي قدموا **الكبر** بضم الكاف اي بجنا
بشخط يخبط ويضرب **او تزون** بضم اوله **نفل** بفتح النون وسكون
القايهين **خلعوا خليفيا** فعيل بمعنى مفعول يقال بجالع القوم اذا
انفضوا الخلف وللكشيحي حليفه **بسهلة** و**فاو طوف** بضم الطاء
اي هجم عليهم ليلته في خفيه **بجلم** موضع على ليله من ملكه **باجم**
سقط بفتحة **واقلت** بضم اوله وسكون الفاتخلص **بجني** بجيم
ونونين بوزن عظيم حمل المرأة مادام في بطنها **بغزة** **عبد** بالاضمة
للبيان والتثوين والغزة الشئ النفيس ادميا كان او غيره **و**
ابوعبرون العلك في غره الجنين كونه ابيض اذ لولم يكن في الرحم
معني زايد لها ذكرها فلقال **عبد** او **امه** واجاب غره بان الهنزة توكيد
لكونه نفسا **وامه** زاد البيهقي او فرس او بعل **الشي** الي انهار **بالي**
وهي فيها الراوي وزاد ابن ابي اسامة في مسنده او غير من لابل او ما
مشاة **صلاص** عباد **بسهلة** ري الولد معتل حين الولادة **العبد** بضم العين
وسكون اليهم ومد البهيمه **جبار** مزوب ما جها **والله** **جبار** قال ابو

المراد بها العاديه القديسه التي لا يعلم لها مالك يقع فيها النيران
لودابه فيتلف فلا شيء في ذلك على احد وكذا الوحقرها في ملكه
او موات **والنعدن جبار** اي اذا احترق في ملكه او موات **البيغ** بفتح
وهمكون الفوا وحامهبله القريه بالرحل يقال نضحت الذئبه ضربت رجلها
العنان بكسر الهمزة وتخفيف النون بوضع في فم الدابة ليصير فيها
بفتح النون **بشخط** بضم السين **بشخط** بضم السين **بشخط** بضم السين
عقلها جبار اي لا عقل فيها تنلقه اي لاديه **وان رجبها التوحيد** **مسيرة**
اربعين عاما للاسماعيلي وغيره سبعين عاما وللطبراني عناه عام
وفي موطا حسنها عام وفي الفردوس الف عام وجمع بان ذلك
بحسب اختلاف الاشخاص والاعمال وتفاوت الدرجات ويدركه
من ساء الله من مسير الف عام ومن ساء من مسيرة اربعين وما بين
ذلك قال ابن الفري وغيره **وان اسلمني الاسلا اخذ بالاول والاخر** قال
الحطابي ظاهره يخالف ما اجمع عليه الامه ان الاسلام يجب ما قبله
وقال تعالي **كل الذين كفروا ان يتنكبوا بغيرهم ما قد سلفوا** واحا
بأن **المراد** **الاسيا** ههنا الكفر بعد الاسلام اذا مات عليه فهو اخذ به
المراد **الذي** **سبوا** **بزن** **دقه** جمع زندقه بكسر اوله والي معرب
اصل زندقه كروي يقول بدهم الدهر اطلق سرعا على من يظن الاسلام
ويسير الكفر **ببعه** بسكون التا معاذا بالنصب **قصا** **الله** **بالح** **بالح** **بالح**
اي هذا **والنصب** على الاعتراف **والنصب** **موق** بتشد يد الراوي وتخفيفها

النون

احداث جمع حدث بفتح الحاء والسين والسين والسرخي
بضم اوله ويتشد يد الدال جمع حديث السن **الاحلام** جمع حلم بالكسر
وهو العقل **حناجرهم** جمع خنجر بوفت فسورة الحلقوم والناعوم **الرمية**
بفتح الراء وكسر الهميم وتشديد الهميم المحتية الشئ الذي يركب ويطلق
على الطريدة من الوحش **الي** بفتح الهميم بدل من الي سميته **الي رصافه**
بدل تلك **فيتماري** بتشكك **الفوقه** بضم الفاء موضع الهميم
ويقال فرق **يقرون القرآن** ولا يجاوز **تراقيم** جمع برزوخ بفتح اوله
والواو وضم القاف العظم الذي بين نغز الخنجر والعايق والمعنى
ان قرأتهم لا يرغها الله ولا يقبلها وقيل لا يعلمون بالقرآن
فلا يتأبون على قرآنه فلا يحصل لهم الاسرده وقلل النوي البراد
انه ليس لهم فيه حظ الامور على لسانهم لا يصل الي حلوقهم فضلا
عن ان يصل الي قلوبهم لان المطلوب تعقله وتدبره بوقوعه في
القلب وهو مثل قوله لا يجاوزها انهم حناجرهم اي ينطقون
بالشهادتين ولا يعرفونها بقلوبهم **حي تقتل فيتات** هما جمادات
على وجهاه معويه **داعواها واحدة** المراد بها الاسلام **تجلى**
كلامها انه على الحق **لا تقولوه** نهي ولكشيه **لا يقولونه** انما
عن قلدن هو سعد بن عبيد **ومبان** بوعطيه بالكسر **البنوحية** وغلب
من صنم **الفتح** **قال ضرب** مضروب بالهميم او يجزوم بالهميم **الامر فاعرو**
بسكون المعجمة والواو وفتح الدالين والقاف افعول غلبت من الغرق

اي اصطالات من الهميم حتى كانها عرفت **بيت الهميم** بكسر الهميم
واخره مهمله افتعال من الهميم والهميم كبر الهميم ونسب الهميم
اليه لان الذي صاحب دراسته كتبهم اي قرانها **اجلكم** بضم اوله
وسكون الجيم اخراجكم **سكانها** لغة في السكون **اصحابها** بفتحة
معجمة من القضة وهي عمرة الكبر **يفترعها** بفتحة عين مهمله يقضها
نظرا بضم النون وضم العين وقيل خلق **رض** حرك **بحجوه** بالزاي وبالراء
بفتح الجيم **بج حيله** وهي ما يتوصل به الي مقصود بطريق خفي **لا خلا**
بكسر المعجمة وتخفيف اللام وموحده اي لاخذ يعه اي لا يخذ عوفي
فان ذلك لا يجال **سرع** بفتح الراء وسكونها وغير معجمه قرينه بواو يتوك
بصر عيني **وسمع اذني** بسكون الصاد والهميم وضم الراء والعين
على المصدر كذا اضبطه انكرشي ومنبسطه بن حجر بضم الصاد وكسر
الهميم فعدلت ما صيبن **كتاب** **التقدير** هو تفسير الرويا
لانه يعبر من ظاهرها الي باطنها والعيبر والعور والدخول والتجاوز
وقيل لانه ينظر فيها ويعتبر بعضها ببعض حتى يفهم فهو من الاعتبار
قال ابن العربي الرويا ادراكات يليقها الله في قلب العبد على يده ملك
او سلطان ايمانها اي حقيقتها او ما بكتاها او بعلمها واما
تخليطها ونظيرها في البيضة الخواطر فانها قد تاتي على نسق وقد تاتي
مسترسلة غير محصلة وقال الميازبي كثير كلام الناس في حقيقة الرويا
وقال في غير الاسلام مبان اقوال كثير منكر لانهم حاولوا الوقوف

على حقايق لا تترك بالهتكل ولا يقوم عليها برهان وهم لا يصدقون
بما سمع فاصطرت اقوالهم فالاطبا ينسبون الرويا الى الاخلط الاربعة
وهو امر لا دليل عليه والفلاسفة يقولون ان صور ما دري في الارض
في العالم العلوي كالتقوس فما حادي بعض التقوس منها التيقن
فيها وهذا الشد شادا من الاول والصح قول اهل السنة ان الله يخلق
في قلب التام اعتقادات كما يخلقها في قلب العطار فاذا خلقها
فكان جعلها علما على امور اخري يخلقها في ثاني الحال وهما اوضح
على خلاف المعتقد فهي كما يقع للبطان وتلك الاعتقادات تارة
يقطع عصره الملك فيقطع بعدها ما يسرا ويحضره الشيطان فيقع بعد
ما يضر وفي نوادر الاصول بسند الامن عباد بن العباد مرفوعا
رويا المومن كالم يكلم به العبد ربه في المنام **قوله** يكسر الجيم وهو
جائفة **فما بلغنا** هو قول الزهري **عده** بعين مهملة من العده وهو
سرعة وقيل بمعجبة من الذهاب عنده **حائيه** بحيم وهنر ساكن
وقد سهل وسين معجبة نفسه **بمرفه** مثلث التال على الجبل **الرويا الحسنة**
من الرجل الصالح جز من ستة واربعين من النبوة مسلم من خمسة
واربعين واه من سبعين والظاهر اني من ستة واربعين والابن عبد البر
من ستة وعشرين واحمد من خمسين والترمذي من اربعين والابن
من تسعة واربعين وجمع بان ذلك بحسب مراتب الاشياء من قال القرطبي
المسلم الصادق الصالح يناسب حاله حال الانبيا فاكرم بنوعها اكرم

بالانبياء وهو الاطلاع على الغيب بخالات الكافر والمناسق والمنظ
قال غيره ومعنى كونها جزا من اجزا النبوة على سبيل المجاز وهو انما
يجي على موافقة النبوة لانها كلها جزا من النبوة لان النبوة
انقطعت لهوتة صلى الله عليه وسلم وقيل المعنى انه جز من عليها
لانها وان انقطعت فعلا باق وقيل المراد انها تشابهها في
الغيب من الغيب مما تخصيص عدد الاجزا وتفصيلها فيها لا
مطلع لنا عليه ولا يعلم حقيقة الا هو او ملك وقيل ان مدة الوحي
كانت ثلاثا وعشرين سنة منها ستة اشهر منام وذلك جز من
سنة **واربعين الرويا من الله** اي الصالحة كما في الرواية الاخرى **والحلم**
نظم النهمة وسكون اللام الاضغاث **من الشيطان** قيل اضافتها
اليه تكونها على هواه ومراده وقيل لان الذي يحملها ولا حقيقة
الهاجي نفس الامر ان تخصيص الرويا بالاول والحلم بالثاني
نصرف شرعي وان كان في الاصل لما يراه التام **ولمحدث بها**
ولاد مسلم ولا غير الامن حب والترمذي ولا يحدث بها البيضاوي
فانما هو من النبي من الشيطان زاد مسلم ثلاثا **ولسحق اي سفل**
كما في الرواية الاخرى **عن شيا له** زاد مسلم ثلاثا **ولم يتحول عن**
الذي كان عليه قال الغلبا اما التقود من شر الرويا والصح وما
من شر الشيطان فلانها منه واما النقل فامر به حال الشيطان
الذي فخر الرويا البكر وهي عقيمة واستقدار وحسن باليسار

لانها محل الاقدار والثابت للتاكيد ولما العجول والنعاول بحول ذلك
الحال قلت ولما كان مكان الشيطان ولهذه الامرانعس يوم الجمعة
العجول عن مكانه وفي رواية للمصنف زيادة ولقم فليصل الان
في الصلوة المحرز من الركازة والالحاق كل امرئوب **ليريق من النبوة**
الاميرتات قال ابن التان من قوله الوحي ينقطع بهوت ولاسقى ما يعلم
منه ما سكون الالرويا ما يكون منذرة وهي صادقة بربها ان
للمؤمن رفاقه ليستعد لما يقع قبل وقوعه **الرويا الصالحة** **الاصابة**
راد مسلم يراها المسلم وترى له **التراخي** توافق جماعة على شي واحد
فسير في اليقظة معناه فسيري بفسير ما يام اي لان حق وقيل
معناه فسيري في القيمة **ولا يحتمل** يشبه **من راي في المنام فقد**
اي ان رويها حق قطعوا وليست باطلة ولااضفان تحيل ان هذا
خاص رويها في صورة التي كان عليها والصواب العميم سواظه
على صفته المعروفه ام غيرها قاله النووي وغيره **لا يترابا بالزاي**
اي لا يظهر في زي ولاي ذر بالزاي لا يستطيع ان يصير مر
في صورتي **لا يسكوني** اي لا يصير كاني في مثل صورتي **في سئلتم**
تنتج الالام **قال العلم** وجه بعين الدين بالعلم انه لذي خلقه الله
طيبا بس بيان فرب ودم كالعلم نوره نظمه الله في خلقه ليجهل
قاله ابن العربي **قال الدين** وجه بعين القميص به ان القميص
يستر العورة في الدنيا والدين يسترها في الآخرة ويحجبها عن كل

مكروه والاصل فيه قوله تعالى ولباس التقوي ذلك خير **قصر**
قبضت **وفي راسها** انت ضمير العمود باعتبار انه عليه **يا عبيد**
المنسلاط يضم الفاء وكسرها وقد تبدل الطاء الاخيرة شميتا مهبله
وقد تبدل الي اوالاوي او هما معان مشتاه وقد تدغم في السنين
مغيب تحت **ويشادته** اشار هذه الترجمة الي حديث انه صلى الله عليه
وخيم راسه في منامه عمود الكتاب احتمل من راسه الي الشمام اخرج
الملك **سرقه** قطعه حريرو غلط من فسرهما بالكلمة شي كالصودج
اذا اقترب الزمان قيل معناه تقارب زمان الليل وزمان النهار
وهو وقت استواربها ايام الربيع وذلك وقت اعتدال الطبايع الابع
غالب والنعمون يقولون اصدق الرويا ما كان وقت اعتدال الليل
والنهار وقيل معناه اقتراب الساعة وهو الصواب وذلك لان اكثر
العلم يبيض حينئذ ويبرس معالم الديان فيكون الناس على
مثل الفرة محتاجين الي مذكر ومحدد لها درس من الدين كما كانت
الاسم تذكره للانبياء لكن لما كان نبيا خاتم الانبياء عوضوا باثرويا
الصلوة التي هي جزر من النبوة وقال ابن ابي حمزة ان المؤمن
في ذلك الوقت يكون غريبا فيقبل انبياه ومعينه فيكرم بالرؤيا
الصادقة **وما كان من النبوة فانه لا يكذب** هذا مرجع من قول
ابن سيرين **قال وكان يقال** وهو كلام ابن سيرين واليه الذي
ابسه هو ابو هريرة وقد رفعه عنه بعض الرواه اخرج مسلم

والترمذي والنسائي **حده بقفسه** وبمعنى الحديث بن ما حبه
ما بهم به الجوز في يقطه فيراه في منامه **وكان يكره الفلج الخبز**
هو موقوف على ابي هريرة قال لعلماء اوانامدح القيدان محل
الرجل وهو كصف عن المعاصي والشر والباطل وابقض الفلج لان
محل العنق وهو وصفه **اهل اللؤلؤ** هو التبر المقلوب ترابها قبل
الطبي **استحالت** عربا اي تحولت الدلو عربا اي دلو اعطيت بلفظ
صد الشرق اي انقلبت عن الصعر الى الكبر **ضرب الناس يعطن**
هو ما بعد للشرب حول البير من مبارك الايل يقال ضرب الايل يعطن
بركت **مفقهه** بكسر الهمزة كالسياط من حديد يربسها معوجه **عزبا**
بفتحين من اللزواج له ويقال بقله اعزب **قاولتهما كذا** اي
قال الهلب اينا اول السوالسين بهما لان الكذب وضع
في غيره موضعه فلما راى في ذراعيه سوارين من ذهب
وليس من لسه لانها من حيل النساء عرف انه سيظهر من يدي
ماليس له وفي كونها من ذهب وهو مشتق من الذهباي ونفخها
وطير انهما ما يدل على انه لا يثبت لهما امر **وهي** اي
نسكو نها اي وهي واعتقادي **او هجر** اي
او الهجر **كوره** الساخنة ولا يدر كوه بضم القاف وتبشيد الفوا
كان امر **السود الحديث** قال الهلبه وجه التعبير ان السق من
اسم السود البسود والدا ومن ثور لون الشعرك المذي بقوي يتيد

يخرج من المدينة وقال غيره ثوران الراس ويورد بالحي لانها يثير
البدن بلا قشعرار ولا ارتفاع الراس لاسما من السودا فانها اكثر
اشتيا **اشتا** **نهميعة** بوزن قسورة وقيل بوزن عظيمه **وهي الحف**
مدحج من قول مويحي بن عقبه **لحلم** تكلف الحلم **الملك** بالتمه
وضم الثون الرصاص **التهذب** **التهذي** بكسر الفاء جمع فزيه
وفي الكذب به العظيمة وجعل الكذب في المنام اعظم من الكذب
في اليقظة لانه كذب على الله ودعوى خذ من خذ النبوة كذبا
ظله **سحابه** **سطف** بنون وطاء مكسورة تقطر **مكصفون** باحد
بافهم **سب** حبل **احطاب** **بعضا** سيل بعض العارفين عن تعيين
الوجه الذي احطاب فيه ابوبكر فقال من الذي يعرفه وان كان
كنا قيل يقدم ابي بكر بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
للتعبير خطا فان تقدم بين يدي ابي بكر لتعيين خطابه اعظم
واعظم فالذي اعصيه الدين والحزم الكف عن ذلك **مما كبير**
مهم نظيره في بدء الوحي **ابعثني** اثارا في اذها في **يهوي**
صنعه **فبتلع** بمثلثة اخرة مجمة بوزن يعلم
بمعنى يشدخ وهو كسر الشئ الاجز **فبتد منه** بفتح الهمزة
بمنهاها سكنه وللكفتيه في فتد اذا اول لنفسه في فتد يهد
او الكل يعني وهو الرفع من علواي **سفل** **فبشر** **شيو** بفتحين
وربني تقطع شفا **موصول** بالهمز ويهيز والضوضاع اصوات

الزاس ولعظمتهم **يسج** بهم لتبين بينهما وحدة دعوم **يسج** بالتخفيف
خفيف بقاء **يسج** وولاي بفتح وزنا ومعنى **كريبه الهراء** بفتح الميم
وتسكون الراء وهن سمد وولاي بفتح النظر **خشية** بفتح اوله وض
الحاء المهملتين تشديد الهمزة يوقدها **مفعمة** بضم اوله ويكون
المهملات وكسر المشاة وتخفيف الميم تشديد الحاضرة **لون** للكشيبيني
بدله **يؤيد** واذا حول الرجال من **كثر ولداده** **التيهم** بفتح الطاء قال الطيبي
اصل هذا الكلام واذا حول الرجال ولدان ما رايت ولدان اقط
اكثر منهم فلما كان صمن معني النفي حاب زيادة من وقط التي
بالنفي **حلتهم** بفتح اوله وتسكون اللام وقاف هبتهم **معرض** بحري
عرضا **الحص** بفتح الميم وتسكون النهملة ومعجبة اللين الخالص
عن الها **فسيما** بالتخفيف بطراي فوق **صعد** انضم بهم لتبين
اي ارتفع كثير **الرياء** بفتح الراء وتخفيف الموحدين السحابة
غير فضه بكسر الفاء ويقال **بضمها كتاب الفتن** جمع فتنه
اسره وامور بعضهم باسقاط الواو فري بدل من **خروج** بالسك
اي من طاعة **شيرا** اي ادي شي ولو قدر **شرب** بفتح الميم
موت كموث اهل الجاهلية وهو ورد المورد والنجز والتفكير **من سطل**
بفتح الميم والهمزة وتسكون النون حاقه النشاط **وانه جليلها**
بفتحين **اي** بطبع الامام ولو نعتا بفتا **وان لا يفتاح الامراي الملك**
والامارة **اهله** زاد احمد وان رايت ان لك اي اعتقدت ان كل في الامر



فلا يصح بل بذلك الظن وزاد ابن حبان وان اكلوا مالك وضر بول
ظهر **بواجب** بوحدة وواو مهمله اي ظاهرا بادا بواو في رواية
لمسلم **بواجب** بالراء جهازا ولا حبه من اجابهم المهملات **عليه**
جمع فلا **بفارق الزمان** زاد احمد فيكون السنة كالشهر والشهر
كالسنة والجمعة كالايوم والايوم كالساعة والساعة كاحتراف
السفينة والراد بذي الكرمينع البركة من كل شي حتى من الزمان
وقيل المراد بفارق احوال اهله في الشر والفساد والجهل **ايهم**
لاي ذرا يبايا ثياب الالف اي شي هو **وقال ابن مسعود**
وصله الطبراني **لا ما في زمان الا والذي لا يذروا الذي بعده**
شرو منة له اشرو وقد استشكل هذا الاطلاق مع ان بعض الازمنة
يكون في القتر دون ما قبله كزمان عمر بن عبد العزيز بعد
زمان الحجاج فحمله بعضهم على الاكثر الاغلب واجاب اخرون
بان البراد تفصيل يجمع كل عصر على يجمع العصر الذي
يكون فان زمان الحجاج كان فيه كثير من الصحابة وقد انقرضوا
في زمان عمر بن عبد العزيز والزمان الذي فيه الصحابة حين
من الزمان الذي بعده **من حمل علينا السلاح** اي قاتل المسلمين
بغير حق فليس على طريقتهم **سرع** بعين معجمة يقال نزع الشيطان
بين القوم اي حمل بعضهم على بعض بالفساد وللكشيبيني **بهملة**
اي يركبهم بالسهم من بده ويحقق مسرعه يقال نزع بالسهم رمي به

لا تجلس بعجمتين تخرج بهشت بكسر الهمزة وسكون الهمزة
اي ما مددت ايدي الي قضيه ولانت اولها الادفع بها عني بسرف
بفتح التاء والمعجمة والراء المشددة بفتح **تستسرفه** تهلكه اي تشرفه
منها على الهالك **معاد** بفتح الميم والمهملة وذل معجمة بعني مخرج
فليعده اي ليغترل فيه ليسلم من شتر الفتنة **عن رجل لم يسنه**
هو عمرو بن عبدي راس المعتزله **دحن** بفتح الهمزة والهمزة ونون
وقيل الدغل وقيل الفساد وهي تتقارب وقيل كل امر مكره **بغيره**
بيا الاضافة وللكشيبي يدونها **تقرب منهم** وسكر اي من اعياهم
دعاه جنم اوله جمع داع من **جلدتها** بكسر الجيم اي من قومنا واهل
ملىتنا **التقرب** بفتح الهمزة وتشديد الراء السكوني مع الاعراب وهو ان
ينتقل المهاجر من البلد التي هاجر اليها ينسكن اليه ويرجع نهد
هجرت اعرابيا وكان ذلك محرما الا لمن اذن له الشارع فيه **بغيره**
الابيات هي عمرو بن معدى كرب **الحرب** مبتدأ **اول** مبتدأ **انسان** ما يكون
مضات اليه بتاويل المصدر **فتية** بالرفع خبر وبالضرب حال سد
مشددا واكمل خبر الاول ومعناه شان وهو بفتح الكاف وكسر الهمزة
ويتشدد يد المحتية **تسعي بزيتيها** اي تعزين له خبر بها حتى يدخل
فيها فيهلكه ورواه سيبويه بنيتها بوحدة وراي مشددة وهي
اللباس الجيد **استقلت** كفايه عن حجابها **وشب** بضم الهمزة وهو
انقد من **بكر الهمزة** اسعاه **غير ذات خليل** بهمزة اي لا يرضى

في تزويجها وقيل بما عجبها **نشاط** بالضبط صفه عجز اي شايبا
راسه **مكر وهه للشتم** **والنقبيل** كناية عن تحريفها **القف** مكان
سي حال السير للعلوس **ان فارسا** قال ابن مالك كتب اوقع مصر وفا
والصواب عدم صرفه **حتى تدبر اخراها** بضم التاء وكسر الهمزة
اي التي معاتها **الوقوع** اوله وضم الهمزة اي يقوم مقامها يقال
دبرته اذا بقيت بعده **شده** **الاسد** بكسر الهمزة وقاف جانب
فيه من داخل **فاقرنا** اي حملوا على الراحله ما طاعت حمله واكثر
ما يطلق الوقود هو بالكسر على ما تحمل البغل والحمار والماجل البعير
فتقاله الوسق **حشبه** بالتحريك جماعة الاسنان المتلازمين **لحد**
تابع بفتح التاء وموحدة وللكشيبي بوحدة وتحتية **الفيصل** القا
فجعل من فصل الشيء اذا قطعها **بفيط** وموحدة وطا مهملة **بصطر**
بضم السين بعضها بعضا **تراحمهن** عند الطواف بها **البات** بفتح
عين العين بضم عينهم وانقبأ دهم له **حتى يخرج نار من ارض الحجاز**
بصري **اعناق** **الابل بصري** قد خرجت هذه الحجاز بالهمزة في ليلة
الاربعاء ثالث جمادى الآخرة سنة اربع وخمسين وسبتمائة واستمر
مدة واخبار التقات بانهم راوا في ضوونها **اعناق الابل بصري**
هي بضم الهمزة وسكون الهمزة وراوا الفضة عليه بالشام وهي
توران قبل ابي حجر وهذا غير النار التي يحشر الناس واعناق

بالنصب مفعول بصي السعدي والفاعل الناراي جعل على الامتياز
ضوءا قال ابو البقا ولوروي بالرفع لكان له وجه ولاين عدع
في الكامل في هذا الحديث حي بسيل وادمن اوردية الحجار الناراي
الح وهو منطبق على هذه النار فانها سال منها وادامقنار اربعة
فراخ كسابينه في شرح قصتها في كتاب تاريخ الخلفاء وقد
زوال دولة بني العباس وخروج الامر عن قريش الى الان **بفسر**
يكسف ورنامعني **اكلته** بضم الهزة **هو اهلون على الله من ذلك**
اي من ان جعل مامعه مضلا للمومنين ومشككا للقلوب
اليومين بل ليزداد الدين امنوا ايمانا ويرقاب الدين في قلوبهم
مرض **وما من بي الاوقد انذر قومه** استشكل انذار يوحى ونحوه
قومه به مع ان الاحاديث ثبت انه يخرج بعد امور وان عيسى
يقبله واحسب بان وقت خروجه احفي على نوح ومن حبه
فكانهم انذروا به ولم يذكروا لهم وقت خروجه فحدهم وقومهم
من قنته ولذلك قال صلى الله عليه وسلم ان يخرج وان انكم
فان يخرجتموه ذلك قبل ان بين له وقت خروجه وعلاقت
فجول خروجه في حياته ثم اعلم بحاله **وان اعور وان الله ليس**
باعور هو تقرب للعالي ومن له يهتد الي الاذلة العقلية بانه
ناقص الخلقه والاله سعالي عن النص **الساخ** بكسر الهمزة
جمع بنجوه وهي الارض التي لا ينبت لها بلوحها **بلي المبدية** اي من

بعل يقال انه الحضر **وحدثنا السمعيل الحديث** هو اطول سند في
الحديث فان شاعري وفيه ثلاث صحاحات **فزع** بفتح الفاء وكسر الراء
كتايب الاحكام **ومن اطاع امير** قال الشافعي رضي الله عنه
في الام كانت قريش ومن يليها من العرب لا يعرفون الامارة وكانوا
يتنصرون على الامير **فمن لا يقول** **عظم** على طاعه من يوم
عليهم والابقاد لهم وعدم الخرج عليهم ليلا يفتقر الكلمة **الامر**
من قريش اخرجه ابو يعقوب والطبراني من حديث ابي برزة الاسدي
واللهاني بالتشديد جمع امينه من المير **ضل** بضم اوله **عزمت**
بالحميف **لما روي** بالتشديد **بذ الاحداث** بفتح الهم سكن فمبها
ولزبطها فان طفت قيل همدت **ما خرجوا منها** لانهم يهوتون
بغيرها ولا يخرجون احياء وليس المراد نار جهنم ولا الحديد فيها
للعمارة بكسر الهزة والواو **وكلت** بضم الواو وكسر الكاف مخففة
اي صرفت اليها من وكل الي نفسه هلك **حلفت على يمين** علي
زليقة او يبعث اليها **ببصر** بكسر الراء ويجوز فتحها **فنعمة الرضعة**
اي ثبنا فيها من حصول المبال والحياه ونقاد الكاية وبخصيل
الملاذ حال حصولها **وست القاطمة** عند الامصال عنها
بموت او غيره لما يترتب عليها من التبعات والحساب فهو
كالذي يطم قبل ان يستغني فيكون في ذلك هلاكه **فلم يحطها**
بفتح اوله وضم الحاء وسكون الطاء المهملتان يصنعها وزانه ومعنا

بعل

نصيحة للشتملي بنصيحة **بين** بضم اوله من اثنين ولتين الرابحة الكثرة
عالم شبي للكشيه في حوّل بنفي **سده** **البحر** بضم السين وتشديد اللام
البهملتين قبيل هي الباب وصل البطله عليه لوقايه البطله والخس
وقيل عتبت وقيل الساحة امامه **استكان** حضع **خلو** بكسر المعجمه وكان
اللام خال فارغ البلاء **صاحب الشرا** الذي كثيره هم **عوان** ملاميز
بضم المعجمه والراوقد فيج الرا الواحد شرطي سبوا لئلا يكذبهم راجاله
لجند وقيل لانهم الاشد الاقربا من الجند وقيل لان لهم علامات يعرفون
بها وقيل لانهم تحب الجند وشرطه كل شئ خبار **حكم** بفتح الحاء في الحكم
حصه التي در خطه بضم المعجمه وتشديد الباء المعناه **وصيه** بفتح
الواو وسكون البهمله عيب **فهم** بكسر الهاء والشتملي فقها **مستنيا**
بوزن عظيم من الصلابه اي قويا شديدا **العماله** بضم البهمله و
الميم اجره العمل **واعبه** ابو حده وللشتملي مستناه **مستريح** بفتح
لي لان يقول الناس **زاد** **عمر** الح استشكل بان الحق لا ينفع منه قاله
ولم يذكروا ما غايره وقد نبت حوايه في اللتان **خبر** **فابكسر** الح
اي ذلوه حراف من باب التسميه بالصدر **التبيه** لا يجدر الا تشبه
قطعه من **عنا** هو من مجاز الاول كقوله يا ككون في بطونهم من الا
فليأخذها **اوليت** **كها** هو امر تهديد كقوله فمن يشاء فليؤمن ومن
فليكن **حليه** بفتح الحيم واللام اخلاط الاضواء **مكثرت** **يلصت** وزن
ومعني وهو فعل من الكرت وهو المشقة **الحاف** بكسر اللام وتخفيف

فقطر

فقطر بفتح الفاء وكسر القاف العير وقيل هي القليله اليها **قال خارج** وصله
الذي في التاريخ وابوداود والنسائي **الدخلا** بضم شم فجمع دخيل وهو
الذي يرمي على الرسس مكان خلوته ويصفي اليه بشبهه ويصدقه فيها
مخبر به من امور الناس **هجع** بفتح الهاء وسكون الحيم وعين منهمله ط
تكر **يوم** بالبتشه وهو **علي** **طمع** أي ان توليه **عني** من **علي**
قال ابن هبيرة اظنه انما راجي الدغابه التي كانت في علي وقال ابن
كاه خاف ان باع لغيره ان لا يظاوعه **امر الاجناد** هم معويه امير الشا
وعبيد بن سعد امير حمص والنفير ابن شعبه امير الكوفة وابوموسى
الاسهري امير البصرة وعمرو بن العاص امير مصر **بدا** بفتح اوله **وصم**
اي يكون اخرا **بزاخه** بضم الموحده وبخفيف التزاي وغامجه بطن
من اسد وغطفان وقيل ماسلا وهم وقيل ملة **سعود** **ادباب** **الليل**
اشاره الي يفتهم في الصرا وكما انوا الرتد وانما تابوا فطر امرهم حتى
يشاور ويحتهد **يكون** **اثنا عشر** **امير** **زاد** احمد كعد نقيا بني اسرائيل
زاد ابوداود كجزهم يجتمع عليه الامم وله من طريق قالوا انتم يكون ما اذا قال
شتم يكون الصريح قال عياض لعل المراد بهم انهم يكونون في شبهه عزه
للخلافه وقوة الاسلام واستقامة اموره والاجتماع علي من يقوم بالخللافه
وقد وجد ذلك فمن اجتمع عليه الناس الي ان اصطب امر بني اميه
ووقعت الفتنه بينهم وبين الوليد بن يزيد فاصلوا الي ان قامت
العباسيه فاصابوا المرهم قال ابن حجر كلام عياض احسن ما قيل في الحد

وامرجه وقد استعت الكلام فيه في اول تاريخ الخلفاء ليس شي الا قال
الصعابي الصواب ليس شيئا بالنصب على الاستئنا قال عياض وفي
بعض الصواب بتقديم احد من يعيله على ليس وما بعدها **التعجب**
اشهر **اعا محسنا** بالنصب على تقدير يكون ولا الحمد بل لرفع **نسبته** اي
نسترضي الله بالاقلاع والاستغفار والاستغناء **بالتعجب** التي لا اعتاد اي ازاله
العتب **من اللو** ادخل الالف واللام على لولا لزيادة لفظية فصارت اسما والنسب
وابن ماجه من حديث ابي هريره مرفوعا اياك والوفان اللو يفتح
عمل الشيطان فكان المصنف اشار الي بحصيصه **لومدي** بضم الميم
وفي حرف جر وروي مدي بالفتح والثون **بصتهم** مطعمهم **مهموس**
بكسر الميم حمر منقور زنت فيه **بفت** بكتابه **اي كسري** المفقوش **عنه**
بن حذافه وروى الزكري اذ قال رحمه التيس عليه بالسبعون الي عظيم
بصري **بهم** كذا وقع بضم اوله وسكون المعجمه ونون وحتبه والصواب
بعشكر بنون وعين مهمله وشين معجمه **بلمعوني** بلام ساكنه وعين
منفوحه ومثله **برعوثنا** مثلها بر من الرعث كناية عن سعة العيش
والعقل **بوعث** الجدي اما اذا ارضع منها واللام لغة فيه وقيل يحيف
وقيل من اللصيت بوزن عظيم وهو الطعام الخاوط بالمشفير وقيل
من لغت الطعام فزقه وانتم تاخذون الهال فمفرفونه بعد ان يحزونه
فروي بلعقونها بهمله وقاف وهو محيف **ماديه** يسكون الهيمه
وضم الدال وفتحها والموحدة **ماديه** يسكون الراء مصدقه والاي ذر

بشديدتها

بشديدتها ما مضى **سهم** بفتح اوله **سبعا** يسكون الموحد **الجزل** بفتح الجيم
بكون الزاي ولام الكسر واصله ما عظم من الخطب **ما ركنتكم**
اي ملككم تركي اياكم بلا امر ولا نهى **اهلك** بفتح اوله واللام والفاء عمل
سؤالهم وللكشيه كتي بضم اوله وكسر اللام وسؤالهم بالسبا **فانها نهيتكم**
الحديث انقلب **بشي** بعض المروءه فذكر الاستطاعه في جانب النهي
اخرجه الطبراني والصواب ما في الصحيح **حرما** قال ابن المن هو الحاق
العسليين البصره سؤاله سمعهم المصروف فيها كان حلالا لهم **محرمة** من اجل
مما اليه قال المهذب ظاهره يتمسكه به القدره في ان الله تعالى يفعل
شيئا من اجل **بشي** وليس كذلك فان الحديث محمول على التحدير وانه
تعالى فاعمل السب والسب وقال غيره اهل السنة لا سكرن امكا
البعيل **ومما سكرن** وجوبه **لن يرح الناس** الحديث زاد مسلم
ضمن وجد من ذلك شيئا قليلا امتنت بالله ورسله زاد احمد فان
بهد هب عنه والاجيه داود والنساي فلهذا قل هو الله احد الله الصبه
المسورة **بشم** فعل عن يساره **بشم** يستعد **كالمسكى** المستعمل كالمسكى براء و
وللكشيه في كالمسكى **اجر** بالمد وضم الحيم وتشديد **بشي** انما تطوب
المشوي فارسي معرب **صروف** **ولا عمل** قيل المصروف التوب والعقد
الفديه وقيل البنافله والمفريضة وقيل المصروف الحبله وقيل المصروف
في الفعل **الخيزل** تشبيهه خير بالشد يد كثير الخيزل **كاشي** السران كبير
المهمله **والمحفيف** الراء الكلام للسر و **بشي** صافي اي كالمشاي

تسير فالكاف حال من ضمير حدثه او صله اي كالمساراة فنهى صفا
مصدره مخذوف **التخي سني** وبين **هذا الظلم** هي كلمة يقال في العصب
ولا يراد بها حقيقة **استبا** هو كناية عن وقع اصواتها في السكتي
اجل من ان يستب العباس وهو عبه والعباس احد من ان يسب عليها
وهو يعرف فضله **ابتد** فاستبد به **المنجاة** وكسر **الهمزة** استهلوا
احتارها بنهمله وزي وللكشيبيني به عجه و**اعطا** **كبهوه** المستعطي
والكشيبيني اعطا هموه **يقطعنا** بسكون الف وكسر الطاء المعجبة
المشالة اي يوقعت في امر فطبع وهو الشد بيد في القبح وسخوه
اسهلن بسكون اللام اي انزلت في السهل وهو كناية عن التحول
من الشدة الى الفرج **ينيب صفون** هي لغة فيها حجر بها مجري
الجمع السالم **وهم ظاهرون** اي غالبون وقيل عن مسكون **تأخذ**
امتي اخذ القرون اي تسير سيرتهم يقال اخذ ياخذ فلان
اي سار سيرته وللنسي ما اخذ القرون بميم مفتوحة وهن
ساكنة وللاصلي بما اخذ القرون **تنبص** بضم العين قيل
تكون التوكية الشدده **سنن** بفتح الههله والنون الاولي **مرقتلنج**
بفتح اليم **فن** استفهام انكار اي فن هم غير اولئك **مستقبات**
بفتح المعجمة المشددة وقاف اي مصبوغان بالمشق بكسر الميم
وسكون المعجمة وهو الطين الاحمر **فقال** **نج** بفتح **ابوه** بفتح **الحد** بفتح
قال الههله ووجه دخوله في الترجمة الاشارة الى انه صبر على الشد
الذي

اشارة

بشارتها من ملازمه النبي صلى الله عليه وسلم في طلب العلم جوزي
بالمفرد به من كثرة محفوظه وسهولة من الاعكام وغير هذا ذلك
بترك صم وهي المدينة **فاني اكره ان اركي** بفتح الكاف المشددة اي
يكون مدفونه عند ذون صواحبي فطن اي حضرت بذلك
لنهي في ليس فيكون فابت ذلك نواضعا **لاوتهم باحد** بالههله
من الاشارة وفيه قلب اي لاوتهم باحد بهم **البركن** بكسر الميم وسكون
وفتح الكاف ونون شبه نون ادم وقيل من نخاس **فيسرع** اي
يسهل فيه تغير **ان اجابي عدي** اسمه سواد بن غزبه **علي مل**
بطني هي سببه **الانكبر** بوزن عظيم الههله في الاكار **تحف بادله**
ان لو صيلا الدجال احلفت العلهما قديها وحدثا و ابن صياد
هل هو الدجال وكان هو نيك ذلك ويشق عليه ويحج بانه اسلم ورح
قال النوروي قال العلهما قصة ابن صياد مسكاه وامره مشبه ولا شك
بان دجال من الدجاله والظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم ليرجع
في امره شي **فانها اوجي** اليه بصفات الدجال وكان ابن الصاد
قزوين محتمله ولذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في امره
سبي بل قال لعمر لا غير لك في قتله واما احتجاجه هو بله مسلم
اي ببا برة كره فلا دلاله فيه علي دعواه لان النبي صلى الله عليه وسلم
انما اجبر عن صفاته وقت خروجه اخر الزمان فلا يتافيه ان سقم
منه اسلام ورح وجهاد اشقي وقد اشبعت الكلام فيه في شرح

مسلم **لنبلو** مختار عليه الكذب اي يقع بعض ما يحبره علي خلاف
وما اخبره لكن خطأ لا عهد اقاله ابن حبان في الثقات **و**
النبي صلي الله عليه وسلم اصحابه يوم احد الحديث وصله الطبراني
والمحاكم من حديث ابن عباس **وقال رجل من الانصار سجد**
الي اخوه هو ابو ايوب الانصاري اخو الحاكم وغيره ووجه ايضا
ان من قال ذلك زيد بن حاربه وامامه بن زبير وسعد بن معاذ
وابي ابن كعب وقتاده بن العيمان **كتبت ان التوحيد**
ابي معبد في بعض النسخ عن ابي سعيد وهو ضعيف **لانها صفة**
الرحمن قال ابن السن لانها فيها السواوه وصفاته وقد اخرج البيهقي
من حديث ابن عباس ان اليهود قالوا صفت لكم ربكم فترزله
فقال صلي الله عليه وسلم هذا صفة ربي عز وجل **تدعون** يسكون اليك
وتشد يدها **ولا تزال الحنة** بفضل مضارع يضم الضاد ويسمى
بين الجوارله وفتح الفاء وسكون الضاد مصدر **وقال الاعمش** الحديث
وصله احمد والنسلي وابن ماجه **ومع سبعة الاضواء** قال ابن
بطلان **معي** ومع هنا اذكر لان الذي يوصف بالاتباع يصح وصفه
بالضيق وذلك من صفات الاجسام صح صرفه عن ظاهره **نصفه**
توبه بفتح الصاد وكسر التون وفاطره **كتبت في كتابه** قال ابن النان
ليس كتبه للاستعان ليللا ينساه بل من اجل الملكة الهوكلين
بالمكفنين **وهو كتب** لابي درهم وهو اي المكتوب **وضع** بفتح
الواو

وسكون الصحفة بمعنى موضوع والاي در بفتح العلم موضع بالعرش للملك
ان عبدك **ظن عبدك** اي قادر علي ان اغفل به ما طرأ الي اعلمه به
وان معه اي معي فان ذكرني في نفسه ذكرت في نفسي اي ان ذكرني
بالكثريه والبقدر سلاذ كرت بالثواب والرحمة **سزا** مالا جماعه **خير**
قال ابن بطلان هذا نص في تفضيل الهليك علي بي ادم وقيل المراد
من عنده اي صفة من الانبياء والشهداء وقيل الخبريه حصلت باعتبار
الذكار والتمسك بها والجانب الذي فيه رب العز لا خير من الجانب الذي
ليس هو فيه بل ارب بالخبريه حصلت بالنسبه للجموع علي الجموع
قاله ابن الزملاكي **واي يضرب** الي شبر الحديث هو من باب التتميل
في الجانبين والبعني من ابي شيامن الطاعات ولو قليلا قابله عليه
باصعافه من اللثابه والاكرام وكل ما زاد في الطاعة زدت في الثواب
لا يتخص **غير من الله** قال الاسماعيلي ليس فيه اثبات ان الله يحصن بالهو
كما يقوله في وصف امره ليس في النار رجل يشبهها وقوله في الحديث
الاخر ما خلق الله بيوتا اعظم من ربه الكبري فان ليس فيه اثبات ان
الكبري مخلوقه بل المراد انها اعظم من المخلوقات علي ان في
الروايات الاحده فكان لا يحصن من تصرف الراوي وقال ابن بطلان
التقدم بران الاسمايين الموصوفه بالغير ولا يبلغ غيرتها وان تنهت
غيره وان لم يكن يحصن بوجه **علائته** بضم الهيمه وتخفيف اللام
ومثله **عيات** بضم اوله تضامون بضم اوله وتخفيف الهيم من الصيم

اي لا يطمون فيه يرويه بعضهم دون بعض وتشديد هاء من اليناء اي
لا يجمعون لروية في جهة ولا يصح بعضهم الي بعض وبالفتح
اوله علي حذف احد التاليف **انفهمت** معناه قات الفحش واتسعت
الحيز بفتح الهمزة وسكون الواو والمسلم بده الخبر **غير ان** بضم الجيم
وتشديد الواو المفتوحة ولاحق غير اني بها **افقار** **قناب** **وخن** **انوح**
اليه **منهم** لمسلم فارق الناس في الدنيا افقر ملكك اليهم والجمعي فارقهم
في معبوداتهم وخن محتاجون اليهم فيفارقهم اليوم او في فضيو
اليه الي الفراق او الي احوج **فيكشف** **عن ساقه** قل ابن فوم كمنعناه
ما يتحدد للمؤمنين من الفواعل والالطاف **كبه** هي الناصبة وصلت
طيقا بفتح الباء **الميسر** بفتح الميم وكسرهما **مدحضه** بفتح الميم والحاء المهملة
والضاد المعجمة من الدحض وهو الزلق **مزله** بفتح الميم والراء وكسر الراء
وتشديد اللام موضع زلل الاقدام **خطاطيف** بخاء معجمة وطاير مبهلتين
اخره فاجع خطاف بضم اوله وتشديد الطاء كل جديد **عجنا** **اي** **عجونا**
قاله في الصحاح **وحسكه** بفتح الهمزة والواو في نيات ذوشوك
حسكه من خديد **مفطحة** بضم الميم وفتح الفاء والمهملتين وسكون
اللام اي عريضه يقال فاطح الفرس بسطه وعرضه ولله كشيبي مطلقه
يتقدم الطاء وبعضهم ملحطه بتقدم الهاء والاول هو المعروف لقبه
عنتيقه بفتاح ثرفا بوزن عظمه **معوجه** **كالعروف** بسكون الراء
البصر **كاجاويد** جمع جواد الفرس **ومكذوش** بمعجمة وروي بسهملة

فاول

قال اول السوق الشديد والثاني الركب بعضه علي بعض وروي
مكرر شاي ملققي فقرها **والاخير قد فوه** اي من الاعمال الصالحة
وهم مومنون **في داره** قاله الخطابي هذا يوم المحرك ان والله تعالي
منزلة عن ذلك وانها حنانه في دار التي احبها لاوليائه وهي الجنة
واصبحت اليه انما فيه شغريف مثل بيت الله وحرم الله **الارذالكبرياء**
وجهه ليس المراد منه الحقيقة بل هي استعارة لمنع الاصل من الروية
شواذله المانع قال القلاي كثير من احاديث الصفات يخرج علي
الاستعارة المحبلة وهو ان يشترك شيان في وصف ثم يعتمد اذ لم
احدهما حيث يكون جهة الاشتراك وصفا فيثبت كماله في الاستعارة
بواسطه **شي** اخرفي ثبت ذلك للاستعارة مبالغة في اثبات المشترك
وقال عياض العرب تستعمل الاستعارة كثيرا فخطابهم النبي صلى الله
عليه وسلم علي نحو كلامهم فمن اجري علي ظاهره افضي به الي
التجسيم **وانه يشي** **البنار** **من شاف** قال القاسمي هذا القلب علي الراوي
والمعني ان الله يشي للجنة خلقا وكذا قال ابن القيم والباقين واخرون
وهو كبرون **عابر** **عن عبد الله بن انيس** وصله في الادب **اليزيد**
بصوت هو وصفه من صفات دان لا يشبه صوت غيره قال المصنف
في خلق افعال العباد وقال غيره المراد يامر ملكا ينادي او يحلق صوتا
يسمعه الناس غير قائم بدان **بن علي بن زييد** تعلي علي الصوت وقال
من اثبت من اهل السنة انه يلزم عليه انه تعالي لم يسمع احد من ^{الرسالة}

ولا تملكته كلامه بل الصموم اياه وهو بعيد وحاصل الاجماع للنفي
الرجوع اليه بالناس على اصوات المخلوقين للثبوتات بخارج ولا
ما فيه اذ الصور قد يكون من غير مخارج كما ان الوجود قد يكون
من غير اتصال اشعه ووضعه الخلق لا يعاس على صفة المخلوق
الديان المحاسب الجازي **خضعان** بالضم نصله بكفران وقيل
جمع خاضع صفوان بسكون الفا **وقال غيره** **مفون** اي بفتح الفاء
سقدم بفتح اوله وضم الفايعة **باب قول الله تعال** **يحيون**
ان يبداوا كلام الله قال ابن حجر عرضه بهذه الترجمة واحاديثها
ان كلام الله لا يخض بالقران **فذلك** بالكسري **اب** بالنصب
خبر كنت **حيراب** بالنصب ليناسق السؤال ويجوز الرفع بتقدير
السحق والسهك يعني **شاموكي** **شامعتر** **وقال له سري** اي بالراء
وقال خليفه **شامعتر** **شامعتر** اي بالزاي شفعت بضم اوله مشدد
اول الكشيحي بفتح محققا **ركبة** اي **جلده** اسمه **حجاج بن عتيق البصري**
هيه كلمة استزاده للجديث وهو **جميع** اي **جمع الفعل عن شريك بن**
محمد بن **قال للمافظ** **خلط شريك** في روايته هذا الحديث في الاسترا **ذكر**
الفاظ مسكوه وقدم واخره ووضه الانبياء في غير مواضعهم وقد خالفه
القبائل والمخاطب عن انس ضمن المنكر عليه قوله قيل ان **يومي** اليه
فان الاجماع على انه كان بعد النبوة **والمسب** عنديان الاسرا **وقر**
مرة في البنام قبل البعثة وهي رواية **شريك** **ومر في النخلة** بعدها

لست

لست بفتح اللام وتشديده الموحدة موضع القلادة من الصدرة **طقت**
فيه نور ظاهرة ان النور شي غير الطست وان كان داخله **محتوا**
كد وقوع بالنصب حالا من ضمير الجار والمجرور **بني** بالنصب للمفعول
وللفاعلي **ولفاديه** يعين بوجه ودان جمع لغدوا ولغديد اللحيات
التي بين الخنك وصحة العنق **بطردها** بالتشديد جريان **عبرها**
بضم الهليلين وسكون النون بينها اصلها **خبا** بفتح الخيمية
والموحدة والهيران **ودن الجبار** الخ قال الخطابي ليس في الصحيح
حديث اسنع طاهر من هذا يشعر من حديث السباق قال فمن لم
يلغه هذا الحديث الا هذا القدر مصطوعا عن غيره ولن يعبره
بأوله القصة واخرها استبه عليه وجهه فاما ان يقع في الشبيه
لمو يقدم على الحديث من اصله واما اذا اعتبر اول الحديث فاخره
فانه يزول عنه الاشكال فانه مصرح فمهما بان كان رويانوم
وبعض الرويات مثل يضرب ليد اول على الوجه الذي يناسبه وغيره
قال ان ذلك من جملة الالفاظ التي انكرت على شريك **راودته** من
الرواة اصله **طلب الهري** ثم اشهر في طلب الجامعة **شريك**
في كل مطلوب **فرفعه** **عند الخامسة** الخ هذا من تفردت شريك والمعروف
انه صلي الله عليه وسلم قال لهومي في الاخيرة استجيب من ربي **فا**
وهو في المسجد الحرام هذا بويدي وفتح هذه القصة مناما **قال**
ان الاسرا **يتعدد** قال هذه من وهيات شريك واجاب بعضهم

بان المراد اسنقط ما خامر من عجائب الملكوت التي اخذته عن احوال الدنيا واستيقظ من نومها بعد الاسر لان الاسر لم يكن طول ليلته لا يستعك **الاستعك** لا يستعك ان الله يجدت من امره ما نشاء الحديث اخذته ابو داود والنسائي وابن خبان **لا تستخيك احد اي لا يعك** بعمله فظن به الخزي تراه واقفا عند حدود الشريعة باعاه هو قد مر مداليدن **ابوعاب** بفتح الموحدة بفتحها او بضمها جمع الباع **فيما يروى** عن ربه **قال لاسي لعبد** الحديث هذا اي يروي قول من قال ان الضمير في ان للعبد النبي صلى الله عليه وسلم **قال** **الاقبل** ان سبب ذلك هذا فيقطع صوته لانه قصد السحان **والناهر الحادق مسبقه الكبرام** للكشيبهني مع السفة **وليس احد يزل لفظ كتاب من كتب الله حكيم** تحرفونه **بين الوتة على غير تاوله** هو احد القولين في تفسير الآية **حظنها** ياخذها بسرعة **وللكشيبهني** يحفظها **كقوله البجاي** بلدال والقرقرة تزدب الصوت يقال فرقت الله حاجه اذا اردت صوتها وللمستعك بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء واذا حكت على شي واذي الدار قطبي ان الزاي تصيف وادعي غيره ان الزاي تصيف وقال ابن حجر الصوت خلات قولها وان الزاي وايتين **صحيحتان كده** بفتح الكاف **سيهاهم** بكسر البهمله وسبكون التسمية علامتهم **الشبه** بهمله ثم موحدة آخره مهمله يعني الخلق وقيل بلغ منه وهو الاستيصال وقيل ترك دهن الشعر وغسله والمراد

خلق



خلق الراس لك لا يكن من شعار السلف وقيل خلق المحية **باب قول الله تعالى وتضع الموازين** اختلف هل الموازين صحايف الاعمال او هي بان تجسد وفي كتاب السنن ملاكاي عن سلمة ان يوضح الميزان وله لسان وكفتان ولو وضع في احد هما السموات والارض ومن فيهن لوشعه وفيه عن خديفة ان صاحب الميزان يوم القيمة جبريل **القسبط مصرية** اي مضطرب اي مضطرب **مخزوف الزوايد كلمتان** خبر مقدم للتشويق ولهذا طول بالصفات على حد قوله ثلاثة شرفا لذيابتهم شمس النسخي وابو اسحق في القدر واطلق الكلمة على الكلام المصنوع **حببان الي الرحمن** اي محبوبان اي محبوب قائلها وخص الرحمن بالذكر والفضل من الحديث بهيان سعة رحمة الله بعباده حيث نخاري على العمل القليل بالثواب **الكبر حفيفتان على اللسان** استعار لسهولة جريانها عليه لقله احرفها ومرشافتها **تقيلتنا في الميزان** فيه طباق وسجع وسيل بعض السلف عن سبب ثقل الحسنه ونجفة السببه فقال لان الحسنه حضرت مرارتها وغابتها فثقلت فلا يجعلتك ثقلها على تركها والسببه حضرت عذوبتها وغابتها مرارتها فثقت فلا يجعلتك حفتها على ارتكابها **سحان الله** **وجمده** الواو والحاء اي اجمعه ملتبسا بالجمدة من اي توفيقه لي وقيل عاطفه اي وليس جمدة او شي عليه جمدة وقدم الشبه بالجمدة لان الاول يورثه عن صفات النقص والثاني من ابعثات الكمال

Copyright of National Library and Archives of the Islamic Republic of Iran

والتعليق مقدمه على التحلية قال الكرماني السبع اشارة الى الصفات
السلبية والحمد اشارة الى الصفات الوجودية **بسم الله العظيم**
كرر السبع تأكيد الاعتناء بسائر المنزلة من جهة كثرة المعاني الفين
والواصفين له بما لا يفيق بخلاف صفات الكمال فلا يفتازع
في ثبوتها له تعالى احد وقد ما سب ختم الصبح بان الاعمال
والاقوال بوزن افتتاحه بحديث الاعمال بالنيات اشارة الى انه انما
سئل منهما ما كان خالصا وخصه بالمحتم بهذا الحديث لان التيسير
مشروع في الاختتام وقد اخرج الترمذي والحاكم عن ابي هريرة
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من جلس في مجلس وكثر
ليه لفظه فقال قيل ان يقوم من مجلسه ذلك **بسم الله العظيم**
و بحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك وانوب اليك غفر لي
ما كان في مجلسه ذلك واخرج الترمذي عن عابشة رضي
عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس مجلسا او صلى تكلم
بكلمات فسالت عن ذلك فقال ان تكلم بكلام خيرا كان طاب بها
عليه الي يوم القيمة وان تكلم بغير ذلك كانت كفارة له **بسم الله العظيم**
اللهم وبحمدك لا اله الا انت استغفرك وانوب اليك وهذا اخر

ما سر الله تعالى تعليقه على الصبح تصنيف خلال الدين السيوطي

Copyright © King Saud University

الشافعي رحمه الله تعالى ونفعه

تخرير في التاريخ و شهر جماد الثاني

مطابق سنة ١٠١٤